

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Σελ.

ΜΑΝΟΛΗΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ, Ἀναστάσιος Κ. Ὁρλάνδος. Τελευταῖος χαιρετισμός	ε'-στ'
CHARALAMBOS BOURAS, Houses in Byzantium	1-26
GEORGES RUZSA, Théophane le Grec et la peinture d'icônes russe	27-36
ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΚΟΙΛΑΚΟΥ, Ὁ ναός τοῦ Ἁγίου Γεωργίου στή Πραστειά Σιδερούντας Χίου	37-75
CHARIKLEIA KOILAKOU, The church of St. George at Prastia Sideroundas, on Chios	75-76
ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΜΠΑΛΤΟΓΙΑΝΝΗ, Εἰκόνα τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου μέ σκηνές ἀπό τό βίο τῆς ἁγίας Αἰκατερίνας. Ἕνα ἔργο τῆς πρώιμης κρητικῆς ζωγραφικῆς	77-96
CHRYSANTHE BALTOYANNIS, An early Cretan icon with two scenes from the life of Saint Catherine in Byzantine Museum	97-98
ΜΑΡΙΑ ΣΚΛΑΒΟΥ-ΜΑΥΡΟΕΙΔΗ, Ὁμάδα ὑπερθύρων τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσείου	99-107
MARIA SKLAVOU-MAVROEIDIS, Un groupe de linteaux au Musée Byzantin	108
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΑΚΗ-ΝΤΟΣΤΟΓΛΟΥ, Παλαιοχριστιανικά λυχνάρια στό Βυζαντινό Μουσείο	109-125
EVANGELIA IOANNIDAKIS-DOSTOGLU, Early Christian lamps in the Byzantine Museum	126
ΝΑΝΩ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ, Γέννηση Παναγίας-Γέννηση Προδρόμου, παραλλαγές καί ἀποκρυστάλλωση ἑνός θέματος στήν κρητική εἰκονογραφία τοῦ 15ου-16ου αἰώνα	127-178
ΤΗΕΑΝΟ CHATZIDAKIS, Nativité de la Vierge - Nativité de Saint Jean le Précurseur. Variations et cristallisation d'une scene dans la peinture crétoise du XVe et XVI siècle	179-180
Δ. ΔΙΑΛΕΤΗΣ - Μ. ΜΕΪΜΑΡΗΣ, Ταξινόμηση 34 παραστάσεων τῆς Γέννησης τῆς Παναγίας ἢ / καί τοῦ Προδρόμου μέ μεθόδους «Παραγοντικῆς Ἀνάλυσης»	181-187
D. DIALÉTIS - M. MEÏMARIS, Evaluation d'une taxinomie de l'iconographie byzantine d'après quelques caractéristiques formels. Traitement des données relatives aux 34 représentations	188

	Σελ.
MARIA LAZARH, Οί τοιχογραφίες του ναού της Ἁγίας Παρασκευῆς στὸ Μαρκόπουλο Μεσογείων	189-225
MARIA LAZARIS, Les fresques de Haghia-Paraskévi à Marcorpoulo en Attique	225-226
ΕΛΕΝΗ ΓΚΙΝΗ-ΤΣΟΦΟΠΟΥΛΟΥ, Ἅγιος Νικόλαος στὸ νεκροταφεῖο Καλάμου Ἀττικῆς. Νέα στοιχεῖα	227-246
ELENI GINIS-TSOFOPOULOU, Fresh data from the cemeterial church of St. Nicolas at Kalamos, Attica	247-248
ΕΡΣΗ ΜΠΡΟΥΣΚΑΡΗ, Πατριαρχικά γράμματα τοῦ Μουσείου Κανελλοπούλου	249-266
ERSI BRUSCARI, Lettere patriarcali del Museo di Canellopoulos	266
GIOVANNI CANONIDIS, Una placchetta d'argento byzantina conservata entro il reliquiario di San Filippo Apostolo a Firenze	267-280
Συμπόσια Βυζαντινῆς Ἀρχαιολογίας	281
Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τῆς Ἑταιρείας	283
Κατάλογος τῶν Μελῶν τῆς Ἑταιρείας	284-286

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πόχρονα τῆς Χ.Α.Ε.	Σελ. 7
ἱερόγραμμα τῶν ἐκδηλώσεων τοῦ ἑορτασμοῦ	8
ἱερότητα τῆς κυρίας Ὑπουργοῦ Πολιτισμοῦ Μελίνας Μερκούρη	9
ἱερότητα ὁμιλία τοῦ Προέδρου τῆς Χ.Α.Ε. κ. Μανόλη Χατζηδάκη	10-16
ERT HUNGER, Die Herrschaft des "Buchstabens". Das Verhältnis der Byzantiner zu Schrift- und Kanzleiwesen	17-38
MANGO, St. Michael and Attis	39-62
WEITZMANN, Icon programs of the 12th and 13th centuries at Sinai	63-116
GE GALAVARIS, Sinaitic manuscripts in the time of the Arabs	117-144
LES DELVOYE, Art lombard et art byzantin jusqu' à la conquête carolingienne de l' Italie	145-166
KITZINGER, Ἐνας ναός τοῦ 12ου αἰῶνα ἀφιερωμένος στὴ Θεοτόκο. Ἡ Παναγία τοῦ Ναυάρχου στὸ Παλέρμο	167-194
ONOMIDES, Theophylact excubitus and his crowned "portrait": An Italian model of the late Xth century?	195-202
PANΔΑΚΗΣ, Ἀπὸ τίς τοιχογραφίες τοῦ Ἀγίου Δημητρίου Κροκεῶν (1286)	203-237
PRANDAKIS, A propos des peintures murales de Saint-Démétrius à Krokéai (1286)	238
ΠΑΜΠΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ, Ἡ φραγκοβυζαντινὴ ἐκκλησία τῆς Θεοτόκου στὸ Ἀνήλιο (τ. Γκλάτσα) τῆς Ἠλείας	239-262
ALAMBOS BOURAS, The Franco-Byzantine church of the Virgin at Anheon (Glatza), in Elis	263-264
NIQUE HAYER, Saint-Georges près de Skala (Laconie)	265-286
THY GREGORY, Diporto: An early Byzantine maritime settlement in the Gulf of Korinth	287-304
ΠΡΟΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Ἡ Παναγία τῆς Λειβαδιάς. Μιά ἀγνωστὴ ἐκκλησία τοῦ 11ου αἰ.	305-325
PRANDIMACPOULOS, The church of the Virgin at Lebadeia	325-328
ΠΑΝΔΗ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ, Νέος ἀνειακονικός διάκοσμος ἐκκλησίας στὴ Νάξο. Οἱ τοιχογραφίες τοῦ Ἀγίου Ἰωάννη τοῦ Θεολόγου στὸ Ἱερό	329-379
ΠΑΝΔΗ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ, A new aniconic decoration on Naxos. The wall paintings of the church of Saint John the Evangelist	379-382

ΠΕΡΙ ΧΟΜΕΝΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΗΛ. Α. ΒΟΥΚΟΠΟΛΙΟΥΛΟΣ, Μουσική στην πόλη της Κρήτης, στο Σιτάριον

P. I. BOUKOPOULOS, Musique en ville, le Sitarion

ANNA MARABA-XATZINIKOLAOU, Η διαζωμάτωση της Αγίας Τριάδας στην Αγία, 253 της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδας

ANNE MARABA-CHATZINIKOLAOU, Decoration du monastere de la Sainte Trinite, 253 de la Bibliotheque Nationale de Grece

ΣΤΑΥΡΟΣ Β. ΜΑΜΑΛΟΥΚΟΣ, Ένας αγνώστος ορθόδοξος ναός στην Αγοραιοίδη Ο Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος Παλιός Αγιορείτης

STAVROS B. MAMALOUKOS, An unknown Byzantine church of Agios Ioannes Theologos at Tigourio

ΚΑΤΕΡΙΝΑ Κ. ΜΥΛΟΠΟΛΙΤΑΚΗ, Ο ναός των Αγίων Γεωργίου και Χαραλάμπους στην Επισκοπή Τεραπετρίας

C. C. MYLOPOLITAKI, The church of SS. George and Charalambos at Episcopi near Terapetra, in Crete

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΒΑΒΥΛΟΠΟΥΛΟΥ-ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΟΥ, Βάζαντα από τη Ζωριτζή στην Αρτα

ANGELIKI VAVYLOPOULOU-CHARITONIDOU, Ceramiques byzantines à Arta

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΥΛ. ΜΑΣΤΟΡΟΠΟΥΛΟΣ, Υπογραφές ζωγράφων και εικόνες της Κεντρικής Νάξου

GEORGES ST. MASTOROPOULOS, Signatures de peintres sur des icônes de Naxos Centrale

ΝΙΚΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ, Παρατηρήσεις στην ζωριτζή τοπογραφία του βιβλίου του Chr. Buondelmonti: Descriptio insule Crete

NIKOS P. PAPADAKIS, Comments on the topography of Crete from the book "Descriptio insule Crete" by Chr. Buondelmonti

Ν. Β. ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ, Προσθήκη στο άρθρο: Οί τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στον Άγιο Νικόλαο Μονεμβασίας (XXAE, παρ. Α' 1977-1979), σ. 35-61)

N. B. DRANDAKIS, Addition à l'article: Les fresques de l'église Saint-Nicolas à Saint-Nicolas (Monemvasie), ΔΧΑΕ, Δ', Θ' (1977-1979) pp. 35-61

Το Διοικητικό Σχίσμα της Χριστιανικής Αρχαιοεργασίας, Έκδοσις

Επίτιμη μέλη της Χριστιανικής Αρχαιοεργασίας Έταιρείας

Κατάλογος τών μελών της Έταιρείας τὸ 1985