

## 제132권 佛敎文學

이상보, 「불교가사의 연구(하)」, 『명대논문집』 제3집, 명지대학, 1969. ....	1
李相寶, 「韓國佛敎歌辭의 歷史的 考察」, 『명대논문집』 제4집, 명지대학, 1971. ....	53
김성배, 「高麗 佛敎歌謠의 研究— 그 史的 展開를 中心으로—」, 『명대논문집』 제5집·제7집·제8집, 명지대학, 1972. ....	73
印權煥, 「韓國 佛敎文學 研究序說」, 『韓國思想』 제11집, 한국사상연구회, 1974. ....	107
趙平煥, 「均如傳의 鄉歌研究 ; 形式을 中心으로」, 『論文集』 제18집, 건국대 대학원, 1984. ....	129
崔喆, 「鄉歌에 관한 均如傳의 해석」, 『民族文化研究』 제18호, 고려대 민족문화연구소, 1984. ....	147
金永萬, 「均如傳 二題 ; ‘拏名庾賀’(헌나무하)와 ‘(叱)等耶」, 『語文論集』 제24·25합집, 고려대 국어국학연구회, 1985. ....	165
李鍾文, 「高麗 前期 佛家の 文學思想— 均如·崔行歸·義天을 中心으로—」, 『蒼谷金世漢 教授 停年退職紀念論叢 韓國漢文學과 儒敎文化』, 1991. ....	187
崔喆, 「鄉歌의 歌名 表記考」, 『東方學志』 제31집, 연세대 국학연구원, 1982. ....	209
李晉吾, 「佛敎文學에서의 苦의 表現; 特히 沖止의 詩를 中心으로」, 『韓國文學論叢』 제6·7합집, 한국문학회, 1984. ....	235
趙東一, 「高麗 詩歌文學의 변천」, 『傳統과 思想』 3, 韓國精神文化研究院, 1988. ....	257
金根洙, 「鄉歌에 對한 再照明(上) 普賢十願歌研究」, 『한국학연구』 37, 한국학연구소, 1990. ....	303
李鍾燮, 「불교문학론의 檢定」, 『국어국문학』 105, 국어국문학회, 1991. ....	339
金文基, 「佛敎系 景幾體歌 研究」, 『성곡논총』 22, 성곡학술문화재단, 1991. ....	367
金周坤, 「佛敎歌辭의 形式的 特性研究」, 『경산대학교 논문집』 제9집, 경산대, 1991. ....	403
金周坤, 「韓國佛敎歌辭 作家研究」, 『경산대학교 논문집』 제10집, 경산대, 1992. ....	421
史在東, 「佛敎文學 研究의 現況과 課題」, 『韓國宗教史研究』 第5輯, 韓國宗教史學會, 1996. ....	443
南豐鉉, 「淨兜寺造塔形止記의 解讀— 高麗時代 吏讀研究의 一環으로—」, 『古文書研究』 12, 韓國古文書學會, 1997. ....	459