

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελίς
A. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ, Ἡ τοιχογραφία τοῦ μαρτυρίου τοῦ Ἁγίου Δημη- τρίου εἰς τοὺς Ἁγίους Ἀποστόλους Θεσσαλονίκης (πίν. 1-5) . . .	1 - 16
A. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΣ, La scène du martyre de saint Démétrius dans l'église des Saints - Apôtres de Thessalonique (résumé)	17 - 18
N. B. ΔΡΑΝΔΑΚΗ, Ἀγνώστα γλυπτά τῆς Μάνης ἀποδιδόμενα στὸ μαρ- μαρὰ Νικήτα ἢ στὸ ἐργαστήρι του (πίν. 6-13)	19 - 27
N. B. DRANDAKIS, Sculptures inconnues du Magne attribuées au sculpteur Nicétas ou à son atelier (résumé)	28
ΣΤΕΛΛΑΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗ - OEKLAND, Οἱ μικρογραφίες ἑνὸς χαμένου χειρογράφου τοῦ 1298 (πίν. 14-39)	29 - 50
STELLA PAPADAKI - OEKLAND, The Illustration of a lost Palaeologan Lectionary of the year 1298 (Summary)	51 - 54
ΜΑΙΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΔΑΚΗ, Ὁ Δομήνικος Θεοτοκόπουλος (el Greco), ἀπὸ τὸ Χάνδακα στὴ Βενετία. Ἀνέκδοτα ἔγγραφα (1566-1568). (πίν. 40-42).	55 - 71
MARY CONSTANTOUDAKI, Domenikos Theotokopoulos (el Greco) from Candia to Venice. Unpublished Documents (1566-1568) (Summary) .	72
ΜΥΡΤΑΛΗΣ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ - ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ, Ἡ ἐπιγραφή τοῦ ναοῦ τῆς Μεταμορφώσεως τῆς Βελτισίστας καὶ ὁ Ἰωάννης ὁ Φιλανθρω- πηνός (πίν. 43)	73 - 81
MYRTALI ACHIMASTOU - POTAMIANOU, L'inscription de l'église de la Transfiguration de Veltsista et Joasaph Philanthropinos (résumé) .	82 - 83
LASKARINA BOURAS, Some Observations on the Grand Lavra Phiale at Mount Athos and its Bronze Strobilion (πίν. 44-51)	85 - 96
O. F. A. MEINARDUS, The Hexagram or the Magen David in Byzantine Art (πίν. 52-53)	97 - 100
A. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ, Εὐαγγελιστὴς Ἰωάννης - Μωϋσῆς (πίν. 54-55) . .	101 - 107

	Σελίς
A. XYNGOPOULOS, Saint Jean l'Évangéliste - Moïse (résumé)	107 - 108
ΜΥΡΤΑΛΗΣ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ - ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ, Φορητὲς εἰκόνες τοῦ ζωγράφου Μάρκου Στριλίτζα Μπαθᾶ ἢ Μάρκου Βαθῶ στήν Ἡπειρο (πίν. 56 - 69)	109 - 142
MYRTALI ACHIMASTOU - POTAMIANOU, Icones portatives du peintre Markos Strilitzas Bathas ou Vathas en Épire (résumé)	143 - 144
DOULA MOURIKI, An unusual Representation of the Last Judgement in a thirteenth century Fresco at St. George near Kouvaras in Attica (πίν. 70 - 93)	145 - 171
JOANNIS SPATHARAKIS, The Date of the Illustrations of the Psalter Dionysiu 65 (πίν. 94 - 99)	173 - 177
Π. Α. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΥ, Ἐνα ἄγνωστο χειρόγραφο τοῦ κωδικογράφου Ἰωάσαφ καὶ οἱ μικρογραφίες του : τὸ ψαλτήριο Christ Church Arch. W. Gr. 61 (πίν. 100 - 104)	179 - 195
P. L. VOCOTOPoulos, Un unnoticed Manuscript of the Scribe Joa- saph and its Miniatures. The Psalter Christ Church Arch. W. Gr. 61 (Summary)	196 - 198
ΜΑΙΡΗΣ ΑΣΠΡΑ - ΒΑΡΔΑΒΑΚΗ, Οἱ βυζαντινὲς τοιχογραφίες τοῦ Τα- ξιάρχη στὸ Μαρκόπουλο Ἀττικῆς (πίν. 105 - 115)	199 - 227
MARY ASPRA - VARDAVAKI, The Byzantine Frescoes in the Church of the Taxiarches near Marcopoulo (Summary)	228 - 229
Μ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Τὸ ΙΕ' Διεθνὲς Συνέδριο Βυζαντινῶν Σπουδῶν καὶ ἡ Ἑκθεσὶ Βυζαντινῶν Τοιχογραφιῶν (πίν. 116 - 117)	231 - 241
Ἐπιστημονικὲς ἀνακοινώσεις Ἑταίρων τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας	242
Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τῆς Ἑταιρείας	243
Κατάλογος τῶν Μελῶν τῆς Ἑταιρείας	244 - 245