

제128권 佛經：高麗大藏經 (II)

梁奉鎮, 「紀錄文化 側面에서 본 八萬大藏經」, 『기록보존』 4호, 정부기록보존소, 1991.	1
文暻鉉, 「高麗大藏經 雕造의 史的 考察」, 『李箕永博士古稀紀念論叢 佛教와 歷史』, 한국불교연구원, 1991.	21
崔永好, 「武人政權期 崔氏家 家奴와 《高麗大藏經》 판각 사업」, 『釜山女大史學』 제10·11합집, 부산여대 사학회, 1993.	75
崔永好, 「『江華京板 高麗大藏經』 邊界線 소재 인명의 판각사업 참여형태」, 『한국중세사연구』 제2호, 한국중세사연구회, 1995.	103
崔永好, 「華嚴宗系列 승려의 『江華經板 高麗大藏經』 각성사업 참여」, 『釜山史學』 제29집, 부산사학회, 1995.	125
閔泳珪, 「高麗 大藏經 新探 — 바로 잡아야 할, 그리고 새로운 몇 가지 사실들—」, 『古書研究』 제13호(香堂 具賢書·野山樵人 朴永先生 華甲記念號), 韓國古書研究會, 1996.	159
鄭東樂, 「『江華京板 高麗大藏經』 조성의 參與僧侶層과 對蒙抗爭」, 『嶠南史學』 제7집, 영남대 국사학회, 1996.	169
崔永好, 「天台宗系列의 『江華京板 高麗大藏經』 각성사업 참여」, 『지역과 역사』 제3호, 부산경남역사연구소, 1997.	205
崔永好, 「海印寺 所藏本 『大方廣佛華嚴經』 · 『大方廣佛華嚴經隨演義』 의 판각성격」, 『한국중세사연구』 제4호, 한국중세사학회, 1997.	229
최영호, 「南海地域의 江華京板 『高麗大藏經』 각성사업 참여」, 『石堂論叢』 제25집, 東亞大學校附設 石堂傳統文化研究院, 1997.	261
崔永好, 「瑜伽宗의 江華京板 《高麗大藏經》 각성사업 참여」, 『釜山史學』 제33집, 부산사학회, 1997.	289
민현구, 「고려대장경—재조장경(再彫藏經)의 역사성을 중심으로—」, 『한국사시민강좌』 제23집(한국의 문화유산, 왜 자랑스러운가), 一潮閣, 1998.	311
吳龍燮, 「八萬大藏經」名稱의 由來」, 『書誌學研究』 제16집, 書誌學會, 1998.	327
김윤곤, 「江華京板 『高麗大藏經』 內·外藏의 특징」, 『民族文化論叢』 제8·19합집, 嶺南大 民族文化研究所, 1998.	355
崔永好, 「海印寺 所藏本 大藏一覽集 刻成時期의 재검토와 판각의 현실관」, 『한국중세사연구』 제6호, 한국중세사학회 : 釜山, 1999.	403
姜順愛, 「高麗大藏經校正別錄의 學術的 意義」, 『書誌學研究』 제20집, 서지학회, 2000.	437

崔永好, 「13세기 중엽 江華京板 『高麗大藏經』의 刻成事業과 海印寺」, 『한국중세사연구』 13, 한국중세사학회, 2002.	485
---	-----