

Къ судьбѣ „Ис-  
писца“, т. XIX.

Максимович Д А Н Н Я

Изъ хар-но-філологічного відділу

Марке-АІНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ НАУК

У К Н І В І.

### I. Записки Історично-Філологічного Відділу:

кн. I (1919)—1 кб. 50 коп. зол.; кн. II—III (1920—1922)—3 кб.  
зол.; кн. IV (1923).

### II. Збірник Історично-Філологічного Відділу:

- № 1 — акад. Дм. Багалій, Нарис української істо-  
ріографії Т. I, вип. I (1923)—1 кб. 50 к. зол.
- № 2 — проф. Теокт. Сушицький, Західньо-руські  
літописи, як пам'ятки літератури, I (1921)—  
2 кб. зол.
- № 2а — проф. О. П. Сушицький, Западно-русскія лѣ-  
тописи, какъ памятники литературы, I (1921)—  
1 кб. зол.
- № 3 — акад. Аг. Кримський, Історія Персії та її  
письменства. I. Як Персія, звоєвана арабами,  
відродилася політично (1923)—1 кб. 50 к. зол.
- № 4 — Давній Київ: а) Хв. Ернст, Контракти й  
контрактовий будинок у Києві (1923)—75 коп. зол.
- № 5 — В. Науменко, Нові матеріали для історії  
початків української літератури XIX в. I—III,  
(1923)—1 кб. 25 коп. зол.
- № 6 — проф. Ів. Соколов, Грецький Схід і Україна.  
Історична характеристика їхніх новіших куль-  
турних відносин (готовий до друку).
- № 7 — проф. Вол. Резанов, Старинний театр україн-  
ський. Т. I. (Розвідка і тексти)—готовий до  
друку.
- № 8 — Ол. Курило, Уваги до сучасної української  
літературної мови, 1923 (продається тільки в  
Книгоспілці).
- № 9 — акад. Аг. Кримський, Хафиз та його пісні.  
З історії перського письменства XIV в. (1923).
- № 10 — акад. Аг. Кримський, Історія Туреччини  
(1924).
- № 11 — Ів. Каманін та Ол. Вітвіцька, Водяні знаки  
українських паперів до 1650 р. (1923)—2 кб. зол.
- № 12 — акад. О. Шахматов та акад. Аг. Кримський,  
Нариси з історії української мови та хрестоматія  
старописьменської українщини (1923)—1 кб.
- № 13 Програми для збирання етнографічних матеріалів  
I. Ол. Курило, Початки мови (1923)—45 к. зол.

### III. Найголовніші правила українського правопису.

Державне вид-во, Київ, 1921.—20 коп. зол.

## ДЕ ЩО Є:

|                                                                    | Стор.   |
|--------------------------------------------------------------------|---------|
| Вступна                                                            | III—IV  |
| Згадка про працю Історичної Секції У. А. Н. за рр. 1919-1924       | V—IX    |
| Проф. Олександр Грушевський, З міського господарства XVI в. . . .  | 1—9     |
| Баранович, З історії заселення південної Волини . . . . .          | 10—20   |
| Лазаревська, Матеріали до історії цехів на Лівобережній            |         |
| Україні XVII-XIX вв. . . . .                                       | 20—33   |
| Володимир Щербина, Україна й російський уряд у середині XVIII віку | 34—49   |
| Журналь Шествія Е. И. В... изъ Москвы въ Кіевъ, въ Іюль м-цѣ       |         |
| 1744 году . . . . .                                                | 50—88   |
| Податки . . . . .                                                  | 88—90   |
| Ігорій Шамрай, Козаки м. Полтави в 1767 р. за Румянцівським Описом | 91—112  |
| Іван Пустовійт, М. Козелець в 60-х рр. XVIII в. (за Румянцівським  |         |
| Описом) . . . . .                                                  | 113—150 |
| Микола Ткаченко, М. Остер в XVII-XVIII вв. (за Румянцівською реві- |         |
| зією та іншими матеріалами) . . . . .                              | 151—207 |
| Іван Гермайзе, З історії сільського господарства в Лівобереж-      |         |
| ній Україні . . . . .                                              | 208—233 |
| Іван Кравцов, Гетьман Мазепа в українській історіографії XIX в.    | 234—246 |
| Іван Костянтин Харлампович, Платон Миколаєвич Жукович . . . .      | 247—258 |
| Іван Фармановський, Праці В. А. Щавинського в галузі архео-        |         |
| логічної технології . . . . .                                      | 259—261 |

## Де що є:

|                                                                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Павло Филипович, Шевченко і романтизм . . . . .                                                                                       | 3   |
| Михайло Новицький, Поема Т. Шевченка «Мар'яна Черниця» . . . . .                                                                      | 19  |
| Петро Стебницький, «Кобзар» під судом . . . . .                                                                                       | 36  |
| Михайло Марковський, Шевченко в Кирило-Методієвському братстві . . . . .                                                              | 49  |
| Анад. Сергій сфремов, Без синтезу. До життєвої драми Куліша . . . . .                                                                 | 68  |
| Всеволод Ганцов, Діалектологічна класифікація українських говорів (Присвячується пам'яті акад. О. О. Шахматова) . . . . .             | 89  |
| Володимир Пархоменко, Олег та Ігор . . . . .                                                                                          | 145 |
| Петро Рулін, Українська пісня в старовинному російському співаннику . . . . .                                                         | 148 |
| Анад. Ностянтин Харлампович, Листування запорозьких козаків із султаном . . . . .                                                     | 200 |
| Павло Попов, Замітки до історії українського письменства XVII-XVIII в.в. . . . .                                                      | 218 |
| Василь Дем'янчук, Гнат (Ватрослав) Ягіч. 1838—1923. Короткий нарис його життя і наукової діяльності . . . . .                         | 264 |
| Анад. Андрій Лобода. 1894-1924. Його життєпис і спис наукових праць. З нагоди 30-ліття його науково-літературної діяльності . . . . . | 284 |

### Матеріали й замітки

Нові матеріали до життя й творчості Котляревського:

|                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Павло Филипович, І. Котляревський і «Вольное Общество Любителей Российской Словесности» . . . . . | 234 |
| 2. Павло Филипович, До тексту «Москаля Чарівника» . . . . .                                          | 236 |
| 3. Петро Рулін, До «Москаля-Чарівника» Котляревського . . . . .                                      | 237 |
| Микола Манаренко, Досліди над Чернігівським Спасом. Коротеньке звітлення . . . . .                   | 240 |
| Іполіт Моргилевський, Про історично-архітектурний дослід над Собором Спаса у Чернігові . . . . .     | 244 |

### Критика й бібліографія.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Василь Дем'янчук — Slavia. Casopis pro slovanskou filologii. Vydávaji O. Hujer a M. Murko. Ročník I, sešit 1, 2-3, 4. Praha, 1922-23 . . . . .                                                                                                                                                         | 246 |
| О. Курило — О. Синявський, Украинский язык. Харків, 1923, ст. VIII + 120 . . . . .                                                                                                                                                                                                                     | 248 |
| О. Курило — Мих. Йогансен, Украинский язык. Киев, 1923, ст. 47. . . . .                                                                                                                                                                                                                                | 251 |
| Ность Нопержинський — Проф. А. Белецкий, Старинный театр в России. I. Зачатки театра в народном быту и школьном обиходе Южной Руси-Украины. Москва, 1923, стор. 103 . . . . .                                                                                                                          | 254 |
| Анад. Оленка Новицький — Збірник секції мистецтв (Українське Наукове Товариство). Київ, 1924 . . . . .                                                                                                                                                                                                 | 258 |
| Віктор Петров, Потебня й Лотце (А. А. Потебня, полное собрание сочинений под редакцией Комитета по изданию сочинений А. А. Потебни при ВУАН. Том I. — Мысль и язык. Издание IV пересмотренное и исправленное с ввводной статьей Б. И. Харциева. Гос. Изд. Укр. Одесса, 1922, ст. XXIX + 188) . . . . . | 261 |

### Частина офіційна.

Звітлення про діяльність Історично-Філологічного Відділу за 1923 рік

## ДЕ ЩО Є:

|                                                                                                                                     | Сторін:        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Акад. Сергій Єфремов, Історія письменства в працях акад. М. Ф. Сумцова . . . . .                                                    | 1—6            |
| Віктор Петров, М. Ф. Сумцов як історик етнографії . . . . .                                                                         | 7—15           |
| В'ячеслав Камінський, Етнографія та її питання в працях акад. М. Ф. Сумцова . . . . .                                               | 16—46          |
| Дмитро Загул, Деякі риси старонімецької пісні про Вальтарія з IX ст., аналогічні до окремих місць „Слова о пълку Игоревъ“ . . . . . | 47—53          |
| Григорій Ільїнський, а) Річка Іква . . . . .                                                                                        | 54—55          |
| б) До питання про асиміляцію голосних в українській мові . . . . .                                                                  | 56—66          |
| Петро Бузун, Українські етимології . . . . .                                                                                        | 67—73          |
| Всеволод Ганцов, До історії звуків в українській мові . . . . .                                                                     | 74—85          |
| Петро Рулін, На шляхах до нового українського театру . . . . .                                                                      | 86—112         |
| Ность Копержинський, Театральне та музичне життя на Поділлі наприкінці XVIII та в перші три десятиліття XIX ст. . . . .             | 113—143        |
| Акад. Хведір Мищенко, З історії східньо-візантійської культури. Споріднення й шлюб . . . . .                                        | 144—169        |
| Акад. Агатангел Кримський, Ходжа-Насреддін і його „Жарти“ . . . . .                                                                 | 170—180 та 627 |
| Олександр Оглоблін, До питання про автора Літописа Самовидця . . . . .                                                              | 181—196        |
| Тетяна Фаранюк, Ратушні землі в В.-К. Литовським в XVI—XVII вв. . . . .                                                             | 197—208        |
| Олександр Грушевський, Перші гетьманські земельні універсали. . . . .                                                               | 209—224        |
| Віктор Юркович, Селянські переходи та пограничні комісії половини XVIII в. . . . .                                                  | 225—241        |
| Микола Ткаченко, Канівська сотня Переяславського полку за Рум'янцівською ревізією (з мапою) . . . . .                               | 242—308        |
| Пилип Клименко, Місто й територія на Україні за Гетьманщини (1654—1767 рр.) . . . . .                                               | 309—357        |
| Володимир Білий, Я. П. Новицький (1847—1925). З портретом . . . . .                                                                 | 358—366        |

## Матеріали:

|                                                                                                  |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Петро Рулін, Лист М. Ів. Гоголевої до П. О. Куліша . . . . .                                     | 367—368 |
| Олександр Дрошків, Шевченко в приватному листуванні . . . . .                                    | 369—385 |
| Леонід Добровольський, До першої ідеології М. П. Драгоманова (Лист до М. М. Шульженка) . . . . . | 385—398 |
| Софія Ліндфорс, Деякі спогади за М. П. Драгоманова . . . . .                                     | 399—401 |
| Володимир Герасименко, Новознайдений лист Ст. Руданського 1867 . . . . .                         | 402—403 |

|                                                                                                                                                                                                                                                  |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| В. Данилевич, Julius Ailio. Fragen der Russischen Steinzeit, Helsingfors, 1922 . . . . .                                                                                                                                                         | 572—574 |
| В. Данилевич, Geological Survey of China. V. K. Ting and W. H. Wong Directors. Palaeontologia Sinica. Painted stone age pottery from the province of Honan, China, by T. J. Arne. Peking. 1925 . . . . .                                         | 573—576 |
| С. Дложевський, До ольвійських декретів на пошану Протогена й Нікерата . . . . .                                                                                                                                                                 | 576—580 |
| Н. Квітна, A. Chybiński, Instrumenty muzyczne ludu polskiego na Podhalu. Kraków. 1924 . . . . .                                                                                                                                                  | 580—587 |
| П. Клименко, К. Лазаревська. Матеріали для історії цехів на Лівобережній Україні XVII—XIX вв. — К. Лазаревська. Київські цехи в другій половині XVIII та на початку XIX віку. — А. Єршов. До історії цехів на Лівобережжі XVII—XVIII вв. . . . . | 587—588 |
| П. Клименко, К. Demeter. Die Bedeutung des Reichsarchivs für die Wirtschaftswissenschaft . . . . .                                                                                                                                               | 588—589 |
| В. Станіславський, Акад. Аг. Кримський та Мик. Левченко. Знадоби до життєпису Степана Руданського. У Києві 1926 . . . . .                                                                                                                        | 588—593 |
| Акад. А. Кримський, Гр. Іваниця, Курс українського язика. Київ 1925 . . . . .                                                                                                                                                                    | 593—595 |
| Акад. А. Кримський, До рецензії д-ра Е. Лукасевича на медичний термінологічний словник «Nomina anatomica» Інституту Наукової мови 1925 . . . . .                                                                                                 | 595—597 |

Частина офіційна:

|                                                                                                        |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Звідомлення про діяльність Історично-Філологічного Відділу за 1925 рік . . . . .                       | 599—607 |
| Спис наукових прилюдних доповідів, що їх прочитали були співробітники Відділу протягом 1925 р. . . . . | 609—615 |
| Бібліографія того, що друкували співробітники Відділу протягом 1925—1926 рр. . . . .                   | 617—626 |

|                                                                                                                 |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                                                                 | Сторін : |
| І. Горянський, Біля могили Степана Руданського (з двома малюнками).                                             | 404—407  |
| Акад. Агатангел Кримський, До історії нашого письменства 1890-их рр.                                            | 407—409  |
| Іван Попов, Діалектологічні спостереження на північно-східному кордоні України (Путивельщина) . . . . .         | 410—421  |
| Петро Бузук, Взаємовідносини між українською та білоруською мовами                                              | 421—426  |
| Микола Левченко, Філологічні курйози (З приводу Н. Дурновa)                                                     | 427—429  |
| Венямін Кордт, Бібліографія подорожей по Східній Європі до 1520 р.                                              | 429—444  |
| Микола Левченко, Звістки про Східню Європу 1-ої полов. XVI в. у французького Гільйома Постеля . . . . .         | 445—448  |
| Д. Смерчинський, Де шукати і як здобути архіви У. Н. Р. . . . .                                                 | 449—451  |
| Ілипп Клименко, а) „Украшеной партреть“ військового отамана Чепіги та „Козак-Запорожець“ (з малюнком) . . . . . | 451—468  |
| б) Книжка „Способы о болѣзнях“, як матеріал до історії української лектури . . . . .                            | 468—475  |
| Акад. Агатангел Кримський, Європейські джерела XVI в. для історії Туреччини . . . . .                           | 476—488  |
| Микола Левченко, Ще про перський театр . . . . .                                                                | 489—496  |

Рецензії:

|                                                                                                                             |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Віктор Петров, Гр. Сковорода в „Очерке развития р. философии“ Шпета. СПб. 1922 . . . . .                                    | 497—503 |
| Акад. Сергій Єфремов, М. Зеров, Нове українське письменство І., К. 1924 . . . . .                                           | 503—506 |
| Петро Рулін, В. Гіпіус. Гоголь. Ленінград 1924 . . . . .                                                                    | 506—510 |
| Дмитро Дорошенко, Науковий Збірник Товариства „Просвіта“ в Ужгороді за рік 1922 Ужгород 1924 . . . . .                      | 510—514 |
| Володимир Барвінок, Ів. Огієнко, Історія українського друкарства т. І. Львів 1925 . . . . .                                 | 514—518 |
| Володимир Барвінок, С. Маслов, Українська друкована книга XVI—XVIII стол. Київ 1925 . . . . .                               | 519—520 |
| Михайло Ясинський, М. Куфаєв, Книга, як поняття й предмет науки та бібліографія як документальна наука про книгу. Київ 1925 | 520—525 |
| Андронік Степович, а) Slovanský Přehled, 1925 . . . . .                                                                     | 525—526 |
| б) Людвик Куба. Čtení o Lužici, Прага 1925 . . . . .                                                                        | 527—528 |
| в) Векослав Клаїч. Knjizarstvo u Hrvata, Загреб, 1924 . . . . .                                                             | 528—529 |
| г) Історія університету сербів, хорватів і словінців у Загребі, 1925.                                                       | 529—530 |
| Олена Курило, Jörgen Forschhammer, Die Grundlage der Phonetik, Гайдельберг 1924 . . . . .                                   | 530—553 |
| Всеволод Ганцов, Новий славистичний орган: Zeitschrift für slavische Philologie, Ляйпциг, 1924—1925 . . . . .               | 553—557 |
| Михайло Слабченко, А. П. Оглоблін. Очерки истории украинской фабрики. Київ, 1925 . . . . .                                  | 557—560 |
| Олександр Оглоблін, М. Слабченко, Матеріали до економічно-соціальної історії України XIX століття І. Харків, 1925 . . . . . | 560—571 |

|                                                                                                                       |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| В. Данилевич, Julius Ailio. Frafors, 1922 . . . . .                                                                   |  |
| В. Данилевич, Geological Survey Directors. Palaeontologia the province of Honan, (                                    |  |
| С. Дложевський, До ольвійських Нікерата . . . . .                                                                     |  |
| Н. Квітна, A. Chybiński, Instrum Kraków. 1924 . . . . .                                                               |  |
| П. Клименко, К. Лазаревська. режній Україні XVII—XI в другій половині XVIII До історії цехів на Лівобережжя . . . . . |  |
| П. Клименко, К. Demeter. Die Wirtschaftswissenschaft .                                                                |  |
| В. Станіславський, Акад. Аг. Кримський, До життєпису Степана Руданського . . . . .                                    |  |
| Акад. А. Кримський, Гр. Іванич, До рецензії на термінологічний словник української мови 1925 . . . . .                |  |

Ча

|                                                                                       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Звіdomлення про діяльність Товариства 1925 рік . . . . .                              |  |
| Спис наукових прилюдних доповідей і робітників Відділу протягом 1925—1926 рр. . . . . |  |

## ДЕ ЩО Є.

На спомин акад. М. Т. Біляшівського:

|                                                                                                       | Стор.     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Дмитро Багалій. Записка про наукові праці М. Т. Біляшівського . . . . .                               | 1 — 10    |
| Винницький. Біляшівський, його життя та музейна робота . . . . .                                      | 11 — 23   |
| Курінний. Академик Микола Теодотович Біляшівський археолог . . . . .                                  | 24 — 32   |
| Ляскоронський. М. Т. Біляшівський, як нумізмат. . . . .                                               | 33 — 37   |
| Щербаківський. М. Т. Біляшівський і українське мистецтво . . . . .                                    | 38 — 53   |
| Сергій Єфремов. М. Ф. Біляшівський на громадській роботі . . . . .                                    | 54 — 59   |
| —                                                                                                     |           |
| Адріанова-Перетц. Данило Корсунський, паломник XVI-го віку . . . . .                                  | 60 — 77   |
| Марковський. „Енеїда“ Івана Петровича Котляревського. I—II. . . . .                                   | 78 — 155  |
| Петров. Куліш-хуторянин, 1853—1854 . . . . .                                                          | 156 — 184 |
| Добровольський. Праця В. Б. Антоновича на ниві історичної географії . . . . .                         | 185 — 207 |
| Могілянський. Процес творчості у М. М. Коцюбинського . . . . .                                        | 208 — 229 |
| Коцюбинська. Пелікан в українському мистецтві. . . . .                                                | 230 — 245 |
| Німчинов. До проблеми про диспалаталізацію приголосних перед <i>е, и</i> в українській мові . . . . . | 246 — 253 |
| Галюн. Як досліджувано українські дифтонги. I—II. . . . .                                             | 254 — 277 |
| Василенкова-Полонська. З історії останніх часів Запорозжя (з мапою). . . . .                          | 278 — 331 |
| Оглоблін. Архів Київ-Межигірської фабрики . . . . .                                                   | 332 — 342 |

## МАТЕРІЯЛИ ТА ЗАМІТКИ.

|                                                                        |           |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Степович. Про слов'янські погляди М. П. Драгоманова. . . . .           | 343 — 344 |
| Аг. Кримський. До історії українських кінематографічних фільм. . . . . | 344       |

РЕЦЕНЗІЇ.

|                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Акад. Сергій Єфремов. Акад. Д. Багалій. Український мандрований філософ Г. С. Сковорода, 1926 . . . . .                          | 345 |
| Михайло Марковський. Акад. В. Перетц. Слово о полку Ігоревім. 1926 . . . . .                                                     | 347 |
| Андроник Степович. Ювілейний збірник Наукового товариства ім. Шевченка у Львові в п'ятидесятиліття основання 1873—1923 . . . . . | 351 |
| Його-ж. Науковий ювілейний збірник українського університету в Празі. 1925. . . . .                                              | 354 |
| Григор Омельченко. Котрі пам'ятки українські й котрі білоруські (з приводу праці Ластовського 1926). . . . .                     | 356 |
| Михайло Кравчук. Ф. Калинович. Словник математичної термінології, ч. 1. 1926. . . . .                                            | 360 |
| Почес. акад. О. Хвольсон. С. Ю. Семковский. Диалектический материализм и принцип относительности. 1926. . . . .                  | 361 |
| Петро Курінний. М. Ф. Болтенко. Раскопки Усатовско-Большекуляницкого поля культурных остатков, Одесса. 1925 . . . . .            | 364 |
| Віктор Петров. До питання про Потебню й Лотце. А. А. Потебня. Полн. собр. соч. Т. I. Мысль и язык. Изд. V. . . . .               | 367 |
| Акад. Аг. Кримський. З приводу мови в «Будівельних матеріалах Київщини» акад. П. Тутківського 1925 . . . . .                     | 369 |

## ДЕ ЩО Є:

|                                                                                                | Стор.     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Володимир Білий. Судова справа С. Д. Носа . . . . .                                            | 1 — 47    |
| Вайло Марковський. „Енеїда“ І. П. Котляревського . . .                                         | 48 — 74   |
| Вайло Айзеншток. Студії над текстами І. Котляревського .                                       | 75 — 98   |
| Галюн. Як досліджувано українські дифтонги . . . . .                                           | 99 — 115  |
| Леонід Беркут. Про ідеологію в німецьких цезаристів<br>середніх віків . . . . .                | 116 — 131 |
| Олекса Покровський. Як ідеалізовано скитів у грець-<br>кому та римському письменстві . . . . . | 132 — 192 |
| Федір Мищенко. З історії східно-візантійської куль-<br>турн. Етюд II-ий. . . . .               | 193 — 214 |

## ПАМ'ЯТІ АКАД. ВОЛОД. ГНАТЮКА:

|                                                                                                   |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Мель Дем'янчук. До історії обрання Володимира Гнатюка<br>в академики . . . . .                    | 215 — 221 |
| Од Наркомосу УСРР з приводу смерті акад. Гнатюка . . .                                            | 222 — 223 |
| Вайло Тарасенко. Культурно-громадська праця академика<br>В. М. Гнатюка . . . . .                  | 224 — 228 |
| Андрій Лобода. Заклик В. Гнатюка записувати етно-<br>графічні матеріали . . . . .                 | 229 — 231 |
| Володимир Білий. До характеристики акад. Володимира Гна-<br>тюка як збирача й записувача. . . . . | 232 — 240 |
| Петро Петров. Акад. Володимир Гнатюк у своїх фольклорних<br>студіях . . . . .                     | 241 — 254 |
| Вайло Могиланський. Спогади про В. М. Гнатюка та<br>листування з ним . . . . .                    | 255 — 259 |

## МАТЕРІАЛИ.

|                                                                                                                                                                  |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Микола Левченко. Андроник Оникієвич Степович (з портретом)                                                                                                       | 260 — 263 |
| Петро Дорошенко. Ватрослав Ягіч про українську мову і про<br>назву „українці“ . . . . .                                                                          | 264 — 280 |
| Володимир Перетц. Археографічна подорож до Пскова<br>1926. VI, 13—18. . . . .                                                                                    | 280 — 287 |
| Андроник Степович. Поправка до статті О. Дорошкевича<br>„Шевченко в приватному листуванні“ у VII—VIII кн. „Записок<br>Історично-Філологічного Відділу“ . . . . . | 287 — 288 |

|                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Володимир Білий. З матеріалів до історії етнографії (Листування Я. П. Новицького) . . . . . | 288 |
| Микола Левченко. До листування П. О. Куліша з П. Х. Глібовою . . . . .                      | 293 |
| Проф. Олександр Оглоблін. Справа Дараганенка (1728—1729 р.) . . . . .                       | 299 |
| Микола Левченко. Новий причинок до історії декабристів . .                                  | 311 |
| Акад. Агатангел Кримський. Із історії турецького письменства XIV в. . . . .                 | 313 |

РЕЦЕНЗІЇ.

|                                                                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Проф. М. Грунський. Український правопис . . . . .                                                                            | 328 |
| Василь Дем'янчук. До правопису слов'янських прізвищ . .                                                                       | 351 |
| Василь Дем'янчук. К. Німчинов. Український язык у минулому й тепер. II вид. ДВУ. 1926 . . . . .                               | 353 |
| Акад. Сергій Єфремов. Проф. Володимир Резанов. Українська драма. Том I, вип. 1 і 3. У Києві. 1926 . . . . .                   | 362 |
| Михайло Марковський. Акад. А. Кримський та Мик. Левченко. Знадоби для життєпису Степана Руданського. У Києві. 1926 р. . . . . | 364 |
| Проф. Андр. Степович. А. А. Шахматов. Очерк современного русского литературного языка . . . . .                               | 367 |
| Проф. А. Степович. Hviezdoslavové sobrane spisy básnické. Svazok I, oddiel epický. 1925 . . . . .                             | 369 |
| Проф. Олександр Оглоблін. В. Л. Модзалевський. Гути на Чернігівщині. У Києві. 1926 . . . . .                                  | 369 |
| Проф. Андр. Степович. Slovanský Přehled 1914—24. У Празі. 1925. . . . .                                                       | 375 |
| Проф. Б. Курц. Проф. М. В. Довнар-Запольский. Народное хозяйство Белоруссии. Минск, 1926 . . . . .                            | 376 |
| Проф. Василь Данилевич. Albert Grenier, Les Gaulois. 1923 .                                                                   | 380 |