

САДРЖАЈ

Др Аница Савић Ребац: Неколико речи о проблему класичног	1
Dr Anica Savić Rebac: Le problème du classique	6
Др Миrash Кићовић: Старо позориште код Срба	9
Dr Miraš Kićović: Le vieux théâtre chez les Serbes	32
Ђорђе Сп. Радојичић: Из старе српске књижевности	35
1. Да ли је Савиним старањем преведен цео Евергетидски типик?	35
2. Стари српски писац Јован из Синајске Горе и рукописни зборник „Словеса душеполезна“	42
3. Силуанови стихови (из почетка XV века)	45
4. Константин Филозоф и стари српски родослови	57
Ђорђе Сп. Радојичић: Études sur l'ancienne littérature serbe	61
Академик Петар Колендић: Крунисање Илије Цријевића у Академији Помпонија Лета	65
Petar Kolendić: L'incoronazione di Elia Crijević (Aelius Lampridius Cervinus) nell' Accademia di Pomponio Leto	95
Др Драгољуб Павловић: Нови подаци за биографију Марина Држића	97
Dr Dragoljub Pavlović: Contributions à la biographie de Marin Držić	107
Др Мита Костић: Симон Тодорски као учитељ међу Србима године 1737/38	109
Dr Mita Kostić: Simon Todorski, évêque de Pskov et de Narva, comme professeur parmi les Serbes en 1737 et 1738	112
Др Миrash Кићовић: Једно непознато издање прве которске штампарије	113
Dr Miraš Kićović: Une édition inconnue de la première imprimerie de Cattaro	117
Божидар Ковачевић: Доситеј и Југовић	119
Božidar Kovačević: Dositej et Jugović	145
Др Алекса Ивић: Три прилога за проучавање српске књижевности	147
1. Датум смрти Доситеја Обрадовића	147
2. Србуље у бечкој Дворској библиотеци	149
3. Спор око штампања Мемоара Никанора Грујића	154
Dr Aleksa Ivić: Drei Beiträge zum Studium der serbischen Literatur	158
Академик Петар Колендић: Кнез Милош и Кирил Пејчиновић	159
Петар Колендић: Князь Милош и Кирилл Пејчинович	163
Др Милош Н. Ђурић: Везе Хомерове поезије с нашом народном и уметничком епиком	165
Dr Miloš N. Đurić: Liens de rapport entre la poésie d'Homère et notre poésie populaire et artistique	214

IV

Др Миливој Павловић: О полиритмици у македонским народним песмама	217
Dr Milivoj Pavlović: Sur la polyrythmie dans les chansons populaires macédoniennes	251
Др Аница Савић Ребац: О народној песми „Цар Дуклијан и крститељ Јован“	253
Dr Anica Savić Rebac: La ballade héroïque „Le tsar Doukliyan et Jean Baptiste“	271
Др Никола Банашевић: Песме о најстаријој црногорској историји у „Пјеванији“ Симе Милутиновића	275
Dr Nikola Banashević: Les poésies de la Pjevanija de S. Milutinović sur les plus anciens événements de l'histoire monténégine	298
Др Перо Слијепчевић: Одраз живота у „Лучи микрокозма“	301
Dr Pero Slijepčević: Widerspiegelung des Lebens in der „Luča Mikrokozma“	315
Др Перо Шоћ: Посвета „Горског вијенца“	317
Dr Pero Šoć: Sur la dédicace du „Gorski Vijenac“	325
Урош Џонић: Бранко Радичевић и Јован Илић	327
Uroš Džonić: Branko Radičević et Jovan Ilić	346
Др. Живомир Младеновић: Лаза Костић у српској дипломатској служби	347
Dr Živomir Mladenović: Laza Kostić au service de la diplomatie serbe	396
Божидар Ковачевић: Алекса Ивић	397
Božidar Kovačević: Aleksa Ivić	400
Др. Миrash Кићовић: Напомена уз чланак „Једно непознато издање прве которске штампарије“	403
Илустрације	
1. Стихови о св. Сави	код стр. 48
2. Стихови о св. Симеону	48
3. Записи	56
4. Водени знак	56
5. Насловна страна которскога издања „Жртве Аврамове“	112
6. Прва страна текста „Жртве Аврамове“ у которском издању	113
7. Препис Његошеве „Посвете праху оца Србије“	320
8. Завршетак преписа „Посвете“	321
9. Упутство фактору да сложи тачке у „Посвети“	321
10. Писмо Лазе Костића Јовану Ристићу	368
11. Милосав Протић	384
12. Алекса Ивић	397

САДРЖАЈ

Борђе Сп. Радојичић: О првој српској црквеној песми — О Савиној служби Симеону Немањи	1
D. S p. Radojičić: Le premier chant d'église serbe — L'acoulouthie ou l'office de Simeon Nemanja écrit par St. Sava	7
Петар Колендић: Избор Анџела Полицијана за ректора у Дубровнику	9
P. Kolendić: Elezione di Angelo Poliziano a rettore in Ragusa	17
Душан П. Берић: Књижевно-издавачка дјелатност фра Ивана Задра- нина у XVII вијеку	19
D. Berić: L'attività letterario-editrice di fra Giovanni Zaratino nel secolo XVII	26
Драгољуб Павловић: О кризи властеоског сталежа у Дубровнику XVII века	27
D. Pavlović: La crise de la noblesse à Dubrovnik (Raguse) au XVIIème siècle	38
Мирослав Пантић: Архивске вести о дубровачком позоришту друге половине XVII века	39
M. Pantić: Notizie sul teatro di Ragusa nella seconda metà del secolo XVII	60
Мита Костић: Духовни регуламент Петра Великог (1721) и Срби. Прилог историји нашег рационализма	61
M. Kostić: L'influence du Règlement Spirituel de Pierre le Grand (1721) et les Serbes	90
Петар Колендић: Позоришна листа једне претставе Бенетевихеве Хваркиње	93
P. Kolendić: Una lista teatrale di una rappresentazione della Hvarkinja del Benetevic	98
Мираш Кићовић: Школско позориште код Срба у току XVIII и на почетку XIX века	99
M. Kićović: Le théâtre à l'école chez les Serbes au XVIIIe et au début du XIXe siècle	125
Радмила Ненин: Једна песмарица грађанске лирике из 1817 године	127
R. Nenin: Un recueil de poésies lyriques bourgeoises datant de 1817	142
Никола Банашевић: О именима вила у народним песмама	143
N. Banashević: Des noms de „vilas“ dans la poésie populaire yougoslave	152
Никола Банашевић: О Његошевој <i>Свободијади</i>	153
N. Banashević: La Svobodjadi de Njegoš	168
Мираш Кићовић: Његошев поклон српској православној цркви у Дубровнику	169
M. Kićović: Un don de Njegoš à l'église serbe orthodoxe de Dubrovnik (Raguse)	176

Перо Слијепчевић: Стварање света и слика васионе у <i>Лучи микрокозма</i>	177
P. Slijeperčević: La création du Monde et l'image de l'Univers dans <i>Luča mikrokozma</i>	204
Светозар Матић: Прилог проучавању извора <i>Луче микрокозма</i>	207
S. Matić: Contribution à la recherche des sources de <i>Luča mikrokozma</i>	229
Видо Латковић: Један прилог текстолошким студијама <i>Горскога вијенца</i>	231
V. Latković: Une contribution aux études du texte de <i>Gorski vijenac</i>	239
Миливој Павловић: Гномички стил у <i>Горском вијенцу</i>	241
M. Pavlović: Le style gnomique dans l'épopée <i>Gorski vijenac</i>	268
Петар Колендић: Његош у Државном архиву у Венецији	269
P. Kolendić: Njegoš nell'Archivio di Stato a Venezia	283
Илија Мамузић: Станко Враз и српска књижевност	287
I. Mamuzić: Stanko Vraz et la littérature serbe	307
Божидар Ковачевић: Георги Стојков Раковски у Новом Саду и Београду	309
B. Kovačević: Georgi Stojkov Rakovski in Novi Sad and Belgrade	338
Иво Андрић: О Гаври Вучковићу и поводом њега	339
I. Andrić: Gavro Vučković	349
Урош Џонић: Дружина <i>Омладина лицејска</i>	351
U. Džonić: L'Association de la jeunesse du Lycée	368
Јован Радуловић: Утицаји Војводине на Мостар као српско културно средиште	371
J. Radulović: Influence de la Voïvodine sur Mostar comme centre serbe de culture	410
Живомир Младеновић: Избор Лазе Костића за члана Српског ученог друштва и Академије наука	413
Ž. Mladenović: L'élection de Laza Kostić à la Société Savante de Serbie et à l'Académie des Sciences	462
Божидар Ковачевић: In memoriam — Владета Поповић	465
B. Kovačević: In memoriam — Vladeta Popović	469

Илустрације

Прво издање <i>Старе бабе</i> фра Ивана Задранина	иза стр. 24
Улаз у дубровачки Орсан	48
Теофан Прокоповић	64
Распоред улога за трогирску претставу Бенетевихеве <i>Хваркиње</i> из 1731 године	96
Икона Христа — Његошев поклон православној цркви у Дубровнику	176
Икона Богородице — Његошев поклон православној цркви у Дубровнику	176
Георги Стојков Раковски	320
Гавро Вучковић	344
Лаза Костић	416
Владета Поповић	464