

СОДЕРЖАНИЕ ЕЖЕГОДНИКА МХАТ 1947 г

	Стр.
1. А. В. Солодовников — МХАТ 1917 — 1947	5
2. Н. Д. Волков и О. Л. Леонидов — К. С. Станиславский и Вл. И. Немирович-Данченко — строители советского театра	25
3. Б. И. Ростоцкий — Советская драматургия на сцене МХАТ . .	89
4. В. Я. Виленкин — Русская классическая драматургия на сцене МХАТ	197
5. А. М. Родимцев — „Победители“ на сцене МХАТ	251
6. Г. В. Кристи — О работе К. С. Станиславского — „Первые шаги на сцене“. Вступительная статья	265
7. К. С. Станиславский — „Первые шаги на сцене“	269
8. Г. В. Кристи — о воспитании актера (по материалу — „инсце- нировка программы I и II курсов студии имени К. С. Ста- ниславского“)	291
9. Е. В. Калужский — „Общественно-политическая жизнь МХАТ за 30 лет“	339
10. П. И. Румянцев — „Система К. С. Станиславского в оперном театре“.	375
11. В. В. Протасевич — „Первые годы Музыкальной студии Москов- ского Художественного театра“	525
12. И. В. Сытин — „История владений Московского Художе- ственного театра“	555
13. В. З. Радомысленский — „Первый выпуск Школы студии Мос- ковского Художественного театра им. Вл. И. Немировича- Данченко“	589
14. И. Я. Гремиславский — „Памяти П. В. Вильямса“	611
15. А. В. Коссаковский — „Производственные мастерские МХАТ“	633
16. Новые постановки 1947 года:	655
А. „Победители“ (программа и иллюстрации)	656
Б. „Дядя Ваня“ (программа и иллюстрации)	670
В. „Русский вопрос“ (программа и иллюстрации)	683
Г. „Дни и ночи“ (программа и иллюстрации)	698
17. Г. А. Заявлин — Хроника	715
18. Г. А. Заявлин — Материалы о деятельности МХАТ в 1947 году	729
19. Пьесы, поставленные с октября 1917 г. по 31 декабря 1947 г.	749

СОДЕРЖАНИЕ

Ежегодника Московского Художественного театра

1948 г., т. I

Стр.

I

Указы: Президиума Верховного Совета СССР и Президиума Верховного Совета РСФСР	7
Н. Д. Волков — Полвека Московского Художественного театра	19

II

Юбилей Московского Художественного театра

М. Л. Рогачевский — Художественный театр в дни юбилея	67
О. Л. Леонидов — Страна отмечает юбилей	157
Н. М. Залка — Юбилей Художественного театра за рубежом	229

III

Материалы о творческом методе Московского Художественного театра

К. С. Станиславский — Работа актера над ролью	295
Переписка с советскими драматургами	389
Переписка с петербургскими театральными деятелями . . .	449

IV

Памяти ушедших

Н. М. Горчаков — Михаил Михайлович Тарханов	509
Н. Д. Волков — Памяти В. В. Дмитриева	561
Н. Н. Чушкин — Путь художника	573
О. Л. Леонидов — О. С. Бокшанская	635

V

Из истории Московского Художественного театра

М. Л. Кунина — Московский Художественный театр в доне- сеннях царского цензора 1901—1905 гг.	661
---	-----

VI

Новые постановки Московского Художественного театра в 1948 г.

„Лес“	706
„Двенадцать месяцев“	726
„Хлеб наш насущный“	741
„Зеленая улица“	756

VII

Материалы о творческой деятельности Московского Художественного театра

Хроника — 1948 г.	771
Репертуар Московского Художественного театра за 50 лет (1898—1948 гг.)	787
Неосуществленные постановки Московского Художественного театра с 1900 по 1948 г.	792
М. Л. Кунина — Гастроли Московского Художественного театра в Петербурге — Ленинграде 1901—1948 г.	795
Репертуар Московского Художественного театра за 1948 г. . .	801

ТОМ II ЕЖЕГОДНИКА МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА 1948 г. ПОСВЯЩЕН ПАМЯТИ В. И. КАЧАЛОВА
