

ЗМІСТ

Черченко Наталя. Вступаючи у вісімдесяті.	3
Добровольський Володимир. Щасливої праці!	4
Собко Вадим. Мій рідний Харків.	6
Мисик Василь. Із ювілеєм!	7
Коротич Віталій. Я вдячний «Прапору».	7

ПОЕЗІЯ

МАЛА АНТОЛОГІЯ

Рильський Максим, Сосюра Володимир, Усенко Павло, Муратов Ігор, Мисик Василь, Левін Роман, Костенко Ліна, Кочевський Віктор, Драч Іван, Будницька Єва, Бондар Василь, Вінграновський Микола, Перебийніс Петро, Вирган Іван, Тичина Павло, Олійник Борис, Малишко Андрій, Кац Зельман, Воронько Платон, Стадніченко Юрій, Нагнибіда Микола, Вишеславський Леонід, Третяков Роберт, Котляров Борис, Герасименко Юрій, Мушник Сергій, Шевченко Михайло, Шаповал Микола, Мірошников Іван.	9
---	---

ПРОЗА

Силаєв Борис. Червоний день. <i>Повість. Переклад з російської Юрія Стадніченка.</i>	32
З ЛІТЕРАТУРНОЇ СПАДЩИНИ	
Шовкоплас Юрій. Все про Оленку. <i>Уривок з повісті.</i>	94
Багмут Іван. Спогади.	105

ПУБЛІЦИСТИКА

ФРОНТ ІДЕОЛОГІЧНИЙ

Беляєв Володимир. Довкола «Івани»...	110
ЖУРНАЛІСТСЬКИЙ ПОСТ «ПРАПОРА» НА БУДІВНИЦТВІ ВОДОВОДУ ВІД КАНАЛУ ДНІПРО — ДОНБАС ДО м. ХАРКОВА	
Іваненко Микола. Щедре серце бригади.	120

КРИТИКА

МИТЦІ КРАЇНИ РАД

Стрельбицький Михайло. «На те й легенда, щоб творитись завше».	123
Брюгген Володимир. «Прапору» — 25.	130
НА ПЕРЕХРЕСТІ ДУМОК	133
КОРОТКО ПРО КНИГИ	137

САТИРА ТА ГУМОР

141

ЗМІСТ

Збанацький Юрій. І Ленін попереду... 3

ПОЕЗІЯ

ПАРТІЯ ВЕДЕ

Танк Максим. Ленін. 9
Стрілець Ольга. Дорога на Другий з'їзд. 10
Гилюк Віктор. Комсомолі Тракторного. 10
Михайлевський Антон. Мій народ. 11
П'ятун-Діброва Василь. Партквиток. 11
Коломієць Володимир. Світодар. 12
Осадчук Петро. Грім «Аврори». 15

ПРОЗА

Силаєв Борис. Червоний день. *Повість. Закінчення. Переклад з російської Юрія Стадницького.* 18
Петров Володимир. Плюс чотири дні. *Оповідання. Переклад з російської Олександра Чупруна.* 79
Білецька-Муратова Н. «...Не сміючи сказати: «Він помер»». 96

ПУБЛІЦИСТИКА

Качаловський Є. В. З думою про з'їзд. 108

КРИТИКА

ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ
Разуміхін Олександр. Крізь роки. 115
РОЗДУМИ НАД ПРОЧИТАНИМ
Голубева Зінаїда. З думкою про людину. 126
Іваненко Володимир. Уроки механічного копіювання. 128
Корж Наталя. Крилате слово — як його зберегти в перекладі? 132
КОРОТКО ПРО КНИГИ 136
ЛІТЕРАТУРНИЙ КАЛЕНДАР 141

САТИРА ТА ГУМОР

142

ЗМІСТ

ПОЕЗІЯ

- Хіль Ніна, Тараненко Людмила, Лещук Євгенія, Нещерет Тетяна.
Підгорна Людмила, Яхневич Оріся. *Поезії*. 3
Шевченко Тарас. З недрукованого. Останні редакції творів
«Кобзар», «Гамалія» з післямовою В. Бородіна. 7

ПРОЗА

- Дімаров Анатолій. Чотири повісті. *Початок*. 18
Білецька-Муратова Н. «...Не сміючи сказати: «Він помер». *Продовження*. 93

ПУБЛІЦИСТИКА

ДУХОВНИЙ СВІТ СУЧАСНИКА

Онопрієнко Микола. Гарячий полудень. 106

ПОШТА «ПРАПОРА»

Яровий О. Г. Щастя матері. 120

Василяшук А. В. Радість творення. 122

Інгор Б. Л. Високий поклик. 122

КРИТИКА

Ільницький Микола. Неповторність — це доля. 125

ТРИБУНА МОЛОДОГО КРИТИКА

Логвиненко Олена. Принести в літературу нові барви. 131

КОРОТКО ПРО КНИГИ

Медведев Ф. П. Золоті зерна народної мудрості. 136

Кирсанов Валентин. Не завжди точне попадання. 137

Шоломова Софія. Відроджуючи минуле. 138

САТИРА ТА ГУМОР

140

ПРАПОРЕЦЬ

141

ЗМІСТ

ПОЕЗІЯ

Колодій Віталій, Кріле Велга, Олексенко Іван, Питоня Ганна, Ганушак Василь, Косенко Олекса, Масло Михайло, Абліцов Олександр. <i>Вірші.</i>	3
Мороз Геннадій. Початок.	9
Мирний Володимир. У матері Григорія Тютюнника.	16
Мірошников Іван. Зоряний час.	19

ПРОЗА

Дімаров Анатолій. Чотири повісті. <i>Закінчення.</i>	22
Муратов Олексій. «...Не сміючи сказати: «Він помер». <i>Продовження.</i>	96

ПУБЛІЦИСТИКА

ДУХОВНИЙ СВІТ СУЧАСНИКА	
Милютченко Г. І. Майстерність і проблеми театральної педагогіки.	117
ХАРКІВ І ХАРКІВ'ЯНИ	
Іщенко І. П. Вони були першими.	124

КРИТИКА

МИТЦІ КРАЇНИ РАД	
Деркач Дмитро. Майстер епічної прози.	129
РОЗДУМИ НАД ПРОЧИТАНИМ	
Михайлин Ігор. Нетлінна краса ленінського образу.	134
Черняков Марк. Осягаючи ленінську концепцію.	138
ЛІТЕРАТУРНИЙ КАЛЕНДАР	141

САТИРА ТА ГУМОР

142

ПОЕЗІЯ

Мушник Сергій. Розмова з другом.
Маландій Олександр. Інтереси.
Коваль-Волков Олександр. Мій полк.
Мірошниченко Іван. Материні маки.
Талалай Леонід. Залежність.
Мамаєнко Микола. Біля обеліска.

ПРОЗА

Полонський Радій. Сто годин сумні-
ву. *Повість. Початок.*
Муратов Олексій. «...Не сміючи ска-
зати: «Він помер». *Закінчення.*
Лук'яненко Євген. Запрошення. *Но-
вела.*
Крісті Агата. Смерть у шампансько-
му. *Роман. Початок. Переклад з
англійської В. Брюггена.*

ПУБЛІЦИСТИКА

ДУХОВНИЙ СВІТ СУЧАСНИКА

Герасименко Юрій. Ой видно село...
Початок.
ЖУРНАЛІСТСЬКИЙ ПОСТ
«ПРАПОРА» НА БУДІВНИЦТВІ
ВОДОВОДУ ВІД КАНАЛУ
ДНІПРО — ДОНБАС
ДО М. ХАРКОВА
Іваненко Микола. Епілог з несподі-
ваним продовженням...

КРИТИКА

ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ

Черченко Наталя. Закон вічності —
закон совісті.

РОЗДУМИ НАД ПРОЧИТАНИМ

Лунченко Іван. Альтернатива.
Скрипник Анатолій. Чим далі відкри-
вається дорога...
ІРОНІЧНИМ ПЕРОМ
НІ ПУХУ НІ ПЕРА...

САТИРА ТА ГУМОР

ПОЕЗИЯ

3 Мушник Сергей. Разговор с другом.
5 Маландий Александр. Интересы.
6 Коваль-Волков Александр. Мой полк.
10 Мирошниченко Иван. Мамнины маки.
14 Талалай Леонид. Зависимость.
19 Мамаенко Николай. У обелиска.

ПРОЗА

22 Полонский Радий. Сто часов сомне-
ний. *Повесть. Начало.*
66 Муратов Алексей. «...Не смея ска-
зать: «Он умер». *Окончание.*
72 Лукьяненко Евгений. Приглашение.
Новелла.
Кристи Агата. Смерть в шампанс-
ком. *Роман. Начало. Перевод с
английского В. Брюггена.*

ПУБЛИЦИСТИКА

ДУХОВНЫЙ МИР
СОВРЕМЕННОГО

105 Герасименко Юрий. Ой видно село...
Начало.
ЖУРНАЛИСТСКИЙ ПОСТ
«ПРАПОРА» НА
СТРОИТЕЛЬСТВЕ ВОДОВОДА
ОТ КАНАЛА ДНЕПР —
ДОНБАСС ДО г. ХАРЬКОВА
Иваненко Николай. Эпilog с неочи-
данным продолжением...

КРИТИКА

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

124 Черченко Наталья. Закон вечности —
закон совести.

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД
ПРОЧИТАННЫМ

131 Лунченко Иван. Альтернатива.
133 Скрипник Анатолий. Чем дальше от-
крывается дорога...
136 ИРОНИЧЕСКИМ ПЕРОМ
143 НИ ПУХА НИ ПЕРА...

142 САТИРА И ЮМОР

ПОЕЗІЯ

Бурлаков Сергій. «Слобожанщина, люблю твої сади...».
Гончаренко Марія. «Надворі свято. Идуть дощі...».
Перепеляк Іван. «Безсмертний степ, як материнська пісня...».
Мовчан Павло. Хвала звуку.

ПОЭЗИЯ

Бурлаков Сергей. «Слобожанщина, люблю твои сады...».
Гончаренко Мария. «На улице праздник. Идут дожди...».
Перепеляк Иван. «Бессмертная степь, как материнская песня...».
Мовчан Павел. Хвала звуку.

ПРОЗА

Полонський Радій. Сто годин сумні-
ву. *Повість. Закінчення.*
Околітенко Наталія. Новели.
Крісті Агата. Смерть у шампанському.
*Роман. Продовження. Переклад з ан-
глійської В. Брюггена.*

ПРОЗА

Полонский Радий. Сто часов сомне-
ний. *Повесть. Окончание.*
Околитенко Наталья. Новеллы.
Кристи Агата. Смерть в шампанском.
*Роман. Продолжение. Перевод с ан-
глийского В. Брюггена.*

ПУБЛІЦИСТИКА
ДУХОВНИЙ СВІТ СУЧАСНИКА

Герасименко Юрій. Ой видно село...
Закінчення.
БЕЗСМЕРТЯ ПОДВИГУ.
Десятников Геннадій. Операція «РВ-
87».
Лямін Олександр. Машенька.

ПУБЛИЦИСТИКА
ДУХОВНЫЙ МИР
СОВРЕМЕННОГО

Герасименко Юрий. Ой видно село...
Окончание.
БЕЗСМЕРТЬЕ ПОДВИГА
Десятников Геннадий. Операция
«РВ-87».
Лямин Александр. Машенька.

КРИТИКА

ЖИТТЯ І ТВОРЧИСТЬ
Михайлин Ігор. Про «нові» і «старі»
конфлікти та діалектику художнього
мислення.
НА ПЕРЕХРЕСТІ ДУМОК
Рябчук Микола. Порив і смисл.
Гордасевич Галина. Душний світ.
РОЗДУМИ НАД ПРОЧИТАНИМ

Гельфандбейн Григорій. Сюжет, ге-
рої, проблеми.

КРИТИКА

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО
Михайлин Игорь. О «новых» и «ста-
рых» конфликтах и диалектике худо-
жественного мышления.

НА ПЕРЕКРЕСТКАХ МНЕНИИ
Рябчук Николай. Порыв и смысл.
Гордасевич Галина. Душный мир.

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД
ПРОЧИТАННЫМ
Гельфандбейн Григорий. Сюжет, ге-
рой, проблемы.

САТИРА ТА ГУМОР

САТИРА И ЮМОР

ПРАПОРЕЦЬ

ПРАПОРЕЦ

ПОЕЗІЯ

- Омельченко Олесь. Військова бувальщина. 5
 Бінкевич Олександр. Ленін у рок-феллерівському центрі. 9
 Рубан Ляля. «Вже чимало років за плечима...». 12
 Жикол Анатолій. Останній сніг. 14
 Калениченко Іван. Чотиривірші. 16
 Мироненко Ірина. «Все чудесно відносно шкали буднів...». 18

ПРОЗА

- Роев Едуард. Повернення. *Повість.* 24
 Береславський Олег. Степові дзвони. *Оповідання.* 67
 Ковальова Олександра. Мішок трави. *Оповідання.* 76
 Дениско Ганна. На перевозі. *Новела.* 80
 Надієнко Геннадій. Сухови. *Оповідання.* 83
 Крісті Агата. Смерть у шампанському. *Роман. Продовження. Переклад з англійської В. Брюггена.* 90

ПУБЛІЦИСТИКА

ДУХОВНИЙ СВІТ СУЧАСНИКА

- Онопрієнко Микола. Пора стиглих антонівок. 105

КРИТИКА

- Трибуна молодого критика Білоцерквець Наталка. Становлення особистості. 120
 Роздуми над прочитаним Лазарук Мирослав. Про оригінальне писання і невдале аранжування. 129

- Цокота Ольга. «Я — це я, а Джек — собака...». 131

ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ

- Гордеев Сергій. Мистецтво обопільної любові. 133
 Дослідження. Публікації 137

ЛІТЕРАТУРНИЙ КАЛЕНДАР

САТИРА ТА ГУМОР

143

ПОЭЗИЯ

- Омельченко Олесь. Военная быль. 5
 Бинкевич Александр. Ленин в рок-феллеровском центре. 9
 Рубан Ляля. «Уже немало за плечами...». 12
 Жикол Анатолий. Последний снег. 14
 Калениченко Иван. Четверостишия. 16
 Мироненко Ирина. «Все чудесно относительно шкалы будней...». 18

ПРОЗА

- Роев Эдуард. Возвращение. *Повесть.* 24
 Береславский Олег. Степные колокола. *Рассказ.* 67
 Ковалева Александра. Мешок травы. *Рассказ.* 76
 Дениско Анна. На переправе. *Новела.* 80
 Надеенко Геннадий. Суховы. *Рассказ.* 83
 Кристи Агата. Смерть в шампанском. *Роман. Продолжение. Перевод с английского В. Брюггена.* 90

ПУБЛИЦИСТИКА

ДУХОВНЫЙ МИР
СОВРЕМЕННОГО

- Оноприенко Николай. Пора спелых антонов. 105

КРИТИКА

- Трибуна молодого критика Белоцерковец Наталка. Становление личности. 120

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД
ПРОЧИТАННЫМ

- Лазарук Мирослав. Об оригинальных толкованиях и неудачных аранжировках. 129

- Цокота Ольга. «Я — это я, а Джек — собака...». 131

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

- Гордеев Сергей. Искусство взаимной любви. 133
 Исследования. Публикации 137

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

САТИРА И ЮМОР

ЗМІСТ

СОДЕРЖАНИЕ

Центральному Комітету Комуністичної партії Радянського Союзу, товаришу Леоніду Іллічу Брежнєву.

Письменникам, діячам культури світу. VII з'їзд письменників СРСР.

ПОЕЗИЯ

Герасименко Юрій. Харків.
Жиленко Ірина. Фіалки-вірші.
Мчедлов-Петросян Отар. «Я був на грані двох турбот...».
Тома Леонід. Сорочинський ярмарок. *Поэма.*

ПРОЗА

Сизоненко Олександр. Вікно на море. *Повість. Початок.*
Мушник Сергій. Щасливчики. *Оповідання.*
Крісті Агата. Смерть у шампанському. *Роман. Продовження. Переклад з англійської В. Брюггена.*

ПУБЛІЦИСТИКА

ЖУРНАЛІСТСЬКИЙ ПОСТ

Іваненко Микола. Людина на своєму місці.
ДУХОВНИЙ СВІТ СУЧАСНИКА

Хохлачев В. В. Дорожче за пільгостремівські мільйони.

БЕЗСМЕРТЯ ПОДВИГУ

Латишев В. Т. Серпень визволення.

Зайцев Б. П., Саратов І. Ю. Герби нашого міста.

КРИТИКА

ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ

Чернишов Андрій. Харківські силуети. *Початок.*

РОЗДУМИ НАД ПРОЧИТАНИМ

Косяченко Віктор. Земні артерії справжності.

Федоровська Лада. Не удача, але й не поразка...

ЛІТЕРАТУРНИЙ КАЛЕНДАР

ДОСЛІДЖЕННЯ. ПУБЛІКАЦІЇ

САТИРА ТА ГУМОР

Центральному Комітету Коммунистической партии Советского Союза, товарищу Леониду Ильичу Брежневу.

Писателям, деятелям культуры мира. VII съезд писателей СССР.

ПОЭЗИЯ

Герасименко Юрий. Харьков.
Жиленко Ирина. Фиалки-стихи.
Мчедлов-Петросян Отар. «Я был на грани двух забот...».
Тома Леонид. Сорочинская ярмарка. *Поэма.*

ПРОЗА

Сизоненко Александр. Окно на море. *Повесть. Начало.*
Мушник Сергей. Счастливычики. *Рассказ.*
Кристи Агата. Смерть в шампанском. *Роман. Продолжение.*
Перевод с английского В. Брюггена.

ПУБЛИЦИСТИКА

ЖУРНАЛИСТСКИЙ ПОСТ

Иваненко Николай. Человек на своем месте.
ДУХОВНЫЙ МИР СОВРЕМЕННОСТИ

Хохлачев В. В. Дороже, чем пилгостремовские миллионы.

БЕССМЕРТЬЕ ПОДВИГА

Латышев В. Т. Август освобождения.

Зайцев Б. П., Саратов И. Ю. Гербы нашего города.

КРИТИКА

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

Чернышов Андрей. Харьковские силуэты. *Начало.*

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД ПРОЧИТАНЫМ

Косяченко Виктор. Земные артерии истинности.

Федоровская Лада. Не удача, но и не поражение...

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

ИССЛЕДОВАНИЯ. ПУБЛИКАЦИИ

САТИРА И ЮМОР

ПОЕЗІЯ

Шевченко Михайло. Двое бессмертных. *Цикл.*
 Забашта Любов. Хліб — всьому голова.
 Львович Майя. Харкову.
 Романовський Вячеслав. «Фіалковий вибух — і ніч розцвіла фіолетом...».

Кульбак Лідія. Нерукотворна поезія роду.

ПРОЗА

Сизоненко Олександр. Вікно на море. *Повість. Продовження.*
 ПРИГОДИ. ФАНТАСТИКА
 Маринін Ернест. У межах законної процедури. *Оповідання.*
 Забелло Юрій. Троянди повинні рости на грядках. *Оповідання.*
 Покальчук Олег. Колискова. *Оповідання.*
 Крісті Агата. Смерть у шампанському. *Роман. Закінчення. Переклад з англійської В. Брюггена.*

ПУБЛІЦИСТИКА

ФРОНТ ІДЕОЛОГІЧНИЙ
 Беляєв Володимир. Таємниці родин Барвінських.
 Оленченко Федір. Марійчина доля.

КРИТИКА

ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ
 Чернишов Андрій. Харківські силуети. *Закінчення.*
 Котляров Борис. Життєвість пісні і пісенність життя.

РОЗДУМИ НАД ПРОЧИТАНИМ

Охріменко Павло. Плідність творчого вимислу.
 Зельдович Михайло. Критичний метод і майстерність критики.

ЛІТЕРАТУРНИЙ КАЛЕНДАР

САТИРА ТА ГУМОР

ПРАПОРЕЦЬ

ПОЭЗИЯ

Шевченко Михаил. Двое бессмертных. *Цикл.*
 Забашта Любовь. Хлеб — всему голова.
 Львович Майя. Харьков.
 Романовский Вячеслав. «Фиалковый взрыв — и ночь расцвела фиолетом...».
 Кульбак Лидия. Нерукотворная поэзия рода.

ПРОЗА

Сизоненко Александр. Окно на море. *Повесть. Продолжение.*
 ПРИКЛЮЧЕНИЯ. ФАНТАСТИКА
 Маринин Эрнест. В рамках законной процедуры. *Рассказ.*
 Забелло Юрий. Розы должны расти на грядках. *Рассказ.*
 Покальчук Олег. Колыбельная. *Рассказ.*
 Кристи Агата. Смерть в шампанском. *Роман. Окончание. Перевод с английского В. Брюггена.*

ПУБЛИЦИСТИКА

ФРОНТ ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ
 Беляев Владимир. Тайны семьи Барвинских.
 Оленченко Федор. Марийкина судьба.

КРИТИКА

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО
 Чернышов Андрей. Харьковские силуэты. *Окончание.*
 Котляров Борис. Жизненность песни и песенность жизни.

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД ПРОЧИТАННЫМ

Охрименко Павел. Плодотворность творческого вымысла.
 Зельдович Михаил. Критический метод и мастерство критики.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

САТИРА И ЮМОР

ПРАПОРЕЦ

ПОЕЗІЯ

- Луценко Дмитро. Березовий дзвін. 3
 Катаєва Римма. Творчість. 7
 Мороз Геннадій. Казка про втечу. 10
 ПОЕТИЧНИЙ ЗАВ'ЯЗОК
 Матюх Наталка. Чекання гусей. 16

ПРОЗА

- Сизоненко Олександр. Вікно на море. *Повість. Закінчення.* 22
 Малик Володимир. Князь Кий. *Роман. Початок.* 82

ПУБЛІЦИСТИКА

ДУХОВНИЙ СВІТ СУЧАСНИКА

- Онопрієнко Микола. Літорость. 109

КРИТИКА

- ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ
 Лазарук Мирослав. На роздоріжжі
 нинішнього і майбутнього. 125

РОЗДУМИ НАД ПРОЧИТАНИМ

- Марцінко Богдан. І все-таки крок
 уперед. 133
 Мимрик Тетяна. Від конкретного
 аналізу — до глибини теоретично-
 го осмислення. 135

КОРОТКО ПРО КНИГИ

- Луцька Фріда. Естафета олімпій-
 ських ідей. 138
 Корж Наталія, Литвак Ольга. По-
 етичний вогонь олімпіад. 139

ЛІТЕРАТУРНИЙ КАЛЕНДАР

- Рудь Володимир. Іван Кочерга і су-
 часність. До 100-річчя з дня народ-
 ження. 141

ПОЭЗИЯ

- Луценко Дмитрий. Березовый зво-
 н. Катаева Римма. Творчество. 7
 Мороз Геннадий. Сказка о бегстве
 ПОЭТИЧЕСКАЯ ЗАВЯЗЬ
 Матюх Наталка. Ожидание гусей. 16

ПРОЗА

- Сизоненко Александр. Окно на м-
 ре. *Повесть. Окончание.* 22
 Малик Владимир. Князь Кий. *Р-
 ман. Начало.* 82

ПУБЛИЦИСТИКА

ДУХОВНЫЙ МИР СОВРЕМЕННО-
КА

- Оноприенко Николай. Леторость. 109

КРИТИКА

- ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО
 Лазарук Мирослав. На раздорож-
 ие нынешнего и будущего. 125

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД ПРОЧИ-
ТАННЫМ

- Марцинко Богдан. И все-таки шаг
 вперед. 133
 Мимрик Татьяна. От конкрет-
 ного анализа — до глубины теоретиче-
 ского осмысливания. 135

КОРОТКО О КНИГАХ

- Луцкая Фрида. Эстафета олимпий-
 ских идей. 138
 Корж Наталья, Литвак Ольга. По-
 этический огонь олимпиад. 139

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

- Рудь Владимир. Иван Кочерга и со-
 временность. К 100-летию со дня
 рождения. 141

ПОЕЗІЯ

ЖОВТНЕВІ МАЖОРИ

Кулішов Всеволод, Веверіс Ейжен,
Юринець Ігор, Пінь Роман, Слобо-
дянюк Петро.

3

Котляров Борис. Весняний лист до
Киева. До 70-річчя з дня народжен-
ня.

7

Кацнельсон Абрам. Короткі вірші.
До 1500-річчя КИЄВА

13

Горlach Леонід. Смерть і звеличен-
ня землі. Розділ із поеми.
ПОЕТИЧНИЙ ЗАВ'ЯЗОК

14

Кулик Валерій. «Ще й досі чую...».

24

ПРОЗА

Михайленко Анатолій, Ткаченко Анд-
рій. Легенда для генерала. Доку-
ментальна повість.

28

Пом'янський Левко. Червоний кінь.
Новела.

94

Малик Володимир. Князь Кий. Ро-
ман. Продовження.

96

ПУБЛІЦИСТИКА

Артеменко І. Т. А все починалося
з «юків»...

104

Горак Роман. Бессмертье Мойсея.
Саратов Иван. Прадавні вартіві рід-
ної землі.

109

З ПОШТИ «ПРАПОРА»

116

119

КРИТИКА

ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ

Кодак Микола. Нові основи спів-
авторства.

121

Гельфандбейн Григорій. Школа май-
стерності.

127

РОЗДУМИ НАД ПРОЧИТАНИМ

Степанов Федір. Коли б не хвости
«лівацтва»...

131

Брюховецький Вячеслав. Від харак-
теру — до концепції.

133

ДОСЛІДЖЕННЯ. ПУБЛІКАЦІЇ

136

ЛІТЕРАТУРНИЙ КАЛЕНДАР

141

САТИРА ТА ГУМОР

142

ПОЭЗИЯ

ОКТАБРЬСКИЕ МАЖОРЫ

Кулишов Всеволод, Веверис Эйже,
Юринец Игорь, Пинь Роман, Сла-
бодянюк Петр.

Котляров Борис. Весеннее письмо
Киев. К 70-летию со дня рождения

Кацнельсон Абрам. Короткі вірші.
К 1500-летию КИЕВА

Горlach Леонид. Смерть и возвел-
чивање земли. Глава из поэмы.

ПОЭТИЧЕСКАЯ ЗАВЯЗЬ

Кулик Валерий. «Еще и ныне сл-
шу...».

ПРОЗА

Михайленко Анатолій, Ткачен-
Андрей. Легенда для генерала. Д-
кументальная повесть.

Помянский Левко. Красный ко-
Новелла.

Малик Владимир. Князь Кий. Р-
ман. Продолжение.

ПУБЛИЦИСТИКА

Артеменко И. Т. А все начиналось
«юков»...

Горак Роман. Бессмертье Моисея.
Саратов Иван. Древние часов-
родной земли.

ИЗ ПОЧТЫ «ПРАПОРА»

КРИТИКА

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

Кодак Николай. Новые основы с-
авторства.

Гельфандбейн Григорий. Школа м-
терства.

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД ПРОЧ-
ТАННЫМ

Степанов Федор. Если бы не хвос-
«левачества»...

Брюховецкий Вячеслав. От харак-
ра — до концепции.

ИССЛЕДОВАНИЯ. ПУБЛИКАЦИИ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

САТИРА И ЮМОР

ПОЕЗІЯ

З ВІНКА ДРУЖБИ

Кузнецов Вячеслав. Біля пам'ятника маршалу Жукову.

Луків Микола. У щедрий вечір.

Завгородній Олександр. «Вимріяв клуб...».

Кац Зельман. «Під рокіт ракетний...».

З ОРБИТИ БОРОТЬБИ

Чилійські поезії невідомих авторів.

ПРОЗА

Думбадзе Нодар. Кукарача. *Повість. Переклад з грузинської Олеси Синиценка.*Малик Володимир. Князь Кий. *Роман. Продовження.*Колісниченко Анатолій. Батир-гора. *Новела.*

ПУБЛІЦИСТИКА

НАША ВІТЧИЗНА — РАДЯНСЬКИЙ СОЮЗ

Северов Петро. Далеко на Сході.

ЖУРНАЛІСТСЬКИЙ ПОСТ

Іваненко Микола. Якби не ложка дьогтю...

ХАРКІВ І ХАРКІВ'ЯНИ

Перепеча Алла, Шоломова Софія. «З освітою він був пов'язаний усе життя...».

КРИТИКА

ДІАЛОГИ

Мистецтво бути читачем.

РОЗДУМИ НАД ПРОЧИТАНИМ

Дорошенко Володимир. Масштабне прочитання поетичної біографії.

Рябчук Микола. У контексті всесоюзному.

Чугуй Олексій. Від витоків — до сьогодення.

ЛІТЕРАТУРНИЙ КАЛЕНДАР

САТИРА ТА ГУМОР

ПРАПОРЕЦЬ

Зміст журналу за 1981 рік.

ПОЭЗИЯ

ИЗ ВЕНКА ДРУЖБЫ

Кузнецов Вячеслав. У памятника маршалу Жукову.

Лукив Николай. В щедрый вечер.

Завгородний Александр. «Вымечтал клуб...».

Кац Зельман. «Под рокот ракетный...».

С ОРБИТЫ БОРЬБЫ

Чилийские стихи неизвестных авторов.

ПРОЗА

Думбадзе Нодар. Кукарача. *Повесть. Перевод с грузинского Алексея Синиченко.*Малик Владимир. Князь Кий. *Роман. Продолжение.*Колесниченко Анатолий. Батыр-гора. *Новелла.*

ПУБЛИЦИСТИКА

НАША ОТЧИЗНА — СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

Северов Петр. Далеко на Востоке.

ЖУРНАЛИСТСКИЙ ПОСТ

Иваненко Николай. Если бы не ложка дегтя...

ХАРЬКОВ И ХАРЬКОВЧАНЕ

Перепеча Алла, Шоломова Софья. «С просвещением он был связан всю жизнь...».

КРИТИКА

ДИАЛОГИ

Искусство быть читателем.

РАЗМЫШЛЕНИЯ НАД ПРОЧИТАННЫМ

Дорошенко Владимир. Масштабное прочтение поэтической биографии.

Рябчук Николай. В контексте всесоюзном.

Чугуй Алексей. От истоков — к современности.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

САТИРА И ЮМОР

ПРАПОРЕЦ

Содержание журнала за 1981 год.

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ «ПРАПОР» ЗА 1981 РІК

ПОЕЗІЯ

Аблицов Олександр. Кроки. IV-7.
 Бінкевич Олексій. Ленін у рокфеллерівським центрі. VII-9.
 Бондар Василь. Товариш. I-15.
 Будницька Єва. Нерви. I-15.
 Бурлаков Сергій. «Слобожанщина, люблю твої сади...». VI-3.
 Веверіс Ейжен. Хліб для голодних. XI-3.
 Вирган Іван. Навічна розлука. I-17.
 Вишеславський Леонід. Сонет прозоріння. I-24.
 Вінграновський Микола. Сестри білять яблуні в саду. I-16.
 Воронько Платон. Воронькова пісня. I-22.
 Ганущак Василь. «Похмуре впізнаєм середньо-віччя...». IV-6.
 Герасименко Юрій. Бути потрібним. I-27; Харків. VIII-5.
 Гилук Віктор. Комсомолі Тракторного. II-10.
 Гончаренко Марія. «Надворі свято. Ідуть дощі...». VI-5.
 Горлач Леонід. Смерть і звеличення землі. Розділ із поеми. XI-14.
 Драч Іван. «Одягни мене в ніч, одягни мене в хмари сині...». I-14.
 Жикол Анатолій. Останній сніг. VII-14.
 Жиленко Ірина. Фіалки-вірші. VIII-8.
 Забашта Любов. Хліб — всьому голова. IX-10.
 Завгородній Олександр. «Вимріяв клуб...». XII-6.
 Калениченко Іван. Чотиривірші. VII-16.
 Катаєва Римма. Творчість. X-7.
 Кац Зельман. Україні. I-21; «Під рокіт ракетний...». XII-7.
 Кацнельсон Абрам. Короткі вірші. XI-13.
 Коваль-Волков Олександр. Мій полк. V-9.
 Колодій Віталій. Ода Інтернаціоналу. IV-3.
 Коломєць Володимир. Світодар. II-12.
 Косенко Олекса. Там — край землі. IV-6.
 Костенко Ліна. «Моя душа звільняється від пут...». I-13.
 Котляров Борис. Синові мого друга. I-25; Весняний лист до Києва. XI-7.
 Кочевський Віктор. «Земле рідна, будь зі мною...». I-13.
 Кріле Велга. Леніну. IV-4.
 Кузнецов Вячеслав. Біля пам'ятника маршалу Жукову. XII-3.
 Кулик Валерій. «Ще й досі чую...». XI-24.
 Кулшов Всеволод. Партії. XI-3.
 Кульбак Лідія. Перукотворна поезія роду. IX-16.
 Левін Роман. «Історії годинник покає...». I-12.
 Лешук Євгенія. Не буде війни. III-4.
 Луків Микола. У щедрий вечір. XII-4.
 Луценко Дмитро. Березовий дзвін. X-3.
 Львович Майя. Харкову. IX-12.
 Маландій Олександр. Інтерес. V-5.
 Малишко Андрій. Ленінські рядки. I-20.
 Мамаєнко Микола. Біля обеліска. V-19.
 Масло Михайло. «Ми пишемо історію...». IV-7.
 Матюх Наталка. Чекання гусей. X-16.
 Мисик Василь. Мати. I-12.
 Мирний Володимир. У матері Григорія Тютюнника. IV-16.
 Мироненко Ірина. «Все чудесно відносно шкали буднів...». VIII-18.
 Михайлевський Антон. Мій народ. II-11.
 Мірошников Іван. Першопрохідці Всесвіту. I-30; Зоряний час. IV-19.
 Мірошніченко Іван. Материні маки. V-10.
 Мовчан Павло. Хвала звуку. VI-8.
 Мороз Геннадій. Початок. IV-9; Казка про втечу. X-10.
 Муратов Ігор. Дерзання. I-11.
 Мушник Сергій. Тукшумка. I-28; Розмова з другом. V-3.
 Мчедлов-Петросян Отар. «Я був на грані двох турбот...». VIII-13.
 Нагнибіда Микола. Комісари. I-23.
 Нещерет Тетяна. Дві медсестри. III-5.
 Олексенко Іван. «Комусь для праці дай пала-ти...». IV-5.
 Олійник Борис. «Коли ескадрилья йшла на зби-ження...». I-19.
 Омельченко Олесь. Військова бувальщина. VII-5.
 Осадчук Петро. Грім «Аврори». II-15.

Перейшли до Петро. Мовчазний крик. I-16.

Перепеляк Іван. «Безсмертний степ, як материн-ська пісня...». VI-7.
 Питоя Ганна. Слово. IV-5.
 Підгорна Людмила. Найсвятіші слеса. III-6.
 Пінв Роман. Орбіта. XI-5.
 П'яту-Діброва Василь. Партквітток. II-11.
 Рильський Максим. Лісник. I-9.
 Романовський Вячеслав. «Фіалковий вибух — і ніч розцвіла фіолетом...». IX-14.
 Рубан Ляля. «Вже чимало років за плечима...». VII-12.
 Слободянюк Петро. Червона Україна. XI-6.
 Сосюра Володимир. Батьківщині. I-9.
 Стадніченко Юрій. Я хліб роблю. I-22.
 Стрілець Ольга. Дорога на Другий з'їзд. II-10.
 Талалай Леонід. Залежність. V-14.
 Танк Максим. Ленін. II-9.
 Тараненко Людмила. Перемотувальниця. III-3.
 Тичина Павло. Микола Леонтович говорить. I-18.
 Тома Леонід. Сорочинський ярмарок. Поема. VII-14.
 Третяков Роберт. Моя любов. I-24.
 Усенко Павло. «Весно і юно...». I-10.
 Хіль Ніна. Ленін. III-3.
 Чілійські поезії невідомих авторів. XII-10.
 Шаповал Микола. Неділя. I-30.
 Шевченко Михайло. Руки. I-29; Двасе безсмерт-них. Цикл. IX-3.
 Шевченко Тарас. Останні редакції творів «Коб-зар», «Гамалія» з передмовою Е. Бєроді-на. III-7.
 Юринєць Ігор. Стяг. XI-4.
 Яхневич Оріся. Материнство. III-3.
ПРОЗА
 Багмут Іван. Спогади. I-105.
 Береславський Олег. Степові дзвони. Опові-дання. VII-67.
 Білецька-Муратова Н., Білецький Олексій. «Не сміючи сказати: «Він помер». II-96; III-93; IV-96; V-66.
 Дениско Ганна. На перевозі. Новела. VII-80.
 Дімаров Анатолій. Чотири повісті. Передмо-ва Г. Сивоконя. III-18; IV-23.
 Думбадзе Нодар. Кукарача. Повість. Пере-клад з грузинської Олексі Синиченка. XII-14.
 Забелло Юрій. Троянди повинні рости на гряд-ках. Оповідання. IX-74.
 Ковальова Олександра. Мішок трави. Опові-дання. VII-76.
 Колісниченко Анатолій. Батир-гора. Новела XII-102.
 Крісті Агата. Смерть у шампанському. Роман. Переклад з англійської В. Брюггена. V-77; VI-72; VII-90; VIII-69; IX-83.
 Лук'яненко Євген. Запрошення. Новела. V-72.
 Малик Володимир. Князь Кий. Роман. X-82; XI-96; XII-62.
 Маринін Ернест. У межах законної процедури. Оповідання. IX-64.
 Михайленко Анатолій, Ткаченко А. Легенда про генерала. Повість. XI-28.
 Мушник Сергій. Щасливчики. Оповідання. VII-61.
 Надленко Геннадій. Сухови. Оповідання. VII-83.
 Околітенко Наталя. Новел. VI-64.
 Петров Володимир. Плюс чотири дні. Опові-дання. Переклад з російської Олександра Чупруна. II-79.
 Покальчук Олег. Коліскова. Оповідання. IX-79.
 Полонський Радій. Сто годин сумніву. По-вість. V-22; VI-14.
 Пом'яньський Л. Червоний кінь. Новела. XI-94.
 Рова Едуард. Повернення. Повість. VII-24.
 Сизоненко Олександр. Вікно на море. Повість. VIII-22; IX-20; X-22.
 Силаєв Борис. Червоний день. Повість. Пе-реклад з російської Юрія Стадніченка. I-32; II-18.
 Шовкопляс Юрій. Все про Оленку. Уривок з повісті. I-94.

ПУБЛІЦИСТИКА

- Артеменко Іван. А все починалося з «юків»... XI-104.
- Беляев Володимир. Довкола «Івannya...». I-110; Таємниці родини Барвінських. IX-104.
- Василяшук А. В. Радість творення. III-122.
- Герасименко Юрій. Ой видно село... V-105; VI-106.
- Гольдін Й. Неподалік од Харкова, в лісовій хатинці... XI-119.
- Горак Роман. Безсмертя Мойсея. XI-109.
- Десятников Геннадій. Операція «РВ-87». VI-110.
- Добровольський Володимир. Щасливої праці! I-4.
- Зайцев Б. П., Саратов І. Ю. Герби нашого міста. VII-119.
- Збанацький Юрій. І Ленін попереду... II-3.
- Іваненко Микола. Щедре серце бригади. I-120; Епілог з несподіваним продовженням. V-120; Людина на своєму місці. VIII-105; Якби не ложка дьогтю... XII-114.
- Інгор Б. Л. Високий поклик. III-122.
- Іщенко І. П. Вони були першими. IV-124.
- Качаловський Є. В. З думою про з'їзд. II-108.
- Коротич Віталій. Я влячний «Прапору». I-7.
- Латишев В. Т. Серпень визволення. VIII-117.
- Лямін Олександр. Машенька. VI-115.
- Милютченко Г. І. Майстерність і проблеми театральної педагогіки. IV-117.
- Мисик Василь. Із ювілеєм! I-7.
- Оленченко Федір. Марійчина доля. IX-118.
- Онопрієнко Микола. Гарячий полудень. III-106; Пора стиглих антонівок. VII-105; Літорость. X-109.
- Перепеча Алла. Шоломова Софія. «З освітлою він був пов'язаний усе життя...». XII-118.
- Саратов І. Ю. Прадавні вартості рідної землі. XI-116.
- Северов Петро. Далеко на Сході. XII-106.
- Собко Вадим. Мій рідний Харків. I-106.
- Хохлачов В. В. Дорожче за пільгострімівські мільйони. VIII-110.
- Черченко Наталя. Вступаючи у вісімдесяті. I-3.
- Яровий О. Г. Щастя матері. III-120.

КРИТИКА

- Блощерківцев Наталка. Становлення особистості. VII-120.
- Борисенко Іван. Поет Іван Калынік. IV-141.
- Брюховецький Вячеслав. Від характеру — до концепції. XI-133.
- Гельфандейн Григорій. Сюжет, герої, проблеми. VI-136; Школа майстерності. XI-127.
- Гордасевич Галина. Душний світ. VI-136.
- Гордєв Сергій. Мистецтво обопільної любові. VII-133.
- Деркач Дмитро. Майстер епічної прози. IV-129.
- Дорошенко Володимир. Масштабне прочитання поетичної біографії. XII-127.
- Дяченко Валерій. Науменко Володимир. Хто він? V-136.
- Зельдович Михайло. Критичний метод і майстерність критики. IX-133.
- Ільницький Микола. Неповторність — це доля. III-125.
- Кирсанов Валентин. Не завжди точне попадання. III-137.
- Кодак Михайло. Нові основи співавторства. XI-121.
- Корж Наталя. Литвак Ольга. Поетичний вогонь олімпіад. X-139.
- Косяченко Віктор. Земні артерії справжності. VII-130.
- Котляров Борис. Життєвість пісні і пісенність життя. IX-128.
- Краснов Олександр. Творець театру ідей. VII-141; Стефан Цвейг. XI-141.
- Лазарук Мирослав. Про оригінальне писання і невіддале аранжування. VII-129; На роздоріжжі нинішнього і майбутнього. X-125.
- Логвиненко Олена. Принести в літературу нові барви. III-131.
- Лунченко Іван. Альтернатива. V-131.
- Луцька Фріда. Естафета олімпійських ідей. X-138.
- Марцінко Богдан. І все-таки крок уперед. X-133.
- Медведев Ф. П. Золоті зерна народної мудрості. III-136.

- Мельник Ярослав. Іншої Батьківщини шукати не можу... VIII-137.
- Мимрик Тетяна. Від конкретного аналізу — до глибини теоретичного осмислення. X-135.
- Мистецтво бути читачем. XII-121.
- Михайленко Григорій. Петро Панч і Харків. VII-140; Оспіваний подвиг. XII-137.
- Михайлин Ігор. Нетлінна краса ленінського образу. IV-134; Про «нові» та «старі» конфлікти та діалектику художнього мислення. VI-122.
- Ніколенко М. Я. «Вчений великого творчого темпераменту». VIII-141.
- Охрімченко Павло. Плідність творчого вимислу. IX-131.
- Рудь Володимир. Іван Кочерга і сучасність. X-141.
- Рябчук Микола. Порив і смисл. VI-130; У контексті всесоюзному. XII-131.
- Степанов Федір. Коли б не хвості «лівацтва»... XI-131.
- Тютюнник Григорій. Два листи. VII-137.
- Федоровська Лада. Не удача, але й не поразка... VIII-134.
- Цокота Ольга. «Я — це я, а Джек — собака...». VII-131.
- Чернишов Андрій. Харківські силуети. VIII-123; IX-121.
- Черняков Марк. Осягаючи ленінську концепцію. IV-138.
- Черченко Наталя. Закон вічності — закон совісті. V-124.
- Чугуй Олексій. Від витоків — до сьогодення. XII-134.
- Шаповал Микола. Натхнений співець. IX-138.
- Шоломова Софія. Відроджуючи минуле. III-138; «Був у вас Олександр Білецький із Харкова...». XI-136.

САТИРА ТА ГУМОР

- Андрійко Сергій. Чого ж усі мовчать? Пародія. I-141.
- Биховський Віктор. Дебют. Гумореска. VIII-143.
- Варава Олексій. Щире побажання. Усмішка. VI-141.
- Васильченко Євген. Кажан і Голуб. Байка. II-143.
- Голобородько Володимир. Тези й антитези. VI-141.
- Грипак Володимир. Покупка. Гумореска. IX-140.
- Гришко Петро. Олівець і гумка. Байка. XI-143.
- Гулько Віталій. Все чудесно. Пародія. I-142; Байки. II-143.
- Івакін Юрій. Звичайний матч. Гумореска. II-142.
- Конозенко Павло. Байки і вовки. IV-143.
- Кравчук Василь. Бігцем. Байка. VI-141.
- Кулик Іван. Сувора такса. Гумореска. VII-143.
- Лагоза Ігор. Метаморфоза. Гумореска. V-142.
- Лебідь Сергій. Жертва шлюбного буму. III-140.
- Лев Аркадій. Фрази. V-143.
- Окоп Зіновій. Контра пише. Гумореска. IX-141.
- Олевський Валерій. Пліта і Димар. VI-141.
- Осадчук Леонід. Нерентабельний чоловік. Гумореска. VI-140.
- Отеса Антон. Кололітературні епітафії без натяків. V-143.
- Пастернак Анатолій. Фрази. III-140.
- Прокопенко Гаврило. Бажаання. Пародія. I-142.
- Рибников Юрій. З усіх боків. Пародія. I-141.
- Циплі Савелій. Остання крапля. Гумореска. IV-142.
- Чередніченко Володимир. Сучасний Шерлок Холмс. Гумореска. XII-139.
- Шиян Г. Позичений Рекс. Гумореска. XI-142.
- ПРАПОРЕЦЬ
- Іванов Олександр. Втеча. Оповідання. XII-141.
- Івченко Валентин. Крокодил. Оповідання. IX-142.
- Нагібін Юрій. До школи. III-141.
- Нетеса Микола. Веселка. VI-143.
- Пономаренко Марія. Павучкові рушники. Казка. VI-142.
- Пшенична Любов. Білочка. VI-143.

Головний редактор І. С. МАСЛОВ.

Редакційна колегія:

С. Р. БУРЛАКОВ, Ю. Г. ГЕРАСИМЕНКО,
З. С. ГОЛУБЕВА, К. О. ГОРДІЄНКО,
П. В. ГУРІНЕНКО, В. А. ДОБРОВОЛЬСЬКИЙ,
О. І. КОВІНЬКА, В. М. ПЕТРОВ, П. П. РЕБРО,
Ю. І. СТАДНИЧЕНКО (заступник головного редактора),
Р. С. ТРЕТЬЯКОВ, А. Д. ФОМЕНКО (відповідальний сек-
ретар).

Технічний редактор А. Ф. ЗОЛОТАРЬОВ.

Коректор В. П. ТЕМНОХУД.

Рукописи менше одного авторського аркуша
редакція не повертає.

Просимо у кореспонденціях до редакції обов'язково
повідомляти свій поштовий індекс, адресу, прізвище,
ім'я, по батькові.

Мал. Л. Скибневської.

Здано до набору 03.10.81.

Підписано до друку 17.11.81. БЦ 08815.

Формат 70×100¹/₁₆. Папір друкарський № 2.

Друк високий. Умовних друкарських аркушів 11,61.

Умовних фарбо-відбитків 11,93. Обліково-видавничих
аркушів 11,7. Тираж 11 000.

Зам. 1-3155. Ціна 50 коп.

Адреса редакції:

310078, Харків-78, вул. Чернишевського, 59.

Тел. 43-41-84, 43-41-54.

Видавництво «Прапор», Харків-2, вул. Чубаря, 11.

Друкарня видавництва

«Соціалістична Харківщина»,

Харків-37, Московський просп., 247.

«ЗНАМЯ», 1981, № 12 (на українском языке).

Ежемесячный литературно-художественный

и общественно-политический журнал

Союза писателей Украины. Основан в 1956 году.

Адрес редакции:

310078, Харьков-78, ул. Чернышевского, 59.

Издательство «Прапор», Харьков-2, ул. Чубаря, 11.

Типография издательства

«Соціалістична Харківщина»,

Харьков-37, Московский просп., 247.