

제95권 塔 2 · 浮屠 1

朴慶植, 「新羅 九世紀 石塔의 樣式에 關한 研究」, 『考古美術』 173, 한국미술사학회, 1987.	1
姜舜馨, 「感恩寺塔 內사리器 奏樂 · 無童像論」, 『考古美術』 178, 한국미술사학회, 1988.	31
朴慶植, 「新羅 9世紀 石塔의 特性에 關한 研究」, 『초우 황수영박사 고회기념 미술사학 논총』, 1988.	71
정영호, 「韓國의 佛塔美術」, 『한국의 농경문화』 3, 경기대 박물관, 1991. ...	97
黃壽永, 「韓國 古代 佛塔의 研究」, 『한국불탑 100선』, 한국정신문화연구원, 1992.	123
金周成, 「화엄사 4사자석탑 건립 배경」, 『韓國上古史學報』 18, 1995.	137
엄원식, 「塼塔과 模塼石塔의 分布狀況 및 分類」, 『安東文化研究』 12, 1998.	147
朴慶植, 「三國時代 石塔과 石佛의 造成方法에 關한 考察」, 『史學志』 32, 檀國史學會, 1999.	163
李垠撤, 「韓國 獅子石塔의 樣式과 變遷에 關한 연구」, 『順天大博物館誌』 創刊號, 順天大學校 博物館, 1999.	177
이난영, 「感恩寺址 東塔 舍利容器 樣式에 반영된 覆斗形 天障에 대하여」, 『文化財』 33, 國立文化財研究所, 2000.	213
조 현, 「韓國石塔의 象徵性 研究」, 『韓國文化의 傳統과 佛教-蓮史洪潤植教授 停年退任紀念論叢-』, 2000.	239
崔珉熙, 「慶州 東川洞 四方佛塔身石에 關한 고찰」, 『慶州文化論叢』 4, 慶州文化院 鄉土文化研究所, 2001.	259
鄭永鎬, 「禪林院 弘覺禪師塔의 推定」, 『韓國學論叢-霞城李瑄根博士古稀記念論文集-』, 1974.	287
李銀基, 「新羅末 高麗初期의 龜趺碑와 浮屠研究」, 『歷史學報』 71, 1976. ...	299

張忠植, 「新羅時代 塔婆舍利莊嚴에 대하여」, 『白山學報』 21, 1976.	343
鄭永鎬, 「新羅石造浮屠의 一例」, 『史學志』 10, 1976.	373
張忠植, 「桃李寺 舍利塔의 調査」, 『考古美術』 135, 韓國美術史學會, 1977.	383
金正基, 「舍利莊嚴의 新例」, 『考古美術』 138 · 139, 1978.	389
金禧庚, 「韓國塔婆의 舍利瓶樣式考」, 『考古美術』 138 · 139, 1978.	395
張忠植, 「韓國石造戒壇考」, 『佛教美術』 4(韓國佛塔特輯), 東國大學校 博物館, 1979.	403
金禧庚, 「韓國塔內 舍利容器에의 記銘變遷考」, 『考古美術』 146 · 147, 1980.	429
鄭吉子, 「韓國佛僧의 傳統葬法研究」, 『崇實史學』 4, 1986.	435
김향숙, 「羅末 麗初의 八角圓堂形 石造浮屠의 圖像 및 紋樣의 特徵에 관한 考察」, 『박물관기요』 5, 서울 단국대 중앙박물관, 1989.	459