제98권 佛教語話 2  石造美術 1

黄寅江, 『新詁佛教語話研究』 序説, 『韓國大學校論文集』7, 1973. ..........................1

崔光周, 『敘事歌の性格探 訓説』, 『東洋文化研究』1. 京大大學校 东洋文化研究
所, 1974. ..........................39

崔光周, 『敘事歌 之 韓俗 之 態』, 『東洋語文学』3, 1974. ..........................65

崔光周, 『敘事歌之 之 之 之 之』, 『東洋語文学』42, 1976. ..........................85

金相鉉, 『敘事歌語話之 理論 之 之』, 『韓國史研究』34, 韓國史研究會, 1981.

金相鉉, 『敘事歌語話之 之 之 之』, 『史學志』16, 1982. ..........................105

金相鉉, 『敘事歌語話之 之 之 之』, 『人文研究』7, 2, 1983. ..........................133

崔光周, 『敘事歌語話研究』, 『人文研究』7, 2. 京大大學校 人文科學研究所, 1983. ..........................167

崔光周, 『敘事歌語話之 之 之 之』, 『韓國語話文化研究』1, 1984. ..........................193

崔光周, 『敘事歌語話之 之 之 之』, 『韩語話文化研究』6, 1986. ..........................211

崔光周, 『敘事歌語話之 之 之 之』, 『韓國語話文化研究』6, 1988. ..........................257

崔光周, 『敘事歌語話之 之 之 之』, 『韓國語話文化研究』6, 1989. ..........................281

崔光周, 『敘事歌語話研究』, 『韓國語話文化研究』6, 1990. ..........................313

崔光周, 『敘事歌語話研究』(1), 『敘事歌語話研究』6, 1991. ..........................336

崔光周, 『敘事歌語話之 之 之 之 之』, 『敘事歌語話研究』6, 1992. ..........................353

崔光周, 『敘事歌語話之 之 之 之 之』, 『敘事歌語話研究』6, 1993. ..........................377
印標識，「專題設立女 小說的 展開」 韓國佛教敘事文學史 展開」 『寺谷論叢』25卷
plotlib，寺谷學術文化財團，1995。 ................................. 413
朱保蓮，「佛教和佛教對 一方法」 『轉花史學研究』13・14，1983。 ................................. 451
秦宏，「韓國時代 美術史 精神世界」 『傳統與 艺術』2，韓國佛教文化財団，
1986。 ................................................................................................. 457
李相洙，「金銅佛舍利龕(感恩寺址出土)的 科學的 保存處理」 『美術資料』30，御
宮青龍經寺，1987。 .............................................................. 457