

## 제136권 佛教美術：石塔

鄭吉子, 「高麗 貴族의 組立式 石棺뚜껑 線刻飛天畫」, 『崔淑卿教授停年紀念史學論叢』, 2000. 1권지연, 「靜嘉堂 文庫 美術館 소장 十王圖의 국적에 대한 考察」, 『美術史學研究』 225·226, 韓國美術史學會, 2000. ....	49
金奎源, 「高麗佛畫와 阿彌陀信仰」, 『한국문화의 전통과 불교』(蓮史洪潤植教授停年退任紀念論叢), 2000. ....	71
李承峻, 「高麗 佛畫」, 『청담사학』 제4집, 한국교원대학교 청담사학회, 2001. ....	101
강순형, 「정병 받침그릇(淨瓶 承盤) 살핌—高麗 불화(佛畫) 수월관음(水月觀音圖)그림으로—」, 『文化財』 제34호, 國立文化財研究所, 2001. ....	135
鄭永鎬, 「高麗時代 石塔의 特性에 관한 研究」, 『論文集』 제11집(人文·社會科學篇), 단국대, 1977. ....	149
황인규, 「麗末鮮初 演福寺 塔의 重營과 落成」, 『東國歷史教育』 제7·8합집, 東國歷史教育會, 1999. ....	181
朴慶植, 「경기도 안성시의 석탑과 석불에 관한 고찰」, 『古文化』 제55집(豪佛鄭永鎬教授停年退任紀念特輯), 韓國大學博物館協會, 2000. ....	209
鄭永鎬, 「高麗 金銅塔 新例」, 『實學思想研究』 14輯(鄭明鎬博士停年紀念號), 母岳實學會, 2000. ....	249
康炳喜, 「高麗 玄化寺址 七層石塔에 대하여」, 『韓國史의 構造와 展開』(河炫綱教授定年紀念論叢), 2000. ....	257
鄭永鎬, 「高麗初期 石造浮屠 研究」, 『東洋學』 제10집, 단국대 부설 동양학연구소, 1980. ...	279
朴春圭, 「羅末麗初의 浮屠에 관한 연구—八角圓堂型 石造浮屠의 양식변천을 중심으로」, 『傳統文化研究』 2, 조선대 전통문화연구소, 1992. ....	317
嚴基杓, 「密陽 瑩原寺址 石造浮屠와 塔碑」, 『史學志』 35, 檀國史學會, 2002. ....	363
許興植, 「14세기의 새로운 佛腹藏 資料」, 『文化財』 제19호, 문화재관리국, 1986. ....	397
秦弘燮, 「高麗時代의 舍利莊嚴具」, 『고고미술』 180, 한국미술사학회, 1988. ....	411
전경미, 「舍利莊嚴具를 통해서 본 高麗 金屬工藝」, 『문화재』 제26호, 문화재관리국, 1993. ....	467