

제151권 불교미술 : 불교회화 3

柳麻理, 「朝鮮後期 서울, 경기지역 掛佛幀畵의 考察」 『講座美術史』 7, 한국불교미술사학회 · 한국미술사연구소, 1995	1
林玲愛, 「朝鮮時代 甘露圖에 나타난 引路菩薩 研究」 『講座美術史』 7, 1995	35
金廷禧, 「18世紀 地獄系 佛畵의 研究」 『佛教美術研究』 3·4, 동국대학교 불교미술문화재연구소, 1997	61
朴桃花, 「朝鮮時代 金剛經 版畵의 圖像」 『佛教美術研究』 3·4, 1997	95
李殷希, 「朝鮮後期 彌勒菩薩圖의 研究」 『文化財』 30, 문화재관리국, 1997	119
金廷禧, 「朝鮮後期 畵僧 연구(1):錦巖堂 天如」 『省谷論叢』 29집 3권, 성곡학술문화재단, 1998	149
李慶禾, 「朝鮮時代 甘露幀畵 下段畵의 風俗場面考察」 『美術史學研究』 220, 한국미술사학회, 1998	195
金京燮, 「龍珠寺 三佛會幀의 研究—金弘道作說에 대한 再考」 『講座美術史』 12, 한국미술사연구소 · 한국불교미술사학회, 1999	223
金昶均, 「英·正祖時代의 佛畵」 『講座美術史』 12, 1999	265
朴桃花, 「英·正祖代 佛教版畵의 特徵과 樣式」 『講座美術史』 12, 1999	287
文善一, 「朝鮮後期 寺院丹青龍文樣의 考察」 『한국문화의 전통과 불교—蓮史洪潤植教授停年退任紀念論叢』, 논총간행위원회, 2000	317
尹烈秀, 「韓國 山神幀畵의 圖像 形式과 展開」 『한국문화의 전통과 불교—蓮史洪潤植教授停年退任紀念論叢』, 논총간행위원회, 2000	347
林德洙, 「蓮潭 金明國의 禪畵研究」 『한국문화의 전통과 불교—蓮史洪潤植教授停年退任紀念論叢』, 논총간행위원회, 2000	367

장미진, 「조선시대 지옥도의 이코놀로지」 『한국문화의 전통과 불교—蓮史洪潤植教授停年退任紀念論叢』, 논총간행위원회, 2000	391
김정희, 「문정왕후의 중흥불사와 16세기의 왕실발원 불화」 『美術史學研究』 231, 한국미술학회, 2001	423
문현순, 「조선초기의 새로운 불교 도상—泉隱寺舊藏 금동불감의 동판부조와 불좌상을 중심으로」 『美術史研究』 15, 미술사연구회, 2001	455
이태승, 「조선불화 제작기법 연구(I)—의점작 영산회상탱의 임모를 통하여」 『丹臺文化研究』 5, 용인대 전통문화연구소, 2001	485
신은영, 「조선시대 靈山會上幀의 연구」, 『慶州史學』 21, 2002	551