

# modèles linguistiques

Tome XXXI, année 2009, vol.60

## L'écriture mimétique (I)

Actes du colloque organisé en novembre 2008, à l'occasion des journées Neptune

Textes réunis par Daniel Bilous

0.	<i>L'écriture Mimétique</i>	07
	D. Bilous et et P. Hellégouarc'h	
1.	<i>Le pastiche comme objet d'étude littéraire. Quelques réflexions sur l'histoire du genre</i>	11
	Paul Aron	
2.	<i>La mimécriture : règles de l'art</i>	29
	Daniel Bilous (Babel EA 2649)	
3.	<i>Ecrire en langue imitative</i>	55
	Jean-François Jeandillou	
4.	<i>Pourquoi le pastiche est-il encore et toujours vert?</i>	69
	Xavier Gelard	
5.	<i>Le pastiche, entre intuition et analyse</i>	77
	Xavier Garnerin	
6.	<i>Les insipides : ou comment Rimbaud n'a jamais appris (qu') à réécrire.</i>	93
	Jean-Paul Bobillot	
7.	<i>Victor Hugo, le pasticheur pastiche</i>	115
	François Péchin	
8.	<i>Les Pastiches-Baudelaire : un florilège vénéneux</i>	133
	Julie Camusso (Babel EA 2649)	
9.	<i>Annexe</i>	165
	Julie Camusso (Babel EA 2649)	
10.	<i>En relisant Mill (I)</i>	177
	D. O'Kelly (Babel EA 2649)	