

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

	Σελ.
Ἐκθεσίς περὶ τῶν κατὰ τὸ ἔτος 1934 πεπραγμένων	V
Ἐκθεσίς περὶ τῶν κατὰ τὸ ἔτος 1934/5 πεπραγμένων	VII
Ἐκθεσίς περὶ τῶν κατὰ τὸ ἔτος 1935/6 πεπραγμένων	IX
Νίκου Α. Βέη (Bees), Περὶ τοῦ ἱστορημένου χρησμολογίου τῆς Κρατι- βιβλιοθήκης τοῦ Βερολίνου (Codex Graecus Fol. 62 = 297) καὶ τοῦ θρύ- του «Μαρμαρωμένου Βασιλεῦς» Μετὰ 13 εἰκόνων	1
Ε. Ἀντωνιάδου, Περὶ τῶν ἐν ταῖς ἱεραῖς ἡμῶν ἀκολουθίαις τοῦ ἑσπε- ρίου καὶ τοῦ ὁρθοῦ εὐχῶν	33
Εὐλογίου Κουρίλα Λαυριώτου, Περὶ τῆς τυπικῆς διατάξεως τῶν με- τὰ τῆς ἐκκλησίας πλῆλαι τε καὶ νῦν	69
Γ. Παπαδημητρίου, Περὶ τῶν μεταβυζαντινῶν εἰκόνων τοῦ Μουσείου ἱστορίας Μετὰ 16 εἰκόνων	71
Γ. Α. Σωτηρίου, Περὶ τῶν μεταβυζαντινῶν εἰκόνων	81
Γ. Α. Σωτηρίου, Λουτρώνας καὶ ἀγνίσματα ἐν Ἀττικῇ Μετὰ 5 εἰκόνων	85
Ε. Αντωνιάδου, Περὶ τοῦ ἡσυχαστικοῦ τύπου τῶν ἀκολουθιῶν	93
Β. Κώττα, Περὶ τῆς ἐξελίξεως τῆς εἰκονογραφικῆς παραστάσεως τοῦ ἐκτελούμενου ἐν τῇ Χριστιανικῇ τέχνῃ	95
Μ. Μιτσοῦ, Χριστιανικὴ ἐπιγραφή ἐξ Ἀργεῶς Μετὰ 1 εἰκόνος	α'
Γερωντος Ἀρκαδίου Βατοπεδινου, Γράμματα τῆς ἐν Κωνσταντινου- πόλει μονῆς τῆς Θεοτόκου τῆς Ὑψωσαστρίας	γ'
Νίκου Α. Βέη (Bees), Σημείωμα παλαιὸν περὶ τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει τοῦ τῶν Ἁγίων Σεργίου καὶ Βάσκει	ιδ'
Α. Ζώη, Ἐγγραφα τοῦ ΙΣΤ' αἰῶνος ἐκ τοῦ ἀρχιεπισκοπικοῦ Ζακύνθου	ισ'
Θ. Γιόραν, Σχέσεις τῶν Ρουμανικῶν ἡγεμονικῶν πρὸς τὰ Κυπριακὰ μονα- στήρια Κύκκου καὶ Μελχισῶν	μη'
Γ. Κόλια, Περὶ χριστιανικῶν μνημείων Λοκρίδος Μετὰ 5 εἰκόνων	νζ'
Β. Κώττα, Περὶ τῆς εἰκονογραφικῆς τοῦ Ἐπιταφίου ἐν σχέσει πρὸς ἀκολουθίαν τῶν Παθῶν τῆς Μεγάλης Ἑβδομάδος	ξε'
Γ. Ἀσκητοπούλου, Περὶ τῆς ἐν Φλαβιανοῖς Μονῆς τοῦ Τιμίου Προ- πορίου καὶ τοῦ Ἀναστασίου Λεβίδου	ζη'
Καταστατικὸν τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας	αε'
Τὸ διοικητικὸν συμβούλιον καὶ οἱ ἐταῖροι τῆς ἐν Ἀθήναις Χριστιανικῆς ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας	ση'

ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ῥάσεις περὶ τῶν κατὰ τὸ ἔτος 1936 - 1937 [οὐχί: 1937-38] πεπραγμένων . .	1
ῥάσεις περὶ τῶν κατὰ τὸ ἔτος 1937 - 1938 πεπραγμένων	3
αντιίας Α. Κώττα, Ἡ ἐξέλιξις τῆς εἰκονογραφικῆς παραστάσεως τοῦ Ἑλκο- μένου (Χριστοῦ) ἐν τῇ Χριστιανικῇ τέχνῃ. Μετὰ 11 εἰκόνων	5
νου Ν. Πολίτου, Περί βιβλιογράφων καὶ βιβλιογραφικῶν ἐργασιῶν . .	28
ωνοσταντίνου Γ. Μπόνη, Περί τοῦ ἔργου τοῦ πατριάρχου Κων/πόλεως Ἰω- άννου Η' Σιφιλίνου (2 Ἰανουαρίου 1064 — 2 Αὐγούστου 1075) «Ἑρμηνευ- τικὰ διδασκαλία»	31
Ν. Καρμίρη, Περί τῆς καθόδου τοῦ Χριστοῦ εἰς τὸν Ἄδην	35
νου Ν. Πολίτου, Ἡ μονὴ Ταξιαρχῶν Αἰγίου	37
Α. Σωτηρίου, Οἱ τάφοι τῶν μαρτύρων τῆς πίστεως ἢ τὰ μαρτύρια. Μετὰ 9 εἰκόνων	39
aristos Karusos, Eine Kirche bei Malandrino in W.-Lokris	50
kos A. Bees (Bees), Zum Verbum κεντεῖν	52
αριίας Γ. Σωτηρίου, Τὸ πρόβλημα τῆς χρονολογίας τοῦ Μωσαϊκοῦ τῆς Πα- ναγίας Ἀγγελοκτίστου. Μετὰ 2 παρενθέτων πινάκων :	53
Talbot Rice, Byzantine Painting at Trebizond	66
Vellas, Hauptprobleme der Septuaginta-Forschung	70
oel Schmid, Ökumenios, der Apokalypsen - Ausleger, und Ökumenios, der Bischof von Triikka	82
kos A. Bees (Βέης), Eine weitere Wandmalerei des Ökumenios von Triikka .	90
edor Nissen, Textkritisches zur Vita des Nikolaus Studites	91
Ν. Καρμίρη, Παχωμίου Ῥουσάνου ἀνέκδοτος γραμματικὴ συγγραφή . .	100
ίου Γριτσοπούλου, Ἡ μετὰ τῆς ἐπισκοπῆς Ἀμυκλῶν ἔνωσις τῆς πατρι- αρχικῆς ἐπαρχίας Τριπολιτσᾶς	108
ικον Ἀ. Βέη (Bees), Γερμανοῦ μητροπολίτου Χριστιανουπόλεως γράμμα πρὸς τοὺς ἱερεῖς τῆς ἐπαρχίας αὐτοῦ περὶ τηρητέων κανόνων. Μετὰ πανομοιότυπου.	118
ικον Ἀ. Βέη (Bees), Ἡ ἑλληνικὴ Σχολὴ Στεμνίτισης καὶ συνοδικὰ σιγίλλια καὶ ἄλλα γράμματα περὶ αὐτῆς	126
μιλίας Σάρου - Ζολώτα, Τὸ ἀρχεῖον τῆς Λατινικῆς ἐπισκοπῆς Χίου . . .	175
ικον Ἀ. Βέη (Bees), Κώδιξ τοῦ Ἑλληνικοῦ Σχολείου Γαλαξειδίου	201
ικον Ἀ. Βέη (Bees), Τέσσαρες κώδικες ἐκ τῆς βιβλιοθήκης Εὐσταθίου Ἀνα- κίδου	203
ικον Ἀ. Βέη (Bees), Χειρόγραφον τῆς μονῆς Πετριτζοντίσσης - Μπασκόβου	217
Διακητικὸν Συμβούλιον καὶ οἱ ἑταῖροι τῆς ἐν Ἀθήναις Χριστιανικῆς Ἀρ- χαιολογικῆς Ἑταιρείας	218