

제94권 佛教建築・塔 1

金東賢, 「中國最古의 木造建築 南禪寺大殿考」, 『考古美術』 129・130, 韓國美術史學會, 1976.	1
金正基, 「三國時代의 木造建築」, 『考古美術』 150, 1981.	9
金正基, 「韓國古代建築과 對外交渉」, 『韓國古代文化와 隣接文化와의 關係-報告論叢 81-1』, 韓國精神文化研究院, 1981.	49
金正基, 「統一新羅時代의 建築」, 『考古美術』 162・163, 1984.	81
金正基, 「伽藍配置의 比較」, 『韓國史論』 16, 國史편찬위원회, 1986.	103
澤村仁, 「日本における 佛教建築の受入れについて」, 『韓國史論』 16, 國史편찬위원회, 1986.	143
李殷昌, 「曼陀羅式蓮池에 대한 研究」, 『초우 황수영박사 고회기념 미술사학논총』, 1988.	173
金鍾圭, 「신라 사찰건축 연구」, 『아시아문화』 12, 春川 翰林大學校 아시아文化研究所, 1996.	211
張永熙, 「韓國佛寺建築의 地域性에 관한 基礎」, 『博物館誌』 5, 淸州 忠淸專門大學 博物館, 1996.	237
金東賢, 「韓國 古代建築의 栱包에 대한 研究」, 『文化史學』 11・12・13, 韓國文化史學會, 1999.	251
박찬수, 「韓國 佛教 木彫刻의 歷史와 製作」, 『韓國文化의 傳統과 佛教-蓮史洪潤植教授停年退任紀念論叢-』, 2000.	273
徐延愛, 「寶相寺百丈庵 三層石塔의 表面莊嚴에 對한 研究」, 『梨大史苑』 13, 1976.	299
文明大, 「新羅四方佛의 起源과 神印寺(南山 塔谷磨崖佛)의 四方佛」, 『韓國史研究』 18, 韓國사연구회, 1977.	331
文明大, 「韓國塔婆彫(彫刻)像의 研究(1) -新羅仁王像(金剛力士像)考-」, 『佛教美術』 4, 東國大學校 博物館, 1979.	359

秦弘燮, 「統一新羅時代 特殊樣式的 石塔」, 『考古美術』 158・159, 한국미술사학회, 1983.	427
黃壽永, 「新羅의 典型石塔」, 『考古美術』 158・159, 한국미술사학회, 1983.	447
朱南哲, 「木造塔婆의 研究」, 『考古美術』 162・163, 1984.	465