- p. 5 ARIANNA ARISI ROTA, Un diplomatico francese del Regno Italico: Jean Jacob tra Francia e Italia (1792-1814)
 - 19 Emma Abate, La Compagnia di Gesù a Napoli durante la prima restaurazione borbonica (30 luglio 1804-2 luglio 1806)
 - 51 GUIDO PESCOSOLIDO, Una crisi per un nuovo modello di sviluppo
 - 73 PIETRO PASTORELLI, Fiume e il Patto di Londra
 - 83 MARINA CATTARUZZA, Elio Apih: un percorso storiografico

NOTE E DISCUSSIONI

- 105 CARLO GHISALBERTI, Riccardo Zanella e l'autonomia fiumana negli anni della sconfitta (1943-1947)
- 115 RAUL Pupo, Violenza politica tra guerra e dopoguerra: il caso delle foibe giuliane 1943-1945
- 139 GIANCARLO GIORDANO, Il progetto di unione doganale italofrancese del 1948

RECENSIONI

- 161 Le fonti diplomatiche in età moderna e contemporanea. Atti del Convegno internazionale (Carlo Ghisalberti)
- SCHEDE (a cura di Monica Fioravanzo, Carlo M. Fiorentino, Guglielmo Salotti, Simonetta Musso)

In copertina: Amadeo Modigliani - Ritratto di Dédie (1918). Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Parigi).

| p. | 17 1 | LUDOVICO GATTO, Il pontificato di Bonifacio VIII: considerazioni e note |
|----|-------------|--|
| | 193 | CARLO GHISALBERTI, Dalla ricerca di un modello alla costruzione di uno Stato |
| | 209 | Mario Di Napoli, La formazione della rappresentanza meri- dionale nel primo parlamento unitario (1861) l'elezione dei de- putati |
| | 233 | Ester Capuzzo, Sulla giustizia amministrativa nelle colonie italiane |
| | | NOTE E DISCUSSIONI |
| | 251 | Alfonso Cocci, Un tema della controversia cristiano-islamica nel medioevo: il Paradiso |
| | 267 | Stefania Biagetti, Interpretazioni della Riforma italiana in alcuni scrittori cattolici dell'età barocca |
| | 299 | Sandro Notari, I moti del 1831 a Parma negli studi di Francesco Salata |
| | 331 | Carla Nardi, Ideale politico e credo massonico nell'humani- tas di Ettore Ferrari |
| | | RECENSIONI |
| | 339 | GIUSEPPE GALASSO, L'autre Europe (Maria Antonietta Visceglia) |
| | 345 | SCHEDE (a cura di Maria Antonietta Visceglia, Eleonora |

In copertina: Amedeo Modigliani - Ritratto di Dédie (1918). Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Parigi).

Plebani, Mario Di Napoli)

- p. 357 ULRICO AGNATI, Liberti 'qui desierant esse servi'
 - 401 LUDOVICO GATTO, Salimbene par soi même
 - 437 MARZIA PRIVITERA, Lotta politica e storiografia nella Sicilia di Giovanni II: Pietro Ranzano e l'Opuscolo sulle origini di Palermo (1470-71)
 - 479 Mario di Napoli, La formazione della rappresentanza maridionale nel primo parlamento unitario (1861): la designazione dei senatori

NOTE E DISCUSSIONI

- 489 Francesco Caccamo, L'Italia nella corrispondenza tra Masaryk e Beneš all'indomani della prima guerra mondiale
- 515 GUIDO PESCOSOLIDO, Gaetano Cingari e il meridionalismo moderato

RECENSIONI

- 529 MARINA CATTARUZZA, Trieste nell'Ottocento. Le trasformazioni di una società civile (Ennio Maserati)
- 533 SCHEDE (a cura di Guglielmo Salotti, Carlo Gatti, Emma Moscati)

In copertina: Amedeo Modigliani - Ritratto di Dédie (1918). Centre national d'art et de culture Georges Pompidou (Parigi).

| p. | 545 | Francesco Perfetti, Democrazia, Stato e nazione nel pensiero di Renzo De Felice |
|----|-----|---|
| | 555 | Gianfranco Liberati, La cultura della transumanza |
| | 599 | VITTORIO VIDOTTO, Roma alla vigilia del 1870 |
| | 633 | Carlo Ghisalberti, D'Annunzio e la lunga via per Fiume |
| | | NOTE E DISCUSSIONI |
| | 651 | Anita Ginella, Talleyrand nelle «savane del nuovo mondo» |
| | 675 | VINCENZO G. PACIFICI, L'introduzione della proporzionale nelle elezioni amministrative: le incertezze di Francesco Saverio Nitti (febbraio-maggio 1920) |
| | | RECENSIONI |
| | 717 | GIUSEPPE CARIDI, La spada, la seta e la croce: i Ruffo di Ca- labria dal XIII al XIX secolo (Maria Antonietta Visceglia) |

SCHEDE (a cura di Emanuele Cutinelli Rendina, Antonio

In copertina: Amedeo Modigliant - Ritratto di Dédie (1918). Centre National d'art et de culture Georges Pompidou (Parigi).

Madaffari, Guglielmo Salotti)

723