

제23권 寺刹・寺址Ⅲ

金正基・申榮勳・金東賢, 「佛國寺 發掘調査 概要」, 『고고미술』 104, 한국미술학회, 1969. 12.	1
金相鉉, 「佛國寺에 관한 文獻資料의 檢討」, 『芝邨金甲周教授華甲紀念 史學論叢』, 1994. 12.	17
姜友邦, 「佛國寺 建築의 宗教的 象徵構造」, 『新羅文化祭學術發表會論文集』 第18輯, 慶州市・東國大 新羅文化研究所, 1997. 9.	37
강우방, 「불국사와 석불사」, 『한국사시민강좌』 제23집(한국의 문화유산, 왜 자랑스러운가), 一潮閣, 1998. 8.	87
박학길・이중우, 「佛國寺 伽藍 配置에 대한 思想的 背景和 空間의 象徵의 特性」, 『石堂論叢』 제28집, 東亞大 附設 石堂傳統文化研究院 : 釜山, 1999. 12.	109
徐台洋・李周熙・李忠基, 「석굴암・불국사의 방문객 해설프로그램 개발에 관한 연구」, 『新羅文化祭學術發表會論文集』 第21輯(石窟庵의 新研究), 東國大 新羅文化研究所, 2000. 8.	139
洪光杓, 「通度寺 空間構成形式의 變化過程과 特徵的 現象에 관한 研究」, 『寺刹造景研究』 創刊號, 동국대 사찰조경연구소, 1993. 1.	161
申恩榮, 「通度寺 佛教影幀에 관한 考察」, 『慶州史學』 第15輯, 慶州史學會, 1996. 12.	181
洪潤植, 「通度寺의 伽藍構造와 그 성격」, 『佛教美術』 14, 東國大學校 博物館, 1997. 2.	221
徐首生, 「伽倻山 海印寺 研究(1)-특히 伽倻山 海印寺의 語意와 海印三昧에 대하여-」, 『語文學』 第30號, 한국어문학회, 1974. 3.	245
崔永好, 「海印寺 所藏本 大藏一覽集 刻成時期的 재검토와 판각의 현실관」, 『한국중세사연구』 제6호, 한국중세사학회, 1999. 6.	267
李樹煥, 「嶺南地方 書院의 經濟的 基盤 Ⅱ : 寺院과의 關係를 中心으로」,	

『大丘史學』 제26집, 대구사학회, 1984. 12.	303
김응철, 「韓國佛教 現代 寺院經濟의 現況과 問題點-曹溪宗團을 중심으로-」, 『論文集』 제4집, 중앙승가대학, 1995.	335
鄭祥玉, 「佛教金石의 勃興과 王羲之 書風」, 『佛教美術』 16, 東國大 博物館, 2000. 12.	371
鄭景柱, 「慶南地方 寺刹 金石文獻資料 調査研究」, 『文化傳統論集』 第2號, 慶 星大 郷土文化研究所 : 釜山, 1994. 9.	399