

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
ΜΑΝΟΛΗΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, Ἀνδρέας Ξυγγόπουλος	ε'
ΚΑΤΙΑ ΛΟΒΕΡΔΟΥ-ΤΣΙΓΑΡΙΔΑ, Βιβλιογραφία Ἀνδρέα Ξυγγόπουλου	η'
P. LEMERLE, Note sur les plus anciennes représentations de Saint Démétrius	1
A. GRABAR, Sur plusieurs images insolites du Christ dans le psautier Chloudov (Pl. 1 - 2)	11
Π. Ι. ΖΕΠΟΣ, «Ψυχάριον», «Ψυχικά», «Ψυχοπαίδι»	17
P. J. ZEPOS, «Psycharion». «Psychika», «Psychopaidi»	28
D. A. ZAKYTHINOS, Byzance. État national ou multi-national?	29
ALICE BANK, Une icône en pierre représentant le Christ Pantocrator	53
Β. ΠΥΤΣΚΟ, Μινιατούρες Четвероевангелия из Μοναστηρία Протат на Αφоне /Москва, гим, Сино. Греч. 519/ (Pl. 5 - 10)	59
Β. ΚΡΙΑΡΑΣ, Παρατηρήσεις στην έκδοσιν τοῦ «Στάθη» ἀπὸ τῆ Lidia Martini	71
Β. KRIARAS, Observations sur l'édition du «Stathis» par Lidia Martini	84
G. GALAVARIS, An Icon with the «Epinikios» Hymn in the Benaki Museum (Pl. 11 - 12)	85
ANDREAS STYLIANOU, The painted chapel of the Archangel Michael, Vizakia, Cyprus (Pl. 13 - 16)	95
CYRIL MANGO, Constantine's porphyry column and the chapel of St. Constantine (Fig. 1, Pl. 17 - 18)	103
B. CORMACK, The apse mosaics of S. Sophia at Thessaloniki (Pl. 19 - 22)	111
ΙΟΑΝΝΙΣ ΣΠΑΘΗΡΑΚΙΣ, An unusual iconographic type of the seated evangelist (Fig. 1 - 2, Pl. 23 - 26)	137
ΑΝΝΑ ΜΑΡΑΒΑ-ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ, Παραστάσεις τοῦ Πατριάρχου Νικολάου Γ' τοῦ Γραμματικοῦ σὲ μικρογραφίες χειρογράφων (Πίν. 27 - 30)	147
ΑΝΝΑ ΜΑΡΑΒΑ-ΧΑΤΖΙΝΙΚΟΛΑΟΥ, Portraits de Nicolas III Grammaticos dans certaines miniatures (Pl. 27 - 30)	158
ΑΓΑΠΗ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ, Κάποιες παρατηρήσεις γιὰ τὶς σκηνὲς μαρτυρίων στὶς βυζαντινὲς ἐκκλησίες	161
ΑΓΑΠΗ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΙΣ, Some remarks on the scenes of martyrria in the byzantine churches	164
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Θ. ΜΠΟΥΡΑΣ, Τὸ τέμπλο τῆς Παναγίας Κρίνας καὶ ἡ χρονολόγησή της (Εἰκ. 1 - 2, Πίν. 31 - 34)	165

CHARALAMBOS BOURAS, The marble screen of Panaghia Krina in Chios and its date (Fig. 1-2, Pl. 31-34)	262 180
ΙΟΥΔΑΝΗΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Παραστάσεις ἐκκλησιῶν τῆς Κωνσταντινουπόλεως, τῆς Βενετίας καὶ τῆς Κρήτης σὲ φορητὲς μεταβυζαντινὲς εἰκόνες (Πίν. 35-42)	181
JORDAN DIMACOPOULOS, Representations of Constantinopolitan, Venetian and Cretan churches in some post-byzantine icons (Pl. 35-42)	197
ΒΑΣ. Δ. ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ, Οἱ παλιὲς ἐκκλησίαι τοῦ Κάστρου Μοκόνου καὶ ὁ Ἀνδρέας Ξυγγόπουλος (Εἰκ. 1-6, Πίν. 43-48)	199
VAS. D. KYRIAZOPOULOS, The old churches on Kastro, Mykonos (Fig. 1-6, Pl. 43-48)	222
MARIA VASSILAKES-MAVRAKAKES, Saint Phanourios: Cult and Iconography (Pl. 49-60)	223
N. B. ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ, Οἱ τοιχογραφίαι τοῦ δευτέρου στρώματος στὸν Ἅγιο Νικήτα τῆς Κηπούλας (Εἰκ. 1-2, Πίν. 61-66)	239
N. B. DRANDAKIS, Les fresques de la deuxième couche de peintures de Saint-Nicetas à Kipoula (Fig. 1-2, Pl. 61-66)	258
ΛΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ, Πολυτελὴ εὐαγγέλια ἀφιερώματα τοῦ ἡγεμόνα τῆς Βλαχίας Ματθαίου Μπασαράμπα (Πίν. 67-74)	259
LINOS POLITIS, Évangiles de luxe offrandes du prince de Valachie Matthieu Basaraba (Pl. 67-74)	271
ΕΥΘΥΜΙΟΣ Ν. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ, Εἰκόνα Παναγίας Ἐλεούσας ἀπὸ τὴν Καστοριά (Πίν. 75-76)	273
EUTHYMIOS N. TSIGARIDAS, Une icône de la Vierge Éléousa à Kastoria	288
ΣΤΕΛΛΑ ΠΑΠΑΔΑΚΗ-ÖKLAND, Ἐνα εἰκονογραφημένο τετραεὺαγγελο τοῦ 12ου αἰῶνα στὸ Βυζαντινὸ Μουσεῖο Ἀθηνῶν (Εἰκ. 1-2, Πίν. 77-82)	289
STELLA PAPADAKI-ÖKLAND, An illustrated Gospel of the Twelfth Century in the Byzantine Museum of Athens (Fig. 1-2, Pl. 77-82)	305
DOULA MOURIKI, The Mask motif in the wall paintings of Mistra. Cultural implications of a classical feature in late byzantine painting (Pl. 83-94)	307
KAROLINE KREIDL-PAPADOPOULOS, Die Ikone mit Petrus und Paulus in Wien. Neue Aspekte zur Entwicklung dieser Rundkomposition (Taf. 95-98)	339
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Α. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ὁ ναὸς τοῦ Παντοκράτορος στὸ Μοναστηράκι Βονίτσας (Εἰκ. 1-2, Πίν. 99-110)	357
PANAYIOTIS L. VOCOTOPOULOS, The church of the Pantokrator at Monastiraki near Vonitsa (Fig. 1-2, Pl. 99-110)	378
Ἐπιστημονικὴ δραστηριότητα τῆς Ἑταιρείας 1980-1981	379
Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τῆς Ἑταιρείας	381
Κατάλογος τῶν Μελῶν τῆς Ἑταιρείας	382