

제137권 佛教美術：塔碑

金英淑, 「高麗時代 後期 佛服藏 織物の 一考察—溫陽民俗博物館 所藏 1302年 阿彌陀佛服藏織物을 中心으로—」, 『文化財』, 제28호, 문화재관리국, 1995.	1
權淳貞, 「1302년 阿彌陀佛服藏物 分析」, 『高麗의 佛服藏과 染織』, 계몽사, 1999.	29
金英淑, 「高麗時代 製織環境과 阿彌陀佛服藏 織物の 特性」, 『高麗의 佛服藏과 染織』, 계몽사, 1999.	135
南權熙, 「高麗時代 陀羅尼와 曼荼羅類에 대한 書誌的 分析」, 『高麗의 佛服藏과 染織』, 계몽사, 1999.	179
許興植, 「佛服藏의 背景과 1302년 阿彌陀佛服藏」, 『高麗의 佛服藏과 染織』, 계몽사, 1999.	233
閔賢九, 「月南寺址 眞覺國師碑의 陰記에 대한 一考察—高麗 武臣政權과 曹溪宗—」, 『震檀學報』 제36호, 진단학회, 1973.	275
尹汝聖, 「高麗 慧德王師眞應之塔碑銘의 註釋」, 『釋山韓鍾萬博士華甲紀念 韓國思想史』, 1991.	311
鄭善宗, 「高麗末 石碑의 變化에 대하여—樣式과 材料를 중심으로—」, 『文化史學』 제11·12·13호(豪佛鄭永鎬教授停年退任紀念論叢), 韓國文化史學會, 1999.	327
정병삼, 「高麗 高僧 碑文 譯註의 과제와 방향」, 『고려시대연구』 I, 한국정신문화연구원, 2000.	363
정선중, 「高麗 浮屠銘」, 『불교문화연구』 제8집, 남도불교문화연구회, 2001.	403
嚴基杓, 「高麗時代 幢竿과 幢竿支柱」, 『文化史學』 제11·12·13호(豪佛鄭永鎬教授停年退任紀念論叢), 韓國文化史學會, 1999.	419