

SOMMARIO

- p. 5 ALESSIA CECCARELLI, «Nuova istoria» di Antonino Castaldo. *Oppositore politico, accademico dei Sereni e notaio dei genovesi nella Napoli del Cinquecento*
- 31 LUDOVICA DE COURTEN, *Dalla città utopica alla città ideale. Architettura, economia e potere nell'Italia del Settecento*
- 53 GUIDO PESCOLIDIO, *Opinione pubblica e colonie: la stampa italiana e l'occupazione di Massaua*
- 95 ESTER CAPUZZO, *De Gasperi, il Trentino e il problema delle autonomie nel primo dopoguerra*

NOTE E DISCUSSIONI

- 115 GIZELA NEMETH E ADRIANO PAPO, *La guerra civile ungherese. 1527-1528*
- 145 FRANCESCO MARINELLI, *Il progetto atomico tedesco durante la seconda guerra mondiale e il ruolo di Werner Heisenberg*
- 169 CARLO GHISALBERTI, *Ebrei italiani e sionismo. Appunti per una riflessione*

RECENSIONI

- 179 ESTER CAPUZZO, *Gli ebrei italiani dal Risorgimento alla scelta sionista* (Massimo Longo Adorno)
- 183 SALVO MASTELLONE, *Mazzini and Marx. Thoughts upon Democracy in Europe* (Alberto de Sanctis)
- 189 SCHEDE (a cura di Eleonora Plebani, Tommaso di Carpegna Falconieri, Vincenzo G. Pacifici, Alberto Basciani, Antonio Donno)

In copertina: FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES, *La vendemmia*, Galleria del Prado (Madrid).

SOMMARIO

- p. 199 ALESSIA CECARELLI, *Chiesa e Stato allo specchio. Lo snodo politico delle dispute giurisdizionali in Italia (1605-1606)*
- 229 EUGENIO DI RIENZO, *Gioacchino Volpe tra la pace e la guerra, 1914-1915*
- 267 GIULIO SINIBALDI, *Alle origini della rivista «Geopolitica» (1939-1942)*
- 295 CARLO GHISALBERTI, *Enzo Sereni e «Le origini del fascismo»*

NOTE E DISCUSSIONI

- 305 CARLA NARDI, *Il pellegrinaggio nazionale al Pantheon nel XXV anniversario del Risorgimento*
- 317 ROBERTA CASTORE, *Le convenzioni militari previste dal Patto di Londra*
- 339 SERENA POTITO, *La politica antidisoccupazione del governo Bonomi: la legge 20 agosto 1921, n. 1177*
- 355 LUIGI CORVAGLIA, *Anarchia come anti-utopismo*

RECENSIONI

- 371 GIULIANA IURLANO, *Sion in America. Idee, progetti, movimenti per uno Stato ebraico (1654-1917)* (Carlo Ghisalberti)
- 373 EUGENIO DI RIENZO, *Un dopoguerra storiografico. Storici italiani tra guerra civile e Repubblica* (Luigi Alonzi)
- 377 SCHEDE (a cura di Giuliana Iurlano, Ester Capuzzo, Paolo Carusi, Antonio Donno, Carlo Ghisalberti)

In copertina: FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES, *La vendemmia*, Galleria del Prado (Madrid).

SOMMARIO

- p. 393 LUDOVICO GATTO, *Riflettendo ancora una volta sulla rivoluzione romana di Stefano Porcari*
- 419 FRANCESCO TAMBURINI, *La nascita della «questione di Tangeri» e la diplomazia italiana pre-fascista*
- 469 ESTER CAPUZZO, *La famiglia Sereni e l'ambiente ebraico italiano*

NOTE E DISCUSSIONI

- 485 LUIGI POLO FRIZ, *Napoleone La Cecilia generale della Comune di Parigi del 1871 e le sue relazioni con Ludovico Frapolli*
- 515 MASSIMO LONGO ADORNO, *Sull'ultima fase dei rapporti tra sionismo-revisionista e Italia fascista (1936-1937)*

RECENSIONI

- 527 ANTONIO SCORNAJENGI, *La Sinistra mancata. Dal gruppo zanardelliano al Partito Democratico Costituzionale Italiano (1904-1913)* (Carlo M. Fiorentino)
- 530 ANTONIO JANNAZZO, *Il liberalismo italiano del Novecento. Da Giolitti a Malagodi* (Marco Paolino)
- 537 SCHEDE (a cura di Mariangela Maraviglia, ***, Vincenzo G. Pacifici, Lorenzo Medici)

In copertina: FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES, *La vendemmia*, Galleria del Prado (Madrid).

SOMMARIO

- p. 551 ALESSANDRA FRONTANI, *Alle origini della sensibilità ecologica: il progresso e la paura*
- 582 ANTONIO FIORI, *Ancora sull'ordine pubblico nel 1919*
- 617 ANDREA ARGENIO, *L'epurazione e la discriminazione degli alti gradi dell'esercito italiano (1943-1948)*

NOTE E DISCUSSIONI

- 643 ESTER CAPUZZO, *Ebrei a Mantova nel Risorgimento*
- 671 PIERLUIGI BRIGANTI, *Il contributo degli ebrei italiani alla Grande Guerra 1915-1918*
- 701 MATTEO TROILO, *Le ricerche di idrocarburi in Italia dal secondo dopoguerra ai primi anni sessanta*

RECENSIONI

- 719 CARLO R. RICOTTI, *Il costituzionalismo britannico nel Mediterraneo (1794-1818)* (Carlo Ghisalberti)
- 723 SCHEDE (a cura di Ester Capuzzo e Massimo Longo Adorno)

In copertina: FRANCISCO GOYA Y LUCIENTES, *La vendemmia*, Galleria del Prado (Madrid).