

제36권 百濟 佛教(VI)

崔錫源, 「百濟 石造 彫刻의 石質과 風化特性에 관한 연구: 충남서부지역 백제마애불의 경우」, 『백제의 조각과 미술』, 공주대 박물관·충청남도, 1992.	1
崔聖銀, 「百濟地域의 後期彫刻에 대한 考察: 忠淸地方의 羅末麗初 石佛을 중심으로」, 『백제의 조각과 미술』, 공주대박물관·충청남도, 1992.	13
文明大, 「泰安 百濟磨崖三尊佛像의 新研究」, 『佛教美術研究』 2, 東國大學校 佛教美術文化財研究所, 1995.	29
최병길, 「百濟 石佛 光背의 圖像學的 研究-忠南 禮山郡 鳳山面 化田里 四面佛을 中心으로-」, 『郷土史研究』 8, 光州 韓國郷土史研究全國協議會, 1996.	55
趙源昌, 「百濟金銅菩薩像의 造形性 研究」, 『百濟文化』 26, 公州大學校 百濟文化研究所, 1997.	73
黃壽永, 「百濟의 半跏思惟像研究」, 『學術院論文集』-人文·社會科學篇-, 36, 大韓民國學術院, 1997.	129
鄭永鎬, 「百濟佛像의 原流試論」, 『史學研究』 55·56-竹田申載洪博士停年退任 紀念論文集-, 果川 韓國史學會, 1998.	139
조원창, 「公州地域 磨崖佛 考察」, 『先史와 古代』 11-安承周教授追慕特輯號-, 韓國古代學會, 1998.	149
문명대, 「百濟 瑞山 磨崖三尊佛像의 圖像 解釋」, 『美術史研究』 221·222, 1999.	163
郭東錫, 「百濟 佛像의 虺龍文系 火焰 光背」, 『新羅文化』 17·18, 2000.	191
文明大, 「百濟佛塔의 一考察」, 『素軒南都泳博士華甲紀念 史學論叢』, 1984.	211
金正基, 「百濟系石塔의 特徵」, 『마한·백제문화』 10, 1987.	223

洪再善, 「百濟系 石塔의 研究: 彌勒寺塔과 定林寺塔을 中心으로」, 『초우 황수영박사 고회기념 미술사학 논총』, 1988.	237
李殷昌, 「百濟의 石塔」, 『백제의 조각과 미술』, 공주대박물관·충청남도, 1992.	277
安秉燦, 「王宮里五層石塔 出土 遺物保存處理」, 『미술자료』 49, 서울 국립중앙박물관, 1992.	339
張慶浩, 「百濟 塔婆 建築에 관한 研究」, 『백제논총』 3, 1992.	353
鄭永鎬, 「百濟의 石塔과 그 傳播」, 『백제의 조각과 미술』, 공주대박물관·충청남도, 1992.	431
秦弘燮, 「百濟美術의 研究」, 『百濟研究』 15, 충남대학교 백제연구소, 1984.	455
鄭永鎬, 「百濟初期의 美術文化」, 『震檀學報』 60, 서울 진단학회, 1985.	459
文明大, 「百濟彫刻의 美意識」, 『백제의 조각과 미술』, 공주대박물관·충청남도, 1992.	465