

朴趾源(2)

<< 目 次 >>

金英東, 「朴燕巖의 文學觀에 대한 一考察」 『동국어문논집』3, 1989.2	1
金龍德, 「貞蕤와 燕巖」 『동양학』18, 1988	45
金晉均, 「朴趾源의 社會學的 眼目에 대하여」 『진단학보』44, 1984	57
金學成, 「燕巖의 實學思想과 許生傳의 作家意識」 硯史 李佑成교수 정년기념논문집, 『민족사의 전개와 그 문화』, 1990	75
金血祚, 「過庭錄을 통해 본 燕岩 형상」 『민족문화논집』6, 영남대, 1984	101
金炯珉, 「兩班傳의 諷刺的 敘述構造」 『한국문학논총』10, 한국문학회, 1989	123
두창구, 「燕巖 朴趾源 작가 작품 연구논문 목록」 『관동어문학』6, 1989.12	151
두창구, 「燕巖 研究史에 대한 고찰」 『관동대논문집』19, 1991.2	189
閔丙秀, 「朴趾源 文學의 研究史的 檢討」 『한국학보』13, 1978	223
朴箕錫, 「朴趾源의 漢文短篇 形成過程에 관한 연구」 『강릉대논문집』4, 1982	237
朴箕錫, 「연암의 허생전 소고」 『서울여대논문집』18, 1988	267
朴性奎, 「許生傳研究-許生의 近代的 性格을 中心으로-」 『韓國學論集』12, 啓明大, 1985	273
박태상, 「燕巖 朴趾源의 漢文小說 研究」 『방송통신대논문집』5, 1986	287
宋載邵, 「燕巖詩, 「海印寺」에 對하여」 『한국한문학연구』11, 1988	327

愼鏞廈, 「燕巖 朴趾源의 社會身分觀과 社會身分改革思想」	
『한국문화』10, 서울대, 1989	359
辛泰洙, 「『熱河日記』에 나타난 燕巖의 黃敎觀과 世界認識」	
『한국의 철학』17, 경북대, 1989	399
吳壽京, 「燕巖그림 研究序說」『한국학보』44, 1986	413
元亨甲, 「燕巖의 詩學的 再考(上)-許生傳의 構造와 解釋」	
『民族文化』3, 漢城大, 1985	437
尹在根, 「許生傳에 나타난 朴趾源의 社會意識 考察」	
『弘益語文』6, 弘益大, 1987	455