

文學一般

<< 目 次 >>

金南馨, 「조선후기 近畿實學派의 文學論」『嶠南漢文學』2, 1989	1
金都鍊, 「古文의 源流와 性格-朝鮮後期를 중심으로」	
『한국학논총』2, 국민대, 1979	41
金東浩, 「朝鮮後期 漢文短篇의 敘事構造」『漢文學』, 全州大, 1982	71
金相洪, 「實學派의 文學觀 一斑」『동양학』16, 1986	89
金智勇, 「實事求是文學의 推移」『國語國文學』28, 1965	99
金興圭, 「正祖時代의 詩經講義」『韓國學報』23, 1981	103
성호경, 「조선후기 시가의 양식과 유형」『민족문화논총』13, 영남대, 1992	131
宋載邵, 「實學派文學에 나타난 民族意識」『문학과 비평』5, 1988	165
柳在泳, 「李朝後期 國語學에 공헌한 實學思想」『圓光大論文集』5, 1970	171
李乙浩, 「現代實學의 課題;新文化運動의 前提로서」, 『다산학보』3, 1980	199
林榮澤, 「實學思想과 現實主義 文學-言語表現上의 문제를 중심으로」	
대동문화연구원, 제4회 『동양학국제학술회의논문집』, 1990	211
鄭玉子, 「朝鮮後期の 文風과 委巷文學」『韓國史論』4, 서울대, 1978	225
鄭玉子, 「朝鮮後期 漢文學 思潮史研究」『한국사학』5, 정문연, 1983	295
鄭堯一, 「星湖와 湛軒의 文學理論」『동양학』17, 1987	375
鄭垣杓, 「朝鮮後期 文學研究의 方向-正祖를 中心으로」	
『弘大論叢』15, 1983	387
鄭亨愚, 「正祖의 藝術復興政策」『東方學志』11, 1970	401

洪文杓, 「實學思想의 發展과 國文學의 近代化過程(I)」

『關東大學論文集』4, 1976439

홍일식, 「조선후기 서사문학에 나타나는 신분관의 변모양상」

『민족문화연구』25, 고려대, 1992465