

Inhalt

1. Das Problem	4
1.1 Die Definition	4
1.2 Der lukanische Abstand von der Soteriologie des Opfers	5
2. Die vorlukanische Theologie	5
2.1 Das Problem des stellvertretenden Opfertodes Christi	5
2.2 Die Verbindung der Soteriologie des Opfers mit der Auferstehungs- Christologie als die erste Innovation	8
2.3 Ansätze zu Neuinterpretation: Das Markusevangelium	11
2.4 Ansätze zu Neuinterpretation: Johanneische Schriften	11
3. Lukanische Deutung der Person, des Werkes und der Geschichte Jesu	12
3.1 Der Grund des lukanischen Abstands von der Soteriologie des Opfers	12
3.2 Die Neuinterpretation	14
3.2.1 Die Bedeutung des Gleichnisses vom verlorenen Sohn Lk 15,11-32	14
3.2.2 Das Anliegen des Gleichnisses im Kontext lukanischer Theologie	16
3.3 Die Folgen und die Bedeutung	20
4. Zur Wirkungsgeschichte	23

¹ Es handelt sich um die schriftliche Gestalt des Vortrags, der auf der Sitzung der Göttinger Akademie der Wissenschaften am 23. Mai 2003 vorgetragen wurde. Es ist eine neue Fassung der Interpretation eines Aspekts der Denkstruktur des Lukasevangeliums und der Apostelgeschichte, die ich in meiner „Theologie der lukanischen Schriften“ (FRLANT 174), Göttingen 1998, vorgelegt habe.

Sommario

Gli inizi	4
Heyne e Gottinga	4
Un 'traduttore'	8
Teoria del mito: le origini	10
Classificazione dei miti.	11
Agli inizi delle società umane	13
La storia filosofica e quella congetturale di Adam Ferguson	14
Barbari, europei, filologi e Lafitau	16
Il conflitto tra Heyne e Wolf	18
Omero selvaggio	20
Robert Wood e i suoi limiti	22
Dalla teoria al commento	25
Un progetto fallito e le responsabilità di Christoph Meiners	26
Blumenbach e la Rivoluzione	30
Selvaggi e barbari, insomma uomini	32
Oltre le vie del sole	32
Sulla possibilità di far storia delle età mitiche ed Erodoto riabilitato	35
I Pelasgi e la preistoria dei Greci	38
I Pelasgi di Erodoto ed i moderni selvaggi	40
Esiodo prima di Heyne	42
L'antropologia religiosa: l'insegnamento di Hume	44
Heyne, Vico, l'idolatria.	47
Heyne e William Robertson	50
Heyne e il 'pensiero selvaggio'	52
Il diario di Jonathan Carver ed i resoconti di Jean Chardin	54
I predecessori francesi: Heyne e Fontenelle	57
Heyne e i feticci.	61
Heyne e l'«evemerismo» francese	65
Il miracolo greco	68
'Quel che conta lo fondano i poeti ...'	69
Greci, Indiani e la dimenticanza	72
Ringraziamenti	77
Note	79
Bibliografia su Christian Gottlob Heyne	89
Ulteriori riferimenti bibliografici	90