

제152권 불교미술 : 불교건축 · 불교조각 1

李康根 「朝鮮中期 佛殿建築 內部空間의 莊嚴」 『佛教美術研究』 1, 동국대학교 불교미술문 화재연구소, 1994	1
李康根 「朝鮮後期 佛教寺院建築의 傳統과 新潮流—佛殿 內部空間의 莊嚴을 중심으로」 『美 術史學研究』 202, 한국미술사학회, 1994	57
김홍식, 「순천 선암사의 공간미학—조선후기 선종의 공간미학을 중심으로」 『文化財』 28, 문화재관리국, 1995	93
李康根 「17世紀 佛殿의 再建設」 『美術史學研究』 208, 한국미술사학회, 1995	121
張慶浩 「朝鮮時代 寺刹建築의 形式 變遷」 『佛教美術』 14, 동국대학교 박물관, 1997	163
양윤식, 「다포의 형성 변화에 관한 연구-조선중기 불교건축의 연화형 공포를 중심으로」 『文化財』 33, 국립문화재연구소, 2000	211
사중민, 「원각사의 사역규모와 가람배치 고증」, 『연구논문집』 1, 서울역사박물관, 2003	231
鄭永鎬 「조선전기 梵鐘考」 『東洋學』 1, 단국대 동양학연구소, 1971	263
鄭永鎬 「조선전기 석조부도양식의 일고찰」 『東洋學』 3, 단국대 동양학연구소, 1973	317
文明大 「조선조(17세기 24분기) 木阿彌陀三尊佛龕의 한 고찰」 『考古美術』 146·147합, 한 국미술사학회, 1980	351
許善道 「三嘉縣 蔡祭恭 撰并書鳳岩大師碑」 『韓國學論叢』 9, 국민대 한국학연구소, 1987	361
권오익, 「동국여지승람과 조선전기까지의 불탑」 『講座美術史』 2, 한국미술사연구소, 1989	413
조은정, 「신증동국여지승람과 조선전기까지의 조각」 『講座美術史』 2, 한국미술사연구소, 1989	423

崔聖恩, 「한국조각사연구 30년—통일신라~조선」 『美術史學研究』 188, 1990	447
鄭永鎬 「고려·조선시대의 석불」 『古美術』 31, 한국고미술협회, 1991	469
鄭永鎬 「한국 중·근세 불탑의 연구」 『한국불탑 100선』, 한국정신문화연구원, 1992 ...	475
魯明信, 「朝鮮後期 四天王像에 대한 考察」 『美術史學研究』 202, 한국미술사학회, 1994	495
崔應天, 「18世紀 梵鐘의 樣相과 金成元의 作品」 『美術史學誌』 2, 한국고고미술연구소, 1997	525
金吉雄, 「黑石寺 木造阿彌陀如來坐像考」 『文化史學』 10, 한국문화사학회, 1998	551
成春慶, 「조선시대 17세기 목조불상에 대하여—전남지방을 중심으로」 『文化史學』 11·12·13—豪佛鄭永鎬教授停年退任紀念論叢, 한국문화사학회, 1999	565