

Inhalt

Einleitung	201
Kapitel I: Staatsmann versus Philosoph	208
Kapitel II: Die Funktion des Vergleichs	212
Kapitel III: Ciceros persuasive Strategie	229
A. Das Vergleichskriterium	230
B. Die Durchführung des Vergleichs	244
Zusammenfassung und Ausblick	258
Literaturverzeichnis	263
Stellenregister	266
Sach- und Begriffsregister	270

Inhalt

I. Einleitung	276
II. <i>Tomus primus</i> – die 14 Bücher des lyrischen Corpus	290
II 1. Buch 1–3: <i>Odorum libri III ad Deum omnipotentem</i>	290
II 2. Buch 4–8: <i>Hymnorum libri V</i>	299
II 3. Buch 9–11: <i>Paeantum Angelicorum libri III</i>	303
II 4. Buch 12: <i>Heroicon liber</i>	309
II 5. Buch 13–14: <i>Carminum libri II</i>	310
II 6. <i>Tomus primus</i> – Rückblick	315
III. <i>Tomus secundus</i> – die 11 Bücher des elegischen Corpus	317
III 1. <i>Tomus secundus</i> – Einleitung	317
III 2. Buch 1–2 (15–16): <i>Militiae sacrae libri II</i>	317
III 3. Buch 3–5 (17–19): <i>Victoriarum coelestium libri III</i>	320
III 4. Buch 6 (20): <i>Amorum filii Dei liber</i>	324
III 5. Buch 7–9 (21–23): <i>Pietatis puerilis libri III</i>	329
III 6. Buch 10 (24): <i>Precationum variarum liber</i>	331
III 7. Buch 11 (25): <i>Tristium liber</i>	332
IV. Nachwort	338
V. Register	348

Inhaltsverzeichnis

1. Ovids <i>Anti-exempla</i> und die Lehre vom <i>exemplum</i>	355
2. Die Verdoppelung des fiktionalen Ich und des Adressatenbezugs	362
3. Der Raub der Sabinerinnen	374
4. Die Liebeslust der Pasiphaë	382
5. Dädalus und der geflügelte Liebesgott	387
6. Odysseus und Kalypso	397
7. Ausblick	408
Abgekürzt zitierte Literatur	412