

제83권 寺刹：佛國寺

- 黃壽永, 「多寶塔과 新羅八角浮圖」, 『考古美術』 123・124, 韓國美術史學會, 1974.1
- 文明人, 「佛國寺 金銅如來坐像 二軀와 그 造像讚文(碑銘)의 研究」, 『美術資料』 19, 1976.7
- 黃壽永, 「韓國塔像의 研究-半跏思惟菩薩像과 佛國寺多寶塔-」, 『考古美術』 134, 1977.23
- 張慶浩, 「統一新羅時代의 建築 造形에 나타난 造景의 意圖에 關한 考察; 雁鴨池와 佛國寺를 중심으로」, 『韓國庭苑學會誌』 3, 한국정원학회, 1984.29
- 金相鉉, 「石佛寺 및 佛國寺의 研究; 그 創建과 思想的 背景」, 『佛敎研究』 2, 한국불교연구원, 1986.39
- 洪光杓, 「佛國寺 蓮池에 關한 一考察」, 『韓國庭苑學會誌』 12권 2호, 春川 韓國庭苑學會, 1994.67
- 姜友邦, 「佛國寺 建築의 宗教的 象徵構造」, 『新羅文化祭學術發表會論文集』 18, 慶州市・東國大 新羅文化研究所, 慶州, 1997.75
- 金南允, 「佛國寺의 創建과 그 位相」, 『新羅文化祭學術發表會論文集』 18, 慶州市・東國大 新羅文化研究所, 慶州, 1997.127
- 朴南守, 「金大城의 佛國寺 造營과 그 經濟的 背景」, 『新羅文化祭學術發表會論文集』 18, 慶州市・東國大 新羅文化研究所, 慶州, 1997.147
- 李 萬, 「佛國寺 建立의 思想的 背景」, 『新羅文化祭學術發表會論文集』 18, 慶州市・東國大 新羅文化研究所, 慶州, 1997.173
- 李康根, 「佛國寺의 佛殿과 18世紀 後半의 再建築」, 『新羅文化祭學術發表會論文集』 18, 慶州市・東國大 新羅文化研究所, 慶州, 1997.197
- 鄭永鎬, 「多寶塔・釋迦塔과 舍利塔」, 『新羅文化祭學術發表會論文集』 18, 慶州市・東國大 新羅文化研究所, 慶州, 1997.235
- 洪光杓, 「佛國寺의 空間形式에 內在된 造形的 意味」, 『新羅文化祭學術發表會

論文集』18, 慶州市・東國大 新羅文化研究所, 慶州, 1997.	257
황시감・공영안, 「불국사쌍탑과 중국고탑의 비교연구」, 『新羅文化祭學術發表 會論文集』18, 慶州市・東國大 新羅文化研究所, 慶州, 1997.	279
강우방, 「불국사와 석불사」, 『한국사시민강좌』23-한국의 문화유산, 왜 자랑 스러운가-, 一潮閣, 1998.	297
文明人, 「佛國寺 佛教美術의 綜合的 研究-佛國寺 佛教建築美術論-」, 『講座 美 術史』12, 서울 韓國美術史研究所 韓國佛教美術史學會, 1999.	319
金聖洙, 「석가탑 「無垢淨經」의 陀羅尼에 관한 연구」, 『書誌學研究』20, 書誌學 會, 2000.	365
金秀炫, 「불국사 다보탑 조성의 사상적 배경」, 『韓國文化의 傳統과 佛教-蓮史 洪潤植教授停年退任紀念論叢-』, 2000.	389
姜友邦, 「佛國寺와 石佛寺의 功德主」, 『美術資料』66, 國立中央博物館, 2001.	413
金秀炫, 「佛國寺 多寶塔의 造形的 特性과 그 意味」, 『京畿史論』4・5, 2001.	429