



Inhalt

Joachim SCHULT (Lübeck): Einleitung	5
Edwin HOFF (Bremen): Das Elektroenzephalogramm (EEG)	11
Erol BASAR (Izmir), Joachim SCHULT (Lübeck): EEG und ereigniskorrelierte Oszillationen als Gehirnalphabet	17
Olaf BREIDBACH (Jena): Hat das EEG eine Grammatik?	35
Joachim SCHULT (Lübeck): Semiotische Aspekte des EEG und der Gehirnprozesse	59
Martin SCHÜRMANN (Lübeck): Ereigniskorrelierte Alpha-Oszillationen im EEG – auf der Suche nach einer funktionellen Interpretation	89
<i>Review Articles</i>	117
Erhard ALBRECHT (Greifswald): Roland Posner, Klaus Robering, Thomas A. Sebeok (Hg.): <i>Semiotik/Semiotics</i> . 3. & 4. Teilband/Volume 3 & 4	117
Thomas G. WINNER † (Cambridge, MA): On Janice Deledalle-Rhodes's <i>L'Orient représenté</i>	149

<i>Report</i>	153
Sylvia MEYER (Magdeburg): Das Workshop „Formen und Funktionen ungewöhnlicher Kameraperspektiven in Film und Fernsehen“	153
<i>Autor/inn/en</i>	157

Anmerkung des Ed.-in-Chief

Dieses Heft erschließt neues Terrain im Bereich der Biosemiotik, medizinischen Semiotik wie auch der bildgebenden technischen Verfahren. Wir danken Gastherausgeber Joachim Schult für die schätzenswerte Bemühung um das Zustandekommen dieser Sammlung aufeinanderbezogener Texte. Wir wollen das besondere Augenmerk der Leserschaft zudem noch auf die ausführliche und tiefeschürfende Rezension Ernst Albrechts von Band 3 und 4 des bisher umfangreichsten enzyklopädischen Projektes im Felde der Semiotik lenken, nämlich *Semiotik/Semiotics*, ein wahrhaft epochemachendes Werk (117ff.). Außerdem haben wir die traurige Pflicht, darauf hinzuweisen, daß uns ein Großer der modernen Semiotik während der Erarbeitung dieses Heftes verlassen hat: Thomas G. Winner, geboren am 4. Mai 1917, ist am 20. April 2004 von uns gegangen. Wir haben, um seiner hier zu gedenken, eine von ihm erst vor kurzem verfaßte Rezension inkludiert (149ff.). Weitere Schritte, ihn zu ehren, werden folgen. Das Heft wird abgerundet von einem anregenden Workshop-Bericht aus dem Bereich medialer Zeichenanalyse (153ff.). Wir danken für Ihr Interesse.