

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελίς
A. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ, Ἡ περατὴ ψυχὴ τῆς Θεοτόκου (πίν. 1-2)	1 - 12
A. ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ - ΜΠΟΥΡΑ, Ὁ ἐξωνάρθηκας τοῦ καθολικοῦ τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ Φωκίδος (πίν. 3 - 14)	13 - 18
O. F. A. MEINARDUS, Mediaeval navigation according to Akidographemata in byzantine Churches and Monasteries (πίν. 15 - 18) . . .	29 - 52
D. MOURIKI, The theme of the «Spinario» in Byzantine art (πίν. 19-24)	53 - 66
M. ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ - ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ, Τὸ πρόβλημα μιᾶς μορφῆς ἑλληνοῦ φιλοσόφου (πίν. 25 - 26)	67 - 81
M. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ, Βυζαντινὰ κιονόκρανα μὲ ἀνάγλυφα ζῶα (πίν. 27-38)	82 - 129
K. ΛΟΒΕΡΔΟΥ - ΤΣΙΓΑΡΙΔΑ, Ἐνεπίγραφοι κοπτικοὶ λύχνοι τοῦ Μουσείου Μπενάκη (πίν. 39-42)	130 - 145
N. B. ΔΡΑΝΔΑΚΗ, Ὁ ναὸς τοῦ Ἁγίου Λέου εἰς τὸ Μπρίκι τῆς Μάνης (πίν. 43 - 52)	146 - 168
AIK. ΣΑΜΑΛΤΑΝΟΥ - ΤΣΙΑΚΜΑ, Ἡ τύχη ἐνὸς βυζαντινοῦ χειρογράφου τὴν ἐποχὴ τῆς Ἀναγέννησης (πίν. 53 - 56)	169- 179
A. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ, Φύλλα εἰκονογραφημένου κώδικος τῆς Ἀποκαλύψεως (πίν. 57 - 63)	180 - 190
M. ΩΤΗΡΙΟΥ, Προβλήματα τῆς εἰκονογραφίας τοῦ τροῦλλου τοῦ ναοῦ Ἁγίου Γεωργίου Θεσσαλονίκης (πίν. 65 - 70)	191 - 204
M. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Τοιχογραφίαι στὴ Μονὴ τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνας στὸ Σινᾶ (πίν. 71 - 84)	205 - 232
I. E. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Ὁ Sebastiano Serlio στὰ μοναστήρια τῆς Κρήτης (πίν. 85 - 90)	233 - 245

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σελίδες

X. ΜΠΟΥΡΑ, Ὁ Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Ἐλεήμων Λιγουριῶν Ἀργολίδος (πίν. 1-6)	1 - 28
CH. BOURAS, The Church of Hagios Ioannes Eleimon at Ligourio (summary)	29 - 30
ET. ΠΑΠΑΔΑΚΗ - OEKLAND, Οἱ τοιχογραφίες τῆς Ἁγίας Ἄννας στὸ Ἀμάρι. Παρατηρήσεις σὲ μία παραλλαγὴ τῆς Δεήσεως (πίν. 7-10)	31 - 54
S. PARADAKI - OEKLAND, Die Fresken der Hl. Anna in Amari. Bemerkungen zu einer Variation der Deesis (Zusammenfassung)	55 - 57
M. SOTIRIOU, L'icone en mosaïque de saint Jean l'Évangéliste de Lavra (πίν. 11-15)	58 - 60
A. ΕΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ, Αἱ τοιχογραφίαι τοῦ Ἀκαθίστου εἰς τὴν Παναγίαν τῶν Χαλκέων Θεσσαλονίκης (πίν. 16-19)	61 - 75
A. XYNGOPOULOS, Les fresques de l'Acathiste dans l'église de la Vierge ton Chalceon à Thessalonique (résumé).	76 - 77
M. XATZHAKEH, Ἐπιτάφια χρονολογημένη ἐπιγραφή στὴν Πρωτόθρονη Νάξου (πίν. 51-52)	78
ET. ΜΟΥΡΙΚΗ, Οἱ βυζαντινὲς τοιχογραφίες τῶν παρεκκλησίων τῆς Σπηλιᾶς τῆς Πεντέλης (πίν. 20-44)	79 - 115
P. MOURIKI, The Byzantine Frescoes in the Chapels of the Cave of Penteli (summary)	116 - 119
A. ΕΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ, Διόρθωσις	120
A. ΟΡΛΑΝΔΟΥ, Ἐν ἀκόμῃ ἐπιπεδόγλυφον ἀπὸ τὴν Ἄρταν (πίν. 45-46)	121 - 125
A. ORLANDOS, Encore une sculpture champléevée d'Arta (résumé)	126

	Σελίς
A. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΥ. Ἡ τοιχογραφία τοῦ Ἰησοῦ τοῦ Ναυῆ εἰς τὴν Μονὴν τοῦ Ὁσίου Λουκά	127 - 137
A. ΧΥΝΓΟΡΟΥΛΟΣ. La fresque de Josué au Monastère de Saint - Luc en Phocide (résumé)	138
M. ΣΩΤΗΡΙΟΥ. Ἐνταφιασμὸς - Θρήνος (πίν. 47 - 50)	139 - 147
M. SOTIRIOU. Mise au Tombeau - Thrène (résumé)	147 - 148
M. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ. Ψηφιδωτὴ εἰκόνα τοῦ Χριστοῦ στὴ Λαύρα (πίν. 53 - 56)	149 - 156
M. CHATZIDAKIS. Une icône en mosaïque du Christ à Lavra (résumé)	157
Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία Βυζαντινῆς καὶ Μεταβυζαντινῆς τέχνης 1970 - 1974	159 - 203