

제17권 佛教美術Ⅱ(石塔)

高裕燮, 「조선 塔婆의 樣式 變遷」, 『동방학지』 제2집, 연희대 동방학연구소, 1955. 5.	1
高裕燮, 「조선 塔婆의 樣式 變遷(各論·續)」, 『佛敎學報』 3·4합집, 동국대 불교문화연구소, 1966. 12.	105
鄭永鎬, 「韓國 石塔의 特殊樣式 考察(上)-統一新羅時代 石塔을 中心으로-」, 『단국대학교 논문집』 3집, 단국대, 1969. 12.	139
鄭永鎬, 「韓國 石塔의 特殊樣式 考察(下)」, 『단국대학교 논문집』 4집, 단국대, 1970. 12.	159
金禧庚, 「韓國塔銘考」, 『考古美術』 第109輯, 韓國美術史學會, 1971. 3.	207
秦弘燮, 「所謂 方壇式 特殊形式의 石塔 數例」, 『考古美術』 第110輯, 韓國美術史學會, 1971. 6.	215
秦弘燮, 「所謂 方壇式特殊形式의 石塔數例의 補」, 『考古美術』 第121·122 (然齋 洪思俊先生 古稀記念 特輯號), 한국미술사학회, 1974. 6.	221
金禧庚, 「韓國塔婆研究의 過去와 現在-塔婆의 變動을 中心으로-」, 『佛敎美術』 4(韓國佛塔特輯), 동국대 박물관, 1979. 9.	229
秦弘燮, 「北韓의 石造美術」, 『文化財』 제13호, 문화재관리국, 1980. 9.	243
李尙憲, 「石塔의 石材와 保存에 關한 地質學的 研究」, 『文化財』 제14호, 문화재관리국, 1981. 12.	263
河善容, 「韓國塔婆의 造形史의 考察」, 『淸州師範大學 論文集』 第20輯, 淸州師範大學校, 1987. 9.	277
鄭永鎬, 「韓國의 石塔」, 『古美術』 1990. 봄호, 한국고미술협회, 1990. 3.	311
金正基, 「韓國 石塔樣式의 分析的 研究」, 『한국미술사의 현황』 예경, 1992. 5.	319
천득염·김은양, 「한국 塼塔에 관한 비교론적 연구」, 『건축역사연구』 제8권,	

한국건축역사학회, 1995. 12.	335
白燦圭, 「石塔의 頽落現狀과 保存에 關한 研究」, 『文化財』 제29호, 文化財管理局, 1996. 12.	355
엄원식, 「塼塔과 模塼石塔의 分布狀況 및 分類」, 『安東文化研究』 第12輯, 安東文化研究會, 1998. 12.	381
조현, 「韓國石塔의 象徵性 研究」, 『한국문화의 전통과 불교』(蓮史洪潤植教授 停年退任紀念論叢), 2000. 2.	397
朴洪國, 「경주지역의 옥개석 귀마루(隅棟) 彫飾 석탑연구」, 『慶州史學』 第19輯, 東國大學校 慶州史學會, 2000. 12.	419
禹貞相, 「圓覺寺塔婆의 思想的 研究-특히 十三會에 對하여-」, 『東國思想』 6집, 동국대 불교대학, 1958.	453