

제18권 佛教美術Ⅲ(浮屠·舍利)

鄭海昌, 「浮圖의 樣式에 關한 考略-新羅時代의 八角堂型에 對하여-」, 『白性郁博士頌壽記念佛教學論文集』, 東國大, 1959.7.	1
鄭永鎬, 「浮屠」, 『考古美術』 158・159, 한국미술사학회, 1983. 9.	21
李禮成, 「浮屠에 나타난 雲龍紋에 대한 研究」, 『고고미술』 183, 한국미술사학회, 1989. 9.	45
鄭海昌, 「高達寺址의 浮圖와 碑趺에 關하여」, 『史學研究』 13집, 韓國史學會, 1962. 6.	71
鄭永鎬, 「蔚州 望海寺 石造浮屠의 建造 年代에 對하여」, 『又軒 鄭仲煥博士還曆紀念 論文集』, 1974. 12.	95
朴春圭, 「熊谷寺 浮屠에 關한 一小考」, 『향토문화』 제8집, 향토문화개발협의회 : 광주, 1983. 11.	111
金禧庚, 「韓國塔婆의 舍利藏置 小考」, 『考古美術』 第106・107合輯, 考古美術同人會, 1970. 9.	129
金禧庚, 「韓國塔婆의 舍利瓶樣式考」, 『考古美術』 138・139(蕉雨 黃壽永博士華甲紀念 論文集), 한국미술사학회, 1978. 9.	135
金正基, 「舍利莊嚴의 新例」, 『考古美術』 138・139(蕉雨 黃壽永博士 華甲紀念 論文集), 한국미술사학회, 1978. 9.	143
金禧庚, 「韓國塔內 舍利容器에의 記銘變遷考」, 『考古美術』 146・147(創立20周年紀念特輯號), 한국미술사학회, 1980. 8.	149
金鎮煥, 「佛教의 舍利에 대한 考察」, 『韓國佛教學』 제11집(米山 洪庭植博士古稀紀念 佛教學論叢), 韓國佛教學會, 1986.	155
洪潤植, 「佛教・佛畫에 있어 腹藏物의 意味」, 『文化財』 제19호, 문화재관리국, 1986. 12.	181
金禧庚, 「塔內舍利容器의 變遷考: 印度・中國・日本을 中心으로」, 『초우 황수영박사 고회기념 미술사학 논총』, 1988. 6.	191

李弘植, 「桐華寺 金堂庵 西塔 舍利裝置」, 『아세아연구』 1권 2호, 고려대 아세아문제연구소, 1958. 12.	231
李殷昌, 「東院里 石塔內 發見 蠟石製小塔」, 『史學研究』 17집, 韓國史學會, 1964. 5.	253
崔淳雨, 「法住寺 捌相殿의 舍利裝置」, 『考古美術』 第100號(第九卷 第十一號), 考古美術同人會, 1968. 10.	275
鄭永鎬, 「寶林寺 石塔內 發見 舍利具에 대하여」, 『考古美術』 123・124(又玄高裕燮先生 30周忌 記念特輯號), 韓國미술사학회, 1974. 12.	283
鄭永鎬, 「淨巖寺 水瑪瑙塔內 發見 舍利具에 대하여」, 『東洋學』 第5輯(一石李熙昇博士 八旬慶祝 論文特集), 단국대 동양학연구소, 1975. 6. ...	291
張忠植, 「桃李寺 舍利塔의 調査」, 『考古美術』 135, 韓國미술사학회, 1977. 9.	307
崔夢龍, 「莞島 觀音寺 木造如來坐像과 腹藏遺物」, 『美術資料』 제20호, 국립중앙박물관, 1977. 6.	313
成春慶, 「光山新龍里五層石塔 舍利具」, 『考古美術』 169・170, 韓國미술사학회, 1986. 6.	323
정명호, 「한국 석등(石燈)의 종류(1)」, 『박물관회보』 4호, 서울시립대 박물관, 1993. 1.	331
朴洪國, 「慶州地方 당간지주(幢干支柱)의 研究」, 『慶州史學』 제4집, 동국대 경주캠퍼스 국사학회, 1985. 12.	365
辛鍾遠, 「幢竿造營의 文化史的 背景」, 『江原史學』 제3집, 강원대학교 사학회, 1987. 12.	389
鄭永鎬, 「한국의 幢竿과 幢竿支柱」, 『古美術』 1991. 봄호, 한국고미술협회, 1991. 3.	439
張忠植, 「韓國石造戒壇考」, 『佛教美術』 4(韓國佛塔特輯), 동국대학교 박물관, 1979. 9.	447
秦弘燮, 「特殊形式의 石碑一例」, 『東洋學』 第5輯(一石 李熙昇博士 八旬慶祝 論文特集), 단국대 동양학연구소, 1975. 6.	481