

제15권 佛敎文學・音樂

金素荷, 「龍과 佛敎에 關한 說話」, 『佛敎』 43호, 昭和 3년(1928), 1월호.	1
이상보, 「불교가사의 연구(상)」, 『국어국문학논문집』 제7·8집, 동국대학교, 1969.	25
이상보, 「불교가사의 연구(하)」, 『명대논문집』 제3집, 명지대학, 1969. 10.	47
金起東, 「國文學 上의 佛敎思想 研究(其三)」, 『佛敎學報』 2집, 동국대 불교 문화연구소, 1964. 12.	99
金起東, 「國文學 上의 佛敎思想 研究(其四)」, 『佛敎學報』 8집, 동국대 불교 문화연구소, 1971. 10.	129
李相寶, 「韓國佛敎歌辭의 歷史的 考察」, 『명대논문집』 제4집, 명지대학, 1971. 12.	155
印權煥, 「韓國 佛敎文學 研究序說」, 『韓國思想』 第11輯, 한국사상연구회, 1974. 3.	175
崔珍源, 「寺刹緣起說話와 仙風-鄉歌解釋의 一酌」, 『震檀學報』 第42號(斗溪李 丙齋博士 八旬紀念特輯號), 진단학회, 1976. 8.	183
史在東, 「佛敎系 國文小說의 形成 經緯-國文佛書・月印釋譜를 中心으로-」, 『百濟研究』 第7輯, 충남대학교 백제연구소, 1976. 12.	207
趙明烈, 「佛心の 表現과 童心文學(I)」, 『韓國佛敎學』 제5집, 韓國佛敎學會, 1980. 7.	239
金義淑, 「國文學에 나타난 佛敎輪廻思想 是非考」, 『韓國佛敎學』 제6집, 韓國 佛敎學會, 1981. 12.	259
李鍾燦, 「불교문학론의 檢定」, 『국어국문학』 105, 국어국문학회, 1991. 5.	281
金周坤, 「韓國佛敎歌辭 作家研究」, 『경산대학교 논문집』 제10집, 경산대학교	

: 대구, 1992. 12.	309
崔仁鶴, 「口傳說話의 歷史 : 文獻史的 比較研究」, 『金文經教授停年退任紀念 동아시아 연구논총』, 1996. 6.	331
朴信浩, 「佛敎 變身說話 研究-‘三國遺事’ 所載說話를 中心으로-」, 『傳統文化 研究』 第4輯, 朝鮮大 傳統文化研究所 : 光州, 1996. 12.	351
이현수, 「海南地方의 口碑文學 研究」, 『比較民俗學』 제17집, 比較民俗學會 : 서울, 1999. 8.	383
서영대, 「울산지역의 사찰설화」, 『울산연구』 3,蔚山大 博物館, 2001. 9.	405
朴廷陽, 「韓國音樂思想의 研究-宗教를 背景으로 한-」, 『安東教育大學 論文 集』 第7輯, 안동교육대학, 1974. 9.	471
黃晟起, 「韓國 佛敎梵唄의 研究」, 『韓國佛敎學』 제2집, 韓國佛敎學會, 1976. 8.	509
朴範薰, 「佛典에 記錄된 音樂用語에 관한 研究」, 『한국문화의 전통과 불교 (蓮史洪潤植教授停年退任紀念論叢)』 2000. 2.	543
兪玉在, 「佛敎儀式舞蹈에 관한 研究 : 바라춤을 중심으로」, 『人文學研究』 제 17집, 강원대, 1983. 2.	579
이에주, 「승무의 구조와 춤사위 연구-염불과장을 중심으로-」, 『韓國民俗學』 제27집, 民俗學會, 1995. 12.	593