

제28권 高句麗 佛教(Ⅰ)

金東華, 「高句麗時代의 佛教思想 - 측면적 고찰의 一試圖」, 『아세아연구』 제 2-1호, 고려대 아세아문제연구소, 1959.	1
安啓賢, 「高句麗 佛教의 展開」, 『한국사상』 제7집, 1964.	45
洪以燮, 「高句麗人의 思惟」, 『한국사상』 제7집, 1964.	57
金煥泰, 「高句麗 佛教思想-初傳性格을 中心으로-」, 『崇山朴吉眞華甲紀念 韓國佛教思想史』, 1975.	65
鎌田茂雄, 「高句麗佛教의 開教者: 白足和尚曇始」, 『文山 金三龍博士 華甲紀念 韓國文化와 圓佛教思想』, 1985. (이리 원광대출판국)	83
金煥泰, 「高句麗 佛教傳來의 諸問題」, 『佛教學報』 23, 동국대학교 불교문화 연구원, 1986.	91
이영석, 「北周의 佛教復興政策에 관한 연구-宰相 楊堅을 중심으로-」, 『경 남사학』 3, 1986.	115
申東河, 「高句麗의 寺院 造成과 그 意味」, 『韓國史論』 19, 서울대 국사학과, 1988.	139
全虎兌, 「5世紀 高句麗 古墳壁畫에 나타난 佛教的 來世觀」, 『한국사론』 제21집, 서울대, 1989.	167
蔡印幻, 「高句麗佛教 戒律思想 研究」, 『불교학보』 27, 1990.	237
金正基, 「高句麗 定陵寺址 및 土城里寺址發掘報告概要와 考察」, 『불교미술』 10, 동국대박물관, 1991.	275
文明大, 「長川1號墓 佛像禮拜圖壁畫와 佛像의 始源問題」, 『先史와 古代』 1, 한국고대학회, 1991.	305
文明大, 「高句麗 初創佛教寺院 省門寺·伊佛蘭寺의 考察」, 『講座 美術史』 10-高句麗 · 渤海研究-, 高句麗 · 渤海學術研究委員會·韓國美術史研究所·韓國佛教美術史學會, 1998.	325
文明大, 「佛像의 受容問題와 長川1號墓 佛像禮佛圖壁畫」, 『講座 美術史』 10-	

高句麗・渤海研究- 高句麗・渤海學術研究委員會・韓國美術史研究所・ 韓國佛教美術史學會, 1998.	347
李文基, 「高句麗 德興里古墳壁畫의 '七寶行使圖'와 墨書銘」, 『歷史教育論集』 25, 1999.	365
門田誠一, 「銘文の検討による高句麗初期傳來の實相-德興里古墳墨書中の傳教 語彙を中心-に」, 『朝鮮學報』180, 朝鮮學會, 2001(日本).	409
金苐石, 「高句麗 僧朗과 三論學」, 『白性郁博士頌壽記念佛教學論文集』, 1959.	437