

## SOMMARIO

- p. 5    FRANCESCA LOVERCI, *Homo Californianus. Vicende storiche e letterarie*
- 41    FRANCESCA SOFIA, *Antico e moderno nel costituzionalismo di P.C.F. Daunou, commissario civile a Roma*
- 59    MARINA ROSSI-SERGIO RANCHI, *La socialdemocrazia triestina e l'agosto 1914: le tappe di una disfatta*
- 93    ESTER CAPUZZO, *L'organizzazione coloniale italiana tra guerra e dopoguerra*

### NOTE E DISCUSSIONI

- 113    BENEDETTA BORELLO, *Il caso Machiavelli: nuovi aspetti e problemi*
- 125    ANTONIO FIORI, *Mendicanti, oziosi e vagabondi nella legislazione italiana (1859-1915)*
- 151    CLARA CASTELLI, *Indro Montanelli testimone di guerra*
- 167    ROSA VACCARO, *Italia e Spagna. Unità politica e dualismo economico*

### RECENSIONI

- 181    PAOLO GROSSI, *L'ordine giuridico medievale* (Carlo Ghisalberti)
- 187    SCHEDE (a cura di Giuliano Crifò, Guglielmo Salotti, Silvia Trani, Ester Capuzzo)

In copertina: FRANCISCO DE GOYA, *El entierro de la sardina*, Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

## SOMMARIO

- p. 203 RADE PETROVIĆ, *Alla ricerca della nazione bosniaca (Bošnjacka)*
- 227 FRANCESCO TAMBURINI, *La conferenza internazionale di Roma per la difesa sociale contro gli anarchici (24 novembre - 21 dicembre 1898)*
- 267 LUCIANO MONZALI, *Tra irredentismo e fascismo. Attilio Tamaro storico e politico*

### NOTE E DISCUSSIONI

- 303 VALDO D'ARIENZO, *Le fonti di approvvigionamento del Regno di Napoli e il sale sardo tra medioevo ed età moderna*
- 317 ANTONIO IANNIELLO, *Un caso di regio patronato per l'exequatur al cardinale Apuzzo in Capua*
- 327 CARLO GHISALBERTI, *Due colonialismi a confronto: Italia e Germania nella loro espansione oltremare sino alla prima guerra mondiale*

### RECENSIONI

- 345 ENZO BETTIZA, *Esilio* (Carlo Ghisalberti)
- 349 SCHEDE (a cura di Giovanni Brancaccio, Roberta Adelaide Modugno, Mario Di Napoli, Emma Moscati, Michele Biscione, Nunzio Dell'Erba, Daniele De Luca)

In copertina: FRANCISCO DE GOYA, *El entierro de la sardina*, Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

## SOMMARIO

- p. 371 LINA SCALISI, *L'eredità dei Branciforti. Conflitti politici e strategie di successione in una casata aristocratica siciliana agli inizi del Seicento*
- 401 PIERLUIGI FELICIATI, *Il Consiglio di Stato dei ducati parmensi (1814-1847)*
- 453 ROSARIA QUARTARARO, *L'affare di San-Mun. Un episodio dell'imperialismo coloniale italiano alla fine del secolo XIX*

### NOTE E DISCUSSIONI

- 499 ELEONORA PLEBANI, *Carceri e carcerati a Firenze nel Medioevo*
- 531 LUCA RICCARDI, *Nuovi documenti e materiali per una biografia di Francesco Salata*
- 551 LUISA RUIU, *Sulla legislazione del lavoro nell'Africa Orientale italiana (A.O.I.)*

### RECENSIONI

- 585 *Rovigno d'Istria* a cura di Franco Stener (Carlo Ghisalberti)
- 589 SCHEDE (a cura di Guglielmo Salotti ed Ester Capuzzo)

In copertina: FRANCISCO DE GOYA, *El entierro de la sardina*, Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

## SOMMARIO

- p. 599    ACHILLE TARTARO, *Cultura e riflessi letterari del colonialismo italiano*
- 631    PIETRO SARACENO, *La magistratura nel regno di Sardegna dal crollo dell'antico regime al 1859*
- 671    MARCO PAOLINO, *L'opinione pubblica liberale italiana ed il processo di unificazione tedesca*
- 713    ALESSANDRA MIGNOLLI, *Alle origini della questione antarctica. La difficile nascita di un trattato internazionale*

### NOTE E DISCUSSIONI

- 739    CARLO GHISALBERTI, *Gli ebrei d'Italia dall'integrazione nazionale all'antifascismo*
- 751    SERGIO MINERBI, *Ebrei italiani antifascisti fra il 1922 ed il 1938*
- 769    ALBERTO CAVAGLION, *Ebraismo e antifascismo negli anni Trenta*
- 779    LUIGI IZZO, *Tra memoria e sogno: la rievocazione degli anni Venti e Trenta in Italia nella memorialistica ebraica*

### RECENSIONI

- 803    ANITA ANTONIAZZO BOCCHINA, *Fiume. Il cimitero di Cosala (Clara Castelli)*
- 809    EGIDIO IVETIC, *La popolazione dell'Istria nell'età moderna. Lineamenti evolutivi (Carlo Ghisalberti)*
- 815    SCHEDE (a cura di Guglielmo Salotti, Carlo Ghisalberti, Stefania Biagetti)

In copertina: FRANCISCO DE GOYA, *El entierro de la sardina*, Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)