

INHALT

Jan-Wilhelm Beck: Euripides' ‚Medea‘: Dramatisches Vorbild oder misslungene Konzeption?*	1
Thomas Schäfer: <i>Spolia et signa</i> : Baupolitik und Reichskultur nach dem Parthererfolg des Augustus	43
Gustav Adolf Lehmann: „Römischer Tod“ in Kolophon/Klaros. Neue Quellen zum Status der „freien“ Polisstaaten an der Westküste Kleinasiens im späten zweiten Jahrhundert v. Chr.	125
Ulrich Mölk: Femme fatale und gelbe Blüte. Über Prosper Mérimées Novelle <i>Carmen</i>	195
Carl Joachim Classen: Die Bedeutung der Rhetorik für Melanchthons Interpretation profaner und biblischer Texte	233