

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Συντομογραφίες	16	ΝΙΚΟΛΑΟΣ Β. ΔΡΑΝΔΑΚΗΣ	
†ΛΑΣΚΑΡΙΝΑ ΒΟΥΡΑΣ		‘Ο σπηλαιώδης ναός του Προδρόμου κοντά στη Χρύσαφα της Λακεδαιμόνος	179
Three Byzantine bronze candelabra from the Grand Laura Monastery and Saint Catherine's Monastery in Sinai	19	N. B. DRANDAKIS	
CHARALAMBOS BOURAS		The cave-chapel of the Forerunner near Chrysafa in Lacedaimon	196
The Olympiotissa wood-carved doors, reconsidered	27	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΑΚΗΣ	
CHRISTOPHER WALTER		‘Ερμηνευτικές παρατηρήσεις στο εικονογραφικό πρόγραμμα του Πρωτάτου	197
The intaglio of Solomon in the Benaki Museum and the origins of the iconography of warrior Saints	33	DIMITRIS KALOMOIRAKIS	
VASSILIOS TZAFERIS		Interpretational comments on the iconographic programme of the Protaton	219
Early monks and monasteries in the Holyland	43	ΤΙΤΟΣ ΠΑΠΑΜΑΣΤΟΡΑΚΗΣ	
ANNA-MARIA ΣΙΜΑΤΟΥ - ΡΟΖΑΛΙΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ		‘Ενα εικαστικό ἐγκώμιο του Μιχαήλ Η΄ Παλαιολόγου: Οἱ ἐξωτερικές τοιχογραφίες στο καθολικό της μονής της Μαυριώτισσας στην Καστοριά	221
Παρατηρήσεις στὸν μεσαιωνικό οἰκισμό τοῦ Γερακίου		TITOS PAPAMASTORAKIS	
ANNA-MARIA SIMATOU - ROSALIA CHRISTODOULOPOULOU		A visual encomium of Michael VIII Palaeologos: The exterior wall-paintings of the Mavriotissa at Kastoria	239
Observations on the Medieval settlement of Geraki	88	ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ	
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΣ		‘Η μονή Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου στὸ Τορνίκι Γρεβενῶν	241
Οὐζύντινα Θεσπρωτίας: ‘Η ἱστορική διαδρομή, ἡ πολεοδομική ἐξέλιξη καὶ τὰ μνημεῖα ἐνὸς ἀρχαίου καὶ μεσαιωνικοῦ οἰκισμοῦ	89	SOTIRIS VOYATZIS	
DIMITRIS KONSTANTIOS		The katholikon of the monastery of the Dormition of the Theotokos at Torniki in Grevena	256
Uzdina of Thesprotia: History, urban development, and monuments of an ancient and Medieval settlement	104	ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΗΤΣΑΝΗ	
ΜΥΡΤΑΛΗ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟΥ-ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ		‘Αθως, Λαύρας Δ46: ‘Ενα «στουδιτικό» μηνολόγιο ἀπὸ τὸ τρίτο τέταρτο τοῦ 11ου αἰῶνα	257
Δύο εἰκόνες τοῦ ‘Αγγέλου καὶ τοῦ ‘Ανδρέα Ρίτζου στὸ Βυζαντινὸ Μουσεῖο	105	ANGELIKI MITSANI	
MYRTALI ACHEIMASTOU-POTAMIANOU		Athos, Lavra Δ46: A “Studite” menologion from the third quarter of the 11th century	270
Two icons of Angelos and Andreas Ritzos in the Byzantine Museum	118	POLYMNIA ATHANASSIADI	
Δ. Ι. ΠΑΛΛΑΣ		The fate of oracles in Late Antiquity: Didyma and Delphi	271
‘Ο Χριστὸς ὡς ἡ Θεία Σοφία. ‘Η εἰκονογραφική περιπέτεια μιᾶς θεολογικῆς ἔννοιας	119	†ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΑΚΗ-ΝΤΟΣΤΟΓΛΟΥ	
D. I. PALLAS		‘Εφραίμ ὁ Σύρος καὶ Μάρκος Εὐγενικός	279
Christ as the Holy Wistom. The iconographical fortunes of a theological motion	143	†EVANGELIA IOANNIDAKI-NTOSTOGLOU	
HELÈNE PAPASTAVROU		Ephraim the Syrian and Mark Eugenikos	282
Le symbolisme de la colonne dans la scène de l'Annonciation	145	Τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τῆς Χριστιανικῆς ‘Αρχαιολογικῆς ‘Εταιρείας τὰ ἔτη 1989-1990	283
ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΡΑΛΗΣ		‘Επίτιμα μέλη τῆς Χριστιανικῆς ‘Αρχαιολογικῆς ‘Εταιρείας	285
Εἰκόνα μέ ἰδιότυπη παράσταση ‘Ανάληψης	161	Κατάλογος τῶν μελῶν τῆς ‘Εταιρείας τὰ ἔτη 1989-1990	286
ΙΩΑΝΝΙΣ ΒΑΡΑΛΙΣ		Δημοσιεύματα τῆς Χριστιανικῆς ‘Αρχαιολογικῆς ‘Εταιρείας	288
Une icône de l'Ascension du Christ d'un type particulier	177		