

제97권 佛教遺物 2 · 佛教說話 1

辛鍾遠, 「幢竿造營의 文化史的 背景」, 『江原史學』 3, 1987.	1
정명호, 「한국 석등(石燈)의 종류(1)」, 『박물관회보』 4, 서울시립대 박물관, 1993.	51
嚴基杓, 「忠北 地域 幢竿과 幢竿支柱 考察」, 『博物館誌』 5, 淸州 忠淸專門大學 博物館, 1996.	85
嚴基杓, 「統一新羅時代의 幢竿과 幢竿支柱 研究」, 『文化史學』 6 · 7, 淸原 韓國 文化史學會, 1997.	115
朴洪國, 「慶州 羅原里 五層石塔과 南山 七佛庵磨崖佛의 造成時期 -최근 수습한 銘文瓦를 중심으로-」, 『科技考古研究』 4, 水原 아주대학교 박물관, 1998.	173
池江伊, 「新羅時代 香爐 變遷過程 研究」, 『考古歷史學志』 15, 東亞大學校 博物館(釜山), 1999.	183
具滋奉, 「高靈 池山洞 幢竿支柱의 發掘調査」, 『佛教考古學』 1, 威德大 博物館, 2001.	231
金有植, 「蔚州郡 立岩里 出土 蓮花文圖瓦當에 대한 小考」, 『佛教考古學』 1, 威德大 博物館, 2001.	241
岡山善一郎, 「『兜率歌』と 歷史記述」, 『朝鮮學報』 106 · 107, 朝鮮學會, 2000(日本).	255
강재철, 「善德王知幾三事條 說話의 歷史的 理解」, 『說話와 歷史』, 集文堂, 2000.	275
김경수, 「處容郎 望海寺의 社會史的 性格」, 『說話와 歷史』, 集文堂, 2000.	295
金興 三, 「『三國遺事』 「水路夫人」條의 祭儀的 性格과 構造」, 『江原史學』 15 · 16, 2000.	309
이도흠, 「三國遺事에서 현실의 反映과 屈折의 變因과 原理」, 『說話와 歷史』, 集文堂, 2000.	343

장장식, 「만파식적설화의 역사적 배경과 의미」, 『說話와 歷史』, 集文堂, 2000.	367
서영대, 「울산지역의 사찰설화」, 『울산연구』 3, 蔚山大 博物館, 2001.	391
金煥泰, 「萬波息笛 說話攷」, 『東國大學校論文集』 11, 1973.	449
黃涓江, 「新羅佛教說話 研究-新羅 護國佛教思想의 說話의 展開-」, 『東洋學』 3, 1973.	471