

제150권 불교미술 : 불교회화 2

金廷禧 「孝·肅宗時代의 佛教繪畫」 『講座美術史』 6, 한국미술사연구소, 1994	1
文明大 「朝鮮朝 後半期 佛畫樣式의 考察」 『佛教美術』 12, 동국대학교 박물관, 1994	19
박도화, 「朝鮮朝 妙法蓮華經 版畫의 研究」 『佛教美術』 12, 동국대학교 박물관, 1994	43
박은경, 「조선시대 15·16세기 불교회화의 특색」 『石堂論叢』 20, 동아대 석당전통문화연구 원, 1994	101
徐太賢 「朝鮮 後期 八相幀畫에 對한 研究(I)」 『文化史學』 창간호, 한국문화사학회, 1994	131
安貴淑 「朝鮮後期 佛畫僧의 系譜와 義謙比丘에 관한 研究(上)」 『미술사연구』 8, 미술사연 구회, 1994	171
유마리, 「朝鮮後期 觀經十六觀變相圖—관경변상도의 연구(II)」 『佛教美術』 12, 동국대학교 박물관, 1994	251
張忠植 「朝鮮朝 掛佛의 樣式의 考察」 『芝村金甲周教授華甲紀念 史學論叢』, 논총간행위원 회, 1994	321
鄭丙國 「朝鮮後期 神衆幀畫의 研究」 『文化史學』 창간호, 한국문화사학회, 1994	329
魯明信, 「朝鮮後期 四天王圖의 고찰」 『講座美術史』 7, 한국불교미술사학회·한국미술사연 구소, 1995	365
文明大 「朝鮮 明宗代 地藏十王圖의 盛行과 嘉靖34(1555)년 地藏十王圖의 研究」 『講座美術 史』 7, 한국불교미술사학회·한국미술사연구소, 1995	385
朴銀卿 「朝鮮前期 線描佛畫—純金畫」 『美術史學研究』 206, 한국미술사학회, 1995	399
徐太賢 「朝鮮後期 八相幀畫에 對한 研究(II)」 『文化史學』 3, 한국문화사학회, 1995	423
安貴淑 「朝鮮後期 佛畫僧의 系譜와 義謙比丘에 관한 研究(下)」 『미술사연구』 9, 미술사연 구회, 1995	457