

제91권 佛像Ⅲ

朱秀浣, 「新羅 石造半跏思惟像 研究」, 『佛教美術研究』 3・4, 東國大學校 佛教美術文化財研究所, 1997.	1
崔聖銀, 「羅末麗初 小形金銅佛立像 研究-益山 王宮里 五層石塔出土 金銅佛立像을 중심으로-」, 『美術資料』 58, 國立中央博物館, 1997.	25
沈盈仲, 「통일신라시대 四天王像 연구」, 『美術史學研究』 216, 韓國美術史學會, 1997.	49
金理那・李淑姬, 「통일신라시대 智拳印 毘盧舍那佛像 쟁점과 문제」, 『美術史論壇』 7, 韓國美術研究所, 1998.	93
김리나, 「미륵반가사유상」, 『한국사시민강좌』 23-한국의 문화유산, 왜 자랑스러운가-, 一潮閣, 1998.	131
정예경, 「북향당산 석굴 나체형 보살상의 원류에 대하여」, 『京畿史學』 2, 京畿史學會, 1998.	143
大西修也, 「山東省青州出土石造半跏像と韓國半跏像」, 『文化史學』 11・12・13, 韓國文化史學會, 1999.	185
郭東錫, 「뚝섬(蠟島)出土 金銅禪定印如來坐像의 國籍 問題-東京藝術大學所藏 金銅如來坐像과의 비교를 중심으로-」, 『考古歷史學志』 16, 東亞大學校 博物館, 2000.	201
郭丞勳, 「石窟庵 建立의 政治・社會의 背景」, 『新羅文化祭學術發表會論文集』 21-石窟庵의 新研究-, 東國大學校 新羅文化研究所, 2000(慶州).	223
朴贊興, 「石窟庵에 대한 연구사 검토」, 『新羅文化祭學術發表會論文集』 21-石窟庵의 新研究-, 東國大學校 新羅文化研究所, 2000(慶州).	261
朴亨國, 「慶州 石窟庵 諸佛像에 관한 佛教圖像學的 考察」, 『新羅文化祭學術發表會論文集』 21-石窟庵의 新研究-, 東國大學校 新羅文化研究所, 2000.	297
尹在信, 「석불사의 건축 원형」, 『新羅文化祭學術發表會論文集』 21-石窟庵의	

新研究-, 東國大學校 新羅文化研究所, 2000(慶州).345

張忠植, 「吐含山 石窟의 點定과 그 背景」, 『新羅文化祭學術發表會論文集』 21
-石窟庵의 新研究-, 東國大學校 新羅文化研究所, 2000(慶州).379

鄭永鎬, 「石窟庵과 東海川의 관련 新羅遺蹟」, 『新羅文化祭學術發表會論文集』
21-石窟庵의 新研究-, 東國大學校 新羅文化研究所, 2000(慶州).399

조원영, 「新羅 下代 八部神衆像 研究」, 『釜山史學』 39, 釜山史學會, 2000.
.....429