

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
ΤΟΥΛΑ ΜΟΥΡΙΚΗ, Μαρία Γ. Σωτηρίου	ζ' - ι'
Τ. Μ., Μελέτες Μαρίας Γ. Σωτηρίου	ια' - ιβ'
ΣΥΓΓΟΠΟΥΛΟΣ, Κυνοκέφαλοι (Πίν. 1 - 2)	1 - 17
ΚΥΝΓΟΡΟΥΛΟΣ, Cynocéphales (Pl. 1 - 2)	18 - 19
BOURAS, Twelfth and thirteenth century variations of the single domed octagon plan (Pl. 3 - 6)	21 - 32
ΜΠΟΥΡΑΣ, Παραλλαγές του άπλου όκταγωνικού τύπου έκκλησιών κατά των 12ο και 13ο αιώνα (Πίν. 3 - 6)	33 - 34
ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ, Οι τοιχογραφίες του 'Αγίου Νικολάου στον 'Αγιο Νικόλαο Μονεμβασίας (Πίν. 7 - 20)	35 - 58
DRANDAKIS, Les fresques de l'église Saint-Nicolas à Saint-Nicolas (Monemvasie) (Pl. 7 - 20)	59 - 61
KARINA BOURAS, Architectural sculptures of the twelfth and the early thirteenth centuries in Greece (Pl. 21 - 32)	63 - 72
ΚΑΡΙΝΑ ΜΠΟΥΡΑ, 'Αρχιτεκτονικά γλυπτά του δωδεκάτου και του πρώτου δεκάτου τρίτου αιώνα στην 'Ελλάδα (Πίν. 21 - 32)	73 - 75
STANTINA MENTZOY - ΜΕΤΙΜΑΡΗ, Χρονολογημένοι βυζαντιναι έπιγραφαι του Corpus Inscriptionum Graecarum IV, 2	77 - 131
STANTINA MENTZOY - ΜΕΤΙΜΑΡΙΣ, Dated byzantine inscriptions of Corpus Inscriptionum Graecarum IV, 2	132
ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ, Τά έπίτιτλα ενός τετραευαγγέλου της «όμάδος της Νικαίας» (Πίν. 33 - 36)	133 - 139
VOCOTOPOULOS, The headpieces of a Gospel Book of the so-called Nicaea group (Pl. 33 - 36)	140 - 141
ΛΑΤΖΗΑΚΗΣ, Νεώτερα για την Ιστορία και την τέχνη της Μητρόπολης του Μυστρά (Πίν. 37 - 60)	143 - 175
ΛΑΤΖΙΔΑΚΗΣ, Du nouveau sur l'histoire et sur l'art de la Métropole de Mistra (Pl. 37 - 60)	176 - 179

	Σελ.
† Α. ΞΥΓΓΟΠΟΥΛΟΣ, Ἡ τοιχογραφία τῆς Παναγίας Λιέβισκας καὶ ἡ σαρκοφάγος τοῦ Ἁγίου Δημητρίου	181 - 184
† Α. ΧΥΝΓΟΠΟΥΛΟΣ, La peinture murale de la Vierge Ljeviska et le sarcophage de Saint Démètre	184
ΕΦΘΑΛΙΑ C. CONSTANTINIDES, The Tetraevangelion, Manuscript 93 of the Athens National Library (Pl. 61 - 96)	185 - 216
HARIS KALLIGAS, The church of Haghia Sophia at Monemvasia : its date and dedication (Pl. 87 - 90)	217 - 221
ΧΑΡΙΣ ΚΑΛΛΙΓΑ, Ἡ ἐκκλησία τῆς Ἀγίας Σοφίας στὴ Μονεμβασία : ἡ χρονολόγηση καὶ ἡ ἀφιέρωσή της (Πίν. 87 - 90)	221
ΡΕΑ ΛΕΩΝΙΔΟΠΟΥΛΟΥ - ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ, Παρατηρήσεις στὸ μοναστήρι τοῦ Ἁγίου Λαυρεντίου Πηλίου (Πίν. 91 - 98)	223 - 246
REA LEONIDOPOULOU - STYLIANOU, Remarques sur le monastère de St. Laurent (Pl. 91 - 98)	247 - 249
MARIA ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ, Μερικὲς παρατηρήσεις στίς προοπτικὲς συμβάσεις μιᾶς εἰκόνας τοῦ Ἀνδρέα Ριτζου (Πίν. 99 - 102)	249 - 259
MARIA PANAYOTIDI, Some observations on the perspective in a icon of Andreas Ritzos (Pl. 99 - 102)	259 - 260
Ι. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Ἐρευνες στὴν ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Μονῆς Σινᾶ (Πίν. 103 - 112)	261 - 296
J. DIMACOPOULOS, Observations on the Architecture of St. Catherine's at Mount Sinai (Pl. 103 - 112)	297 - 306
M. ΚΑΛΛΙΓΑΣ, Κιβωτίδιο ἀπὸ ἐλεφαντοκόκαλο τῆς Μονῆς Ὁμπλοῦ (Πίν. 113 - 114)	303 - 306
M. KALLIGAS, Un coffret en ivoire au Monastère d'Oblou (Pl. 113 - 114)	307
Π. Α. ΒΟΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ, Μία πρώτη κρητικὴ εἰκόνα τῆς Βαϊοφόρου στὴν Λευκάδα (Πίν. 115 - 122)	309 - 322
P. L. VOCOTOPOULOS, An Early Cretan icon of the Entry into Jerusalem at Leucas (Pl. 115 - 122)	322 - 327
Ἐπιστημονικὲς ἀνακοινώσεις Ἑταίρων τῆς Χριστιανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας	327
Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τῆς Ἑταιρείας	327
Κατάλογος τῶν Μελῶν τῆς Ἑταιρείας	327 - 332