

제14권 佛教信仰Ⅱ

太元(이정모), 「淨土經典 가운데에서의 信」, 『論文集』 제4집, 中央僧伽大學, 1995.	1
金廷禧, 「固城 玉泉寺 冥府殿 圖像의 研究 : 地藏菩薩畫와 十王圖를 中心으로」, 『정신문화연구』 제32호, 한국정신문화연구원, 1987. 5.	19
朴銀卿, 「麻本佛畫의 出現 : 日本 周防 國分寺의 「地藏十王圖」를 중심으로」, 『美術史學研究』 199·200, 한국미술사학회, 1993. 12.	43
宋昌漢, 「地藏菩薩像에 대한 小考」, 『中岳志』 第8號, 嶺南文化同友會 : 大邱, 1998. 11.	67
吳良美, 「韓·日 地藏信仰을 通해서 본 圖像 比較」, 『한국문화의 전통과 불교』(蓮史洪潤植教授停年退任紀念論叢), 2000. 2.	77
조용현, 「한국지장신앙의 특징-미륵신앙과 관련을 중심으로-」, 崔住匡 編, 『九華山 地藏聖地와 동아시아의 地藏信仰』, 月留山 永明寺, 2001. ...	103
金鐸, 「韓國佛教와 海印信仰」, 『한국사상사학』 제7집, 한국사상사학회, 1995. 12.	133
洪潤植, 「引路王菩薩信仰」, 『종교사연구』 제2집, 한국종교사학회, 1973. 12.	177
睦楨培, 「甘露幀信仰의 發現」, 『丹蒙文化研究』 제5권(朝鮮時代 甘露幀과 그信仰), 龍仁大學校 傳統文化研究所, 2001. 12.	201
韓定燮, 「佛教 符籙信仰 小考」, 『韓國佛教學』 제2집, 韓國佛教學會, 1976. 8.	217
金宗大, 「符籙의 機能論 序說」, 『韓國民俗學』 제20집, 민속학회, 1987. 8.	237
金洪喆, 「韓國新宗教의 符籙信仰研究」, 『한국종교』 16, 원광대 종교문제연구소, 1991. 12.	255
張師勛, 「念佛에 關한 研究-특히 游藝志 所在 念佛打領 및 六字 念佛과 現行	

念佛還入에 對하여-, 『아세아연구』 7권 3호, 고려대 아세아문제연구소, 1964. 9.	309
韓泰植, 「念佛의 實踐方法에 關한 研究」, 『韓國佛敎學』 제11집(米山 洪庭植 博士 古稀記念 佛敎學論叢), 韓國佛敎學會, 1986.	329
朴魯俊, 「五臺山信仰의 起源研究 : 羅·唐 五臺山 信仰의 比較論的 考察」, 『嶺東文化』 제2호, 관동대학 영동문화연구소, 1986. 2.	367
朴魯俊, 「韓·中·日 五臺山信仰의 전개과정」, 『嶺東文化』 第6輯, 關東大學 校 嶺東文化研究所, 1995. 12.	387
弘禪, 「經典信仰의 成立에 關한 一考察」, 『論文集』 제5집, 中央僧伽大學, 1996.	415