

ACTES SEMIOTIQUES - DOCUMENTS

VII, 61. 1985

Intonation et rythme :
suppléments à la proposition

par

Michael A.K. Halliday

Groupe de Recherches sémio-linguistiques
(U.R.L.7 de l'Institut National de la Langue Française)
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

ACTES SEMIOTIQUES - DOCUMENTS

VII, 62. 1985

Avant-propos

Prolégomènes à une
théorie de l'action

par

Peter Stockinger

Groupe de Recherches sémio-linguistiques
(U.R.L.7 de l'Institut National de la Langue Française)
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

ACTES SEMIOTIQUES - DOCUMENTS

VII, 63. 1985

Avant-propos

Curieuses coïncidences. Alors que naguère je pensais devoir commencer ma "carrière" de linguiste par l'annonce de l'Actualité du Sausurisme, on voit maintenant, après l'épuisement, en linguistique, d'un cycle historiquement complet, Claude Zilberberg prôner, modestement et péremptoirement, un Retour à Saussure.

Une autre coïncidence, et non des moindres. Pour un de mes premiers séminaires à l'École, j'ai demandé à Oswald Ducrot de nous expliquer le Système des Voyelles de Saussure.

Retour à Saussure ?

parabole, en présentant le Système comme un accomplissement de la grammaire comparée et comme un geste inaugural que les deux linguistes ont fait d'une main le Cours, usurpateur d'une réputation ambiguë, pour installer à sa place le Système.

par

Comparatio nulla ratio. Claude Zilberberg demande si ce nouvel appel à Saussure n'est pas un symptôme dénonçant le désarroi de la linguistique, d'une linguistique telle qu'elle se montre aujourd'hui, émietlée, effilochée, sans projet ni envergure.

Je ne sais pas. Il se peut que, dans l'atmosphère ambiante d'une paraphrasologie disséminée, le retour aux sources s'offre comme la réinterprétation de quelques grandes choses simples. Ainsi, aujourd'hui, je donnerais peut-être raison à André Martinet qui, lorsque je lui ai envoyé, dans les années 60, une jeunesse avec le projet de thèse sur la danse folklorique, lui a conseillé de commencer par une année de phonologie.

Mais Claude Zilberberg est plus astucieux que ça. La reprise de la réflexion linguistique à partir de ce testament d'Auguste qu'il propose va de pair pour lui avec cette autre affirmation : une relecture de Saussure n'est possible qu'à tra-

Groupe de Recherches sémio-linguistiques
(U.R.L.7 de l'Institut National de la Langue Française)
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

ACTES SEMIOTIQUES - DOCUMENTS

VII, 64. 1985

Le scarifié et le tatoué
Approche d'un système semi-symbolique

par

Luc Régis

Groupe de Recherches sémio-linguistiques
(U.R.L.7 de l'Institut National de la Langue Française)
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

ACTES SEMIOTIQUES - DOCUMENTS

VII, 65. 1985

Avant-propos

Un texte de J. Courtés se reconnaît, dès les premières lignes, à sa très grande clarté et efficacité didactique. Mais que l'on ne s'y trompe pas : une transparence "dissimule" des apports denses et, pour filer la métaphore, de première magnitude (n'est-il pas question des figures de la lune et des études ?).

Notre tâche n'est guère facilitée par le fait avéré que ce texte se présente lui-même comme un commentaire, mais aussi bien des réponses aux objections qu'on pourrait lui adresser, et presque toujours en vain, lui opposer. On se limitera donc à mentionner certains points du propos qui, au-delà de la discipline de départ - l'anthropologie sémiotique, selon le titre de J. Courtés -, posent des problèmes généraux.

Pour une sémantique des traditions populaires

par

Joseph Courtés

S'agissant des rapports complexes (la bi-unité n'existe pas) qui unissent les niveaux thématique et narratif, l'auteur insiste sur certains aspects négligés. À ses yeux, des relations entre figures, relations paradigmatiques ou même syntagmatiques. Concernant ces dernières, il fait la démonstration très convaincante de la remarquable plasticité des rôles syntaxiques que peuvent jouer les figures. Il en va de même pour les rôles diacritifs. La conséquence - importante - en est la mise au jour possible d'un système de transformations non plus fondé paradigmatiquement sur des opérateurs logiques (voir la célèbre analyse du mythe d'Œdipe), mais sur des opérateurs syntaxiques (et au plan narratif et au plan diacritif). Avec l'étude des relations paradigmatiques entre figures arrive la mise

Groupe de Recherches sémio-linguistiques
(U.R.L.7 de l'Institut National de la Langue Française)
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales
CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

ACTES SEMIOTIQUES - DOCUMENTS

VII, 66. 1985

Une étude qui se donne pour objectif la "mise en phase" de deux disciplines et de deux types de réflexion portant sur le ~~des~~ théories physiques, la théorie "physiologique" des prévisions d'une part, et la théorie "sémiotique" de la dimension cognitive d'autre part, et, qui plus est, se propose de les intégrer en une "méta-sémiotique scientifique homogène", dont "l'efficacité est plus que la somme de celles inhérentes aux démarches" initiales, ne peut que provoquer quelques remous dans le partage des tâches qui a cours habituellement dans les territoires scienti-

"Objectivité" et "subjectivité"

dans les théories physiques

Ce n'est pas d'aujourd'hui que les sciences humaines ont porté leur regard sur les sciences de la nature, mais elles se limitent soit à une description des pratiques sociales des savants et chercheurs (voir la sociologie des sciences), soit à une discussion des présupposés idéologiques, au nom d'une idéologie différente (voir le débat entre "idéisme" et "matérialisme" en biologie). Il ne s'agit pas non plus, empruntant une méthode à la fois positiviste et positiviste, de décrire uniquement le texte scientifique (1), mais d'entrer en outre dans "le saint des saints", dans le noyau dur des sciences de la nature : la théorie quantique et sa formalisation.

Le danger, évident, pourrait être de s'en tenir à une simple reformulation sémiotique, obtenue à partir d'une lecture anthropomorphe de discours des sciences physiques contemporaines. L'étude qu'on va lire suppose une telle traduction, mais avec une tout autre ambition : on ne se contente pas de supposer implicitement que des structures anthropomorphes sont à l'œuvre dans les théories physiques, on tente de démontrer qu'elles s'y tiennent nécessairement, et qu'une méta-sémiotique qui en assurerait le dépliement rigoureux pourrait générer la diversité des théories et des discours physiques.

Groupe de Recherches sémio-linguistiques
(U.R.L.7 de l'Institut National de la Langue Française)
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

(1) Voir, par exemple, J. Baudry, *Le langage scientifique*, III, 28, 1971.

CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

ACTES SEMIOTIQUES - DOCUMENTS

VII, 67. 1985

Avant-propos

L'étude qu'on va lire contribue à l'établissement d'un domaine d'investigation récemment ouvert en sémiotique, celui des recherches en sciences cognitives et en intelligence artificielle (cf. *Actes Sémiotiques-Bulletin*, VIII, 36, 1985). Sans de tout esprit d'école, le travail de Pierre Boudon offre un caractère franchement interdisciplinaire, sans tomber le moins du monde dans l'éclectisme. On connaît les essais et ouvrages de l'auteur : outre la vaste culture dont ils font preuve, ils témoignent d'une longue pratique en recherches linguistiques, qu'il s'agisse de la linguistique, de l'histoire de l'art, des problèmes de littérature, de l'architecture ou encore de la philosophie (1).

L'abduction et le champ sémiotique

par

Pierre Boudon

Dans le présent article, la manière dont sont abordés les problèmes relatifs à l'organisation de la dimension cognitive ne manquera pas d'intéresser le lecteur et l'intérêt de ceux qui sont familiers des méthodes de l'analyse stricte-contrastive, se concentrant sur les processus de la constitution du savoir à partir d'un cas-type, celui de l'enquête policière - cas déjà largement exploré par ailleurs (2) - par P. Boudon même sa propre enquête dans une optique nouvelle qui l'amène à se placer à la fois aux instruments d'analyse d'origine peirceenne (cf. le notion d'abduction) et à certains concepts narratifs (cf. les notions d'axiome et celles de schématisation).

(1) Cf. notamment P. Boudon, *Introduction à une sémiotique des lieux*, Paris-Montréal, Klincksieck, 1981 ; "Le loge grammatical : narrativité et dérivé", *Actes Sémiotiques-Bulletin*, III, 4, 1983 ; "Les chemins de la guerre", *Actes Sémiotiques-Bulletin*, VI, 25, 1983.

Groupe de Recherches sémio-linguistiques
(U.R.L.7 de l'Institut National de la Langue Française)
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

ACTES SEMIOTIQUES - DOCUMENTS

VII, 68. 1985

Avant-propos

La publication de l'essai sur "Les optiques cohérentes" dans les Actes Sémiotiques, quelques vingt ans après sa parution dans la Revue d'Esthétique, constitue un hommage collectif à la mémoire de Abraham Zemsz qui fut l'initiateur des recherches sur l'image au sein du Groupe de Recherches. C'est aussi un témoignage fidèle de la personnalité d'Abraham Zemsz. Même que des textes encore aujourd'hui disponibles, comme "Le tracullo et les deux conventions" ou les "Deux des Indiens Tchikao, Y...

Les optiques cohérentes

(La peinture est-elle langage ?)

par

Abraham Zemsz

Le projet d'Abraham Zemsz est aujourd'hui encore celui de l'essayer de sémiotique visuelle qu'il a créé : "montrer que le visible et l'intelligible ne sont pas simplement juxtaposés... mais qu'ils se rejoignent au sein d'un même système si ce ne sont plus les mêmes "catégories linguistiques" qui nous permettent de saisir cette "soudure" (les concepts de "monème" ou de double articulation, par exemple). L'essentiel, c'est que reste l'affirmation que "la forme est un énoncé plastique" (et non l'équivalent du mot ou de la phrase), que "la liberté et l'arbitraire s'établissent entre la forme et ce qu'elle signifie" ou encore que

Groupe de Recherches sémio-linguistiques
(U.R.L.7 de l'Institut National de la Langue Française)
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales
CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

ACTES SEMIOTIQUES - DOCUMENTS

VII, 69-70. 1985

Représentation des connaissances

Archétypes cognitifs, schèmes conceptuels
et schémas grammaticaux

par

Jean-Pierre Desclés

Groupe de Recherches sémio-linguistiques
(U.R.L.7 de l'Institut National de la Langue Française)
Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales
CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE