

SOMMARIO

- p. 5 SANDOR MATTUGLIA, *Agli esordi della 'Nazione' in Serbia: il Načertanije di Ilija Garašanin*
- 27 ANTONIO FIORI, *Orlando, Colosimo e l'ordine pubblico nella primavera del 1919*
- 67 GIULIANA IURLANO, *Tra New Deal e guerra fredda: l'America nella cultura liberale italiana degli anni Cinquanta*

NOTE E DISCUSSIONI

- 95 LUDOVICO GATTO, *Musica e canto nella Cronaca di Salimbene*
- 119 FABRIZIO DAL PASSO, *A proposito di educazione e alfabetizzazione nell'Europa moderna e contemporanea*
- 159 BRUNO PIERRI, «Mille anni di storia»: la moneta unica nella stampa britannica durante la campagna elettorale del 1997
- 187 CARLO GHISALBERTI, *A proposito dell'Aggiornamento della Bibliografia dell'età del Risorgimento*

RECENSIONI

- 199 GIAMPIETRO BERTI, *Errico Malatesta e il movimento anarchico italiano internazionale, 1872-1932* (Furio Biagini)
- 202 MAURIZIO DEGLI INNOCENTI, *L'epoca giovane. Generazioni, fascismo e antifascismo* (Giampietro Berti)
- 209 SCHEDE (a cura di Maurizio Ricciardi, Luca Pignataro, Antonio Donno, Guglielmo Salotti)

In copertina: VITTORIO CORCOS, *Sogni*, Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative (Roma).

SOMMARIO

- p. 223 CARLO GHISALBERTI, *I modelli costituzionali della Restaurazione e le istanze rivoluzionarie*
- 237 MARIA ROSARIA RESCIGNO, *L'articolazione periferica del Ministero delle Finanze nel Mezzogiorno borbonico di primo Ottocento. Il caso di Terra di Lavoro*
- 261 FRANCESCO TAMBURINI, *La fabbrica d'armi italiana di Fez (1886-1916)*
- 289 ROSARIA QUARTARARO, *Malta, Italia e Gran Bretagna (1922-1936)*
- 317 MASSIMO LONGO ADORNO, *Un'alleanza precaria: il Betar e la scuola marittima di Civitavecchia nei rapporti della diplomazia fascista (1934-1938)*

NOTE E DISCUSSIONI

- 345 VALDO FERRETTI, *Un germe di intesa fra la Francia e il Giappone dopo la Conferenza di Washington del 1922*
- 361 ANNA MARIA ISASTIA, *Gli studi sulla prigionia in Italia*

RECENSIONI

- 375 JEAN-YVES FRÉTIGNÉ, *Biographie intellectuelle d'un protagoniste de l'Italie liberale. Napoleone Colaianni (1847-1921)* (Carlo Ghisalberti)
- 377 SCHEDE (a cura di Eleonora Plebani, Alberto Basciani, Paolo Carusi, Marco De Nicolò, Giuliana Iurlano)

In copertina: VITTORIO CORCOS, *Sogni*, Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative (Roma).

SOMMARIO

- p. 393 EMILIO FALCO, *Isacco Maurogonato Pesaro dalle prime esperienze politiche alla caduta della Destra storica*
447 ESTER CAPUZZO, *La proiezione oltremare della Nazione: Volpe e il colonialismo italiano*
473 LUCA MICHELETTA, *La questione della Ciamuria e l'attacco italiano alla Grecia del 28 ottobre 1940*
513 LEONE VENTICINQUE, *Il lavoratore della cultura e delle arti: l'Albania di Enver Hoxha (1945-1975)*

NOTE E DISCUSSIONI

- 545 VINCENZO GIURA, *Vita economica e minoranze: due casi a confronto*
557 LUIGI ALONZI, *Il mercato dei censi consegnativi a Roma tra XVI e XVII secolo: l'indebitamento dei Boncompagni*
581 ANTONIO DONNO, *Il rifiuto arabo*

RECENSIONI

- 603 ANTONIO DONNO, *In nome della libertà. Conservatorismo americano e guerra fredda* (Carlo Ghisalberti)
607 SCHEDE (a cura di Flaminia Del Tosto, Luigi Alonzi, Jon Cària, Paolo Carusi, Massimo Longo Adorno)

In copertina: VITTORIO CORCOS, *Sogni*, Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative (Roma).

SOMMARIO

- p. 623 CARLO GHISALBERTI, *Venezia e il compimento del Risorgimento*
- 633 MATTEO PIZZIGALLO, *L'Italia e il riconoscimento della Repubblica siriana*
- 651 VALENTINA VANTAGGIO, *Gli Stati Uniti, la Northern Tier e l'inizio della guerra fredda: la crisi iraniana del 1945-1946*

NOTE E DISCUSSIONI

- 709 LUDOVICO GATTO, *Gaeta nella politica pontificia fra l'870 e il 915: la battaglia del Garigliano*
- 723 FURIO BIAGINI, *L'incredibile storia di Noé Truman e della Zwi Migdal*
- 741 ELLEN GINZBURG MIGLIORINO, *Dopo le leggi razziali: una famiglia di ebrei italiani in America*
- 755 SIMONE NELLA, *Il progetto idrico dell'Anatolia sud-orientale: uno strumento di guerra o di welfare state?*

RECENSIONI

- 773 *Partiti e movimenti politici tra Otto e Novecento. Studi in onore di Luigi Lotti*, a cura di Sandro Rogari (Carlo Ghisalberti)
- 777 SCHEDE (a cura di Guglielmo Salotti, Carlo Ghisalberti, Antonio Donno, Giuliana Iurlano)

In copertina: VITTORIO CORCOS, *Sogni*, Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative (Roma).