

Inhaltverzeichnis

Einführung	4
Pierre Larcher: Le mot de <i>ḥadīṭ</i> vu par un linguiste	7
Claude Gilliot: Les traditions sur la composition ou coordination du Coran (<i>ta'līf al-Qur'ān</i>)	14
Alfred Louis de Prémare: Quelques questions sur le <i>musnad</i> de Tamīm al- Dārī et sur les informations le concernant	40
Rüdiger Lohlker: Der <i>Ṣaḥīḥ</i> von al-Buḥārī im Maghreb. Einige Bemerkun- gen zur Bedeutung der <i>igāzāt</i>	50
Éric Chaumont: Le «dire d'un Compagnon unique» entre la <i>sunna</i> et l' <i>igmā'</i> dans les <i>uṣūl al-fiqh</i> sāfi'ites classiques	63
Paul Sander: Paradigmenwechsel – Entwicklung und Veränderung des ima- mitischen Denkens im Licht der schiitischen Traditionssammlungen	70
Tilman Nagel: Das <i>ḥadīṭ</i> und die Formierung der islamischen Gesellschaft ...	84
Lutz Berger: Der Teufel im Hadith	88
Angelika Brodersen: Der Schlaf ist der Bruder des Todes	98
Peter Bachmann: A propos d'un <i>ḥadīṭ</i> expliqué dans les „Futūḥāt“ d'Ibn al- 'Arabī	108
Angelika Brodersen: Die Autorität des <i>ḥadīṭ</i> . Zur Bedeutung Muḥammads im theosophischen System Ibn al-'Arabīs	113
Denis Gril: Le hadith dans l'œuvre d'Ibn 'Arabī ou la chaîne ininterrompue de la prophétie	123

Inhalt

Vorwort	5
Zur Vorgeschichte des Holzschnitts von 1523 und zur Tradition des Abendmahlsbildes	7
Ältere Abendmahlsdarstellungen Dürers	13
Die Abendmahlsdarstellungen von 1523: Zeichnung und Holzschnitt	17
Laienkelch und Kommunion in der Kirche und Theologie des Mittelalters ...	30
Laienkelch und Kommunion bei Luther 1519–20	33
Evangelische Gottesdienste in Wittenberg 1521–22	36
Evangelische Gottesdienste in Nürnberg 1523–24	43
Das Abendmahl Christi bei Dürer 1523	50
Anhang I: Die Supplikation der Pröpste von St. Lorenz und St. Sebald zu Nürnberg, Frühjahr 1523	59
Anhang II: Ein Riesenholzschnitt Hans Schäufelins	62
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	70
Nachweis der Abbildungen	71
Register	72
Abbildungen	75

Inhalt

	Vorwort	238
1.	Einleitung	239
1.1	Maitreya-Verehrung – die frühe Form des uigurischen Buddhismus .	239
1.2	Der relativistische Charakter des zentralasiatischen Buddhismus ...	240
1.3	Die altuigurische Sitātapatrā-dhāranī	244
1.3.1	Blockdrucke und Handschriften des Textes	244
1.3.2	Vorlage der altuigurischen Version	246
1.3.3	Zeitliche Einordnung	247
1.3.4	Inhaltliche Struktur des Textes	248
2.	Altuigurischer Text	250
3.	Übersetzung	280
4.	Kommentar	287
5.	Literatur und Abkürzungen	304
6.	Indices	307
6.1	Index der altuigurischen Wörter	307
6.2	Index der Brāhmī-Glossen	319

Inhalt

I. Der Systembau „Römisches Staatsrecht“	326
II. Mommsens Bauplan oder das „genetische Verständnis“ des römischen Rechts	331
III. Der Volksgeist als genetisches Prinzip einer freiheitlich republikanischen Verfassung – von F. C. von Savigny zu Abraham Lincoln	338
IV. Das ewige Königthum und der republikanische Caesar in Mommsens Staatsrecht	358
V. Der Heilige Geist ist bereits erschienen. Der Tempel unter Dach gebracht. Das System ist seine eigene Wahrheit	366
VI. Mommsens nach ewigem Plan errichteter Neubau und menschliches Ordnungsdenken in den aus den Trümmern des Bauplatzes noch erkennbaren Systembauten der römischen Antike	375
VII. Schlußbetrachtung	384

Vorbemerkung

Die vorgelegte Schrift ist die ausgearbeitete Fassung des Vortrags, den ich unter dem Titel „Pandektismus und Historische Rechtsschule in Mommsens Staatsrecht“ am 8. November 2003 auf dem von Wilfried Nippel und Bernd Seidensticker in Berlin veranstalteten Internationalen Symposium „Theodor Mommsen“ gehalten habe. Anlaß des von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaft, der Freien Universität Berlin und der Humboldt-Universität zu Berlin und der Mommsengesellschaft getragenen Ehrung Theodor Mommsens war die einhundertste Wiederkehr seines Todestages.

Inhalt

Einleitung	394
I. Richard Wagner und die Griechen	396
II. Die Polis Athen und das attische Drama in den ‚Zürcher Kunstschriften‘ (1849-1851)	403
III. Zur Entstehung des <i>Ring des Nibelungen</i>	416
IV. Die Entwicklung der Leitmotiv-Technik und das Vorbild des Chors in der attischen Tragödie	422
V. Griechische Literatur und der <i>Ring des Nibelungen</i>	430
VI. Der Oidipous-Mythos und der <i>Ring des Nibelungen</i>	446
VII. Zusammenfassung	467
Quellen- und Literaturverzeichnis	470
Quellen	470
Literatur	471
Register	476

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
1. Einleitende Bemerkungen	5
2. Allgemeine quellen- und gattungsanalytische Bemerkungen zum „Sitz im Leben“ von Luthers Auseinandersetzungen mit dem Judentum	8
3. Luthers Haltungen gegenüber den Juden im Kontext spätmittelalterlicher und zeitgenössischer Diskussionen	14
4. Kontinuitäts- und Diskontinuitätsmomente in Luthers Haltung gegenüber den Juden	45
5. Hinweise zur Rezeptions- und Wirkungsgeschichte von Luthers „Juden-schriften“	89
Abkürzungen	101
Register	102
Personen	102
Orte und Länder	107