

제96권 浮屠 2 · 梵鐘 · 佛教遺物 1

金吉雄, 「雲門寺 鵲岬殿出土 舍利貝에 대하여」, 『경주사학』 9, 1990.	1
전경미, 「石鐘型 僧塔의 樣式的 系譜」, 『문화재』 25, 서울 문화재관리국, 1992.	27
鄭永鎬, 「韓國의 石造浮屠美術」, 『韓國의 農耕文化』 5, 水原 京畿大學校博物館, 館, 1996.	61
張忠植, 「九山禪門과 舍利塔」, 『文化史學』 11 · 12 · 13, 韓國文化史學會, 1999.	87
嚴基杓, 「신라 석조부도의 表面 莊嚴과 造形 意義」, 『史學志』 33, 檀國史學會, 2000.	109
蘇在龜, 「新羅下代 僧塔造營史 研究」, 『美術資料』 67, 國立中央博物館, 2001.	157
소재구, 「신라하대 울산지역의 僧塔—태화사지 부도, 망해사 부도, 석남사 부 도를 중심으로—」, 『울산연구』 3, 蔚山大 博物館, 2001.	185
南天祐, 「新羅初期에 形成된 所謂 朝鮮鍾形式의 發生過程과 曹溪寺銅鍾이 차 지하는 位置」, 『歷史學報』 53 · 54, 1972.	203
李浩官, 「新羅梵鍾의 各部 紋樣小考」, 『文化財』 10, 文化財管理局, 1976. ...	257
金禧庚, 「韓國梵鍾小考」, 『考古美術』 136 · 137, 韓國美術史學會, 1978.	277
鄭明鎬, 「新羅梵鍾의 鑄造術에 대한 研究」, 『考古美術』 162 · 163, 1984. ...	285
朴銀卿, 「統一新羅 · 高麗 銅鐘의 撞座와 上 · 下帶 文樣에 관한 研究」, 『考古 歷史學志』 3, 부산 동아대학교 박물관, 1987.	299
김용우, 「吾魚寺梵鐘考」, 『東大海文化研究』 2, 浦港 東大海文化研究所, 1996.	333
이장무, 「성덕대왕신종」, 『한국사시민강좌』 23-한국의 문화유산, 왜 자랑스러 운가-, 一潮閣, 1998.	373
金和英, 「塔平里出土 蓮華紋瓦當」, 『考古美術』 129 · 130, 韓國美術史學會, 1976.	387

李浩官, 「統一新羅時代 幢竿支柱와 石橋」, 『考古美術』 158 · 159, 한국미술사학회, 1983.	395
張忠植, 「統一新羅時代의 石燈」, 『考古美術』 158 · 159, 한국미술사학회, 1983.	429
朴洪國, 「慶州地方 당간지주(幢干支柱)의 研究」, 『慶州史學』 4, 경주 동국대학교 국사학회, 1985.	447