

## TABLE DES MATIÈRES

|                                                                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Avertissement.                                                                                                                                      | 5   |
| AMADO-LÉVY-VALENSI (Éliane). — Bergson et le mal. Y a-t-il un pessimisme bergsonien ?                                                               | 7   |
| AMBACHER (Michel). — Intelligence physicienne de la matière et expérience philosophique de la matérialité dans la philosophie naturelle de Bergson. | 13  |
| BAUDOUIN (Charles). — Épiméthée et Prométhée. Recherche d'un dénominateur commun entre les diverses bipolarités bergsoniennes.                      | 17  |
| BELIN-MILLERON (Jean). — Dynamique de la différenciation et équivalence. En marge de la « fabulation » et de l'« élan vital ».                      | 23  |
| BÉNÉZÉ (Georges). — Bergson et la mémoire-image.                                                                                                    | 27  |
| BLANCHARD (Pierre). — Philosophie et vie spirituelle.                                                                                               | 31  |
| BLOCH (Marc-André). — Sens et postérité de l' <i>Essai</i> .                                                                                        | 35  |
| BONNET (Henri). — Bergson et Proust.                                                                                                                | 39  |
| BURGELIN (Pierre). — Le social et la nature chez Bergson.                                                                                           | 45  |
| CANIVEZ (André). — Bergson et Lagneau.                                                                                                              | 49  |
| ÇAPEK (Milij). — Bergson et l'esprit de la Physique contemporaine.                                                                                  | 53  |
| CARDONE (Domenico Antonio). — Ce que je dois à Bergson.                                                                                             | 57  |
| CHAIX-RUY (Jules). — Bergson parvient-il à éliminer toute référence au néant ?                                                                      | 59  |
| CHATTELUN (Maurice). — De l'expérience musicale à l'essentialisme bergsonien.                                                                       | 63  |
| CHAUCHARD (Paul). — Évolutionnisme matérialiste et fixisme ontologique dans la création évolutive.                                                  | 67  |
| CONCHE (Marcel). — Sur la critique bergsonienne de l'idée de néant.                                                                                 | 71  |
| COSTA DE BEAUREGARD (Olivier). — Essai sur la Physique du temps. Son équivalence avec l'espace ; son irréversibilité.                               | 77  |
| CRUZ HERNANDEZ (Miguel). — Bergson et Unamuno.                                                                                                      | 81  |
| DAMBSKA (Izydora). — Sur quelques idées communes à Bergson, Poincaré et Eddington.                                                                  | 85  |
| DELFGAAUW (Bernard). — Bergson et la philosophie existentielle.                                                                                     | 91  |
| DEVAUX (André A.). — La connexion entre liberté et vocation dans la philosophie de Bergson.                                                         | 97  |
| ETCHÉVERRY (Auguste). — La durée bergsonienne.                                                                                                      | 103 |

|                                                                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| FABRE-LUCE DE GRUSON (F.). — Actualité de l'esthétique bergsonienne.                                                                | 107 |
| FOUKS (Dr Léon). — Note sur la dialectique bergsonienne et le Judaïsme.                                                             | 111 |
| GALIMBERTI (Andrea). — Au sujet d'un mot de Bergson.                                                                                | 115 |
| GIVORD (Robert). — L'idée de néant est-elle une pseudo-idée ?                                                                       | 119 |
| GRAPPE (André). — Bergson et le symbole.                                                                                            | 123 |
| GRENET (Paul). — Racines bergsoniennes de l'existentialisme.                                                                        | 131 |
| GUITTON (Jean). — Bergson et Loisy.                                                                                                 | 135 |
| GUY (Alain). — José Vasconcelos et Bergson.                                                                                         | 139 |
| HAYEN (André). — La réflexion est dialogue.                                                                                         | 145 |
| HENDECOURT (Marie-Madeleine d'). — Métaphysique et mystique chez Bergson et Laberthonnière.                                         | 149 |
| HUISMAN (Denis). — Y a-t-il une esthétique bergsonienne ?                                                                           | 153 |
| HUSSON (Léon). — La portée lointaine de la psychologie bergsonienne.                                                                | 157 |
| INGARDEN (Roman). — L'intuition bergsonienne et le problème phénoménologique de la constitution.                                    | 163 |
| ISAYE (Gaston). — Bergson et Teilhard de Chardin.                                                                                   | 167 |
| JOLIVET (Régis). — Réflexions sur le déclin du Bergsonisme dans les années d'après-guerre.                                          | 171 |
| KREMER-MARIETTI (Angèle). — Bergson métaphysicien de la matière.                                                                    | 177 |
| LANFRANCHI (Geneviève). — Du niveau psychologique de l'intuition bergsonienne.                                                      | 183 |
| LAZZARINI (Renato). — Intention et intuition dans la méthodologie philosophique de Bergson.                                         | 185 |
| LECHAT (Paul-Hubert). — Influence de Bergson sur l'évolution de la pensée contemporaine.                                            | 191 |
| LE ROY (Georges). — La pensée bergsonienne et le Christianisme.                                                                     | 195 |
| LEVÊQUE (Raphaël). — Retour sur « l'intellectualisme bergsonien ».                                                                  | 201 |
| LUCQUES (Claire). — Le présent, supplément d'âme.                                                                                   | 205 |
| MADAULE-BARTHÉLEMY (Madeleine). — Introduction à la méthode chez Bergson et Teilhard de Chardin.                                    | 211 |
| MAIORANA (Maria-Teresa). — Bergson et les penseurs ibéro-américains.                                                                | 217 |
| MARQUET (Urbain). — Bergson, novitas florida....                                                                                    | 221 |
| MATCHINSKI (Matthias). — Image scientifique du monde. Son caractère « cinématographique » d'après Bergson et principe de causalité. | 225 |
| MESNARD (Pierre). — La doctrine de l'héroïsme moral considéré comme clef de voûte de la philosophie bergsonienne.                   | 229 |
| METZ (André). — Bergson et Meyerson.                                                                                                | 235 |
| MINKOWSKI (Eugène). — La pure durée et la durée vécue.                                                                              | 239 |
| MOSSÉ-BASTIDE (Rose-Marie). — La théorie bergsonienne de la connaissance et ses rapports avec la philosophie de Plotin.             | 243 |
| NAMER (Émile). — Le message de Giordano Bruno et de Henri Bergson.                                                                  | 249 |

|                                                                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| NÉDONCELLE (Maurice). — Quelques aspects de la causalité chez Bergson.                                                      | 255 |
| PARAIN-VIAL (Jeanne). — Bergson et la <i>Philosophia perennis</i> .                                                         | 261 |
| PUCELLE (Jean). — L'instant, croisement de séries.                                                                          | 267 |
| REYMOND (Marcel). — Bergson et la Suisse Romande.                                                                           | 271 |
| ROBINET (André). — L'espérance de la Philosophie unique.                                                                    | 275 |
| ROCHE (Claude). — La notion d'« autisme » chez Bergson.                                                                     | 281 |
| SAULNIER (Claude). — Pour une compréhension intuitive du rire :<br>intériorité bergsonienne et intentionnalité axiologique. | 285 |
| SÉROUYA (Henri). — Le génie de Bergson.                                                                                     | 289 |
| STERN (Axel). — Morale ouverte = morale rationnelle.                                                                        | 293 |
| TATARKIEWICZ (Ladislas). — L'esthétique de Bergson et l'art de<br>son temps.                                                | 297 |
| TONQUÉDEC (Joseph de). — La conception bergsonienne de Dieu.                                                                | 303 |
| TROUILLARD (Jean). — Sagesse bergsonienne, sagesse ploti-<br>nienne.                                                        | 307 |
| URMENETA (Fermin de). — Henri Bergson et l'esthétique de la<br>« jovialité ».                                               | 311 |
| URTIN (Henri). — Le fondement de l'intuition.                                                                               | 315 |
| VIGONE (Lucette). — Quelques études bergsoniennes en Italie.                                                                | 319 |
| VIRIEUX-REYMOND (Antoinette). — A propos du problème du<br>discontinu dans la philosophie bergsonienne.                     | 327 |
| WOLFF (Edgar). — Mémoire et durée.                                                                                          | 333 |
| ZARAGEÛTA (Juan). — La liberté dans la philosophie d'Henri<br>Bergson.                                                      | 339 |
| ZWIEBEL (Daniel). — Durée de Dieu et imprévisibilité des actes<br>libres chez Bergson.                                      | 343 |
| Index analytique.                                                                                                           | 347 |

## TABLE DES MATIÈRES

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| Avertissement.....                                          | 5   |
| Discours inaugural du Congrès, par M. Gaston BERGER .....   | 7   |
| Psychologie - Phénoménologie - Intuition.....               | 13  |
| Durée et Mémoire .....                                      | 39  |
| Physique .....                                              | 63  |
| Vie et Évolution.....                                       | 89  |
| Matière - Causalité - Discontinu.....                       | 119 |
| Néant et Existentialisme.....                               | 143 |
| Liberté .....                                               | 165 |
| Esthétique .....                                            | 191 |
| Source et Histoire du Bergsonisme .....                     | 211 |
| Morale.....                                                 | 235 |
| Religion.....                                               | 259 |
| Unité - Unicité - Dialogue.....                             | 279 |
| Synthèse des travaux du Congrès, par M. Chaïm PERELMAN..... | 303 |
| Index Analytique .....                                      | 315 |

---

*Le Gérant : GÉRALD MIGNOT.*