

I N D I C E

WOLFANGO GIUSTI: <i>Vilém Mrštík</i>	Pag. 1
ARSEN WENZELIDES: <i>Il romanziere croato August Šenoa</i>	» 29
UMBERTO URBANI: <i>Ivan Cankar</i>	» 40
GIOVANNI MAVER: <i>Alle fonti del romanticismo polacco</i>	» 48
GIOVANNI MAVER: « <i>Meditazione</i> » di Lermontov	» 65

C O N D I Z I O N I D I A B B O N A M E N T O

Italia, per un anno	L. 30 —
Esteri, per un anno	» 40 —
Un fascicolo separato, Italia	L. 5,00
» » Esteri	» 10 —

Abbonamento cumulativo con le altre riviste dell' « Istituto per l' Europa Orientale »: « Europa Orientale », « Rivista di Studi ugro-finno-baltici », « Rivista di studi romeni » Lire cinquanta.

Rivolgersi all' « Istituto per l' Europa Orientale »

ROMA - Via Nazionale, 89 - ROMA

INDICE

WOLFANGO GIUSTI: <i>Karel Sabina</i>	Pag. 85
GIOVANNI MAVER: <i>Leopardi presso i Croati e i Serbi</i>	» 99
UMBERTO URBANI: <i>Božo Lourić</i>	» 164
CRISTINA AGOSTI: <i>Maria Konopnicka e le sue liriche «Italia»</i>	» 176
AUTORI, LIBRI E RIVISTE (Bulgaria, Cecoslovacchia, Jugoslavia, Polonia, Russia)	» 194

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

Italia, per un anno	L. 30 —
Esteri, per un anno	» 40 —
Un fascicolo separato, Italia	L. 5,00
» » Esteri	» 10 —

Abbonamento cumulativo con le altre riviste dell' « Istituto per l' Europa Orientale » : « Europa Orientale », « Rivista di Studi ugro-finno-baltici », « Rivista di studi romeni » Lire cinquanta.

Rivolgersi all' « Istituto per l' Europa Orientale »

ROMA - Via Nazionale, 89 - ROMA

INDICE

PENČO SLAVEJKOV: <i>Raliza</i> (Trad. di R. Poggioli)	Pag. 229
WOLFANGO GIUSTI: <i>Conclusione sul « Buon Soldato Švejk »</i> di J. Hašek	» 238
VITEZSLAV NEZVAL: <i>Due poesie</i> (Trad. di W. Giusti)	» 244
JIFI MAŠEK: <i>Due poesie</i> (Trad. di W. Giusti)	» 246
ETTORE LO GATTO: <i>Sieroszewski e « il Diavolo straniero »</i>	» 248
MARIA KONOPNICKA: <i>Sonetti italiani</i> (Trad. di C. Agosti Garosci e C. Garosci)	» 254
ETTORE LO GATTO: « <i>Sua altezza il servo Piter Komondor</i> »	» 264
ETTORE LO GATTO: <i>Uno scrittore sovietista neo-borghese</i>	» 270
ANNA ACHMATOVA: <i>Versi</i> (Trad. di R. Poggioli)	» 277
VLADIMIR MAJAKOVSKIJ: <i>Da « 150.000.000 »</i> (Trad. di U. Barbaro)	» 287

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

Italia, per un anno	L. 30 —
Esteri, per un anno	» 40 —
Un fascicolo separato, Italia	L. 5,00
» » Esteri	» 10 —

Abbonamento cumulativo con le altre riviste dell' « Istituto per l'Europa Orientale » : « Europa Orientale », « Rivista di Studi ugro-finno-baltici », « Rivista di studi romeni » Lire cinquanta.

Rivolgersi all' « Istituto per l'Europa Orientale »

ROMA - Via Nazionale, 89 - ROMA

INDICE

WOLFANGO GIUSTI: <i>Un « contrasto tra l'anima e il corpo » nella letteratura Ceca del XIV secolo</i>	Pag. 293
JULIUS ZEYER: <i>El Cristo de la Luz. Leggenda di Toledo.</i> (Traduz. di E. Lo Gatto dall'originale ceco)	» 300
MARIA KONOPNICKA: <i>Italia.</i> (Liriche. Trad. di C. Agosti Garosci e C. Garosci)	» 327
JULJAN TUWIM: <i>Poesie.</i> (Trad. di W. Giusti dall'originale polacco)	» 359
ETTORE LO GATTO: <i>Su « Guerra e pace »</i>	» 363
NIKOLAJ GUMILJEV: <i>Due liriche.</i> (Trad. di R. Poggioli dall'originale russo).	» 369

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

Italia, per un anno	L. 30 —
Esteri, per un anno	» 40 —
Un fascicolo separato, Italia	L. 5,00
» » Esteri	» 10 —

Abbonamento cumulativo con le altre riviste dell' « Istituto per l' Europa Orientale »: « Europa Orientale », « Rivista di Studi ugro-finno-baltici », « Rivista di studi romeni » Lire cinquanta.

Rivolgersi all' « Istituto per l' Europa Orientale »

ROMA - Via Nazionale, 89 - ROMA

INDICE

WOLFANGO GIUSTI: <i>Dalla poesia ideologica alla poesia pura in Cecoslovacchia</i>	Pag. 273
JULIUS ZEYER: <i>Samko l'uccello</i> (Leggenda Slovacca, trad. di E. Lo Gatto dall'originale ceco)	» 391
ANTONIO STEFANINI: <i>Pessimismo ed ottimismo Fredriano</i>	» 415
ETTORE LO GATTO: <i>L'«intelligenza» russa, la rivoluzione e la letteratura</i>	» 442
A. PLEŠČEJEV: <i>Tre poesie</i>	» 449
NIKOLAJ GUMILJEV: <i>Due canzoni</i> (Traduzioni metriche dal russo di Renato Poggioli)	» 453
FEDOR SOLOGUB: <i>Poesie</i> (Traduzioni metriche dal russo di Renato Poggioli)	» 455
ILIA EREMBURG: <i>La pipa di Paul Roux</i> (Trad. dall'originale russo di Umberto Barbaro)	» 459
ETTORE LO GATTO: <i>Otokar Březina</i>	» 473
STJEPKO ILIJIČ: <i>Ivo Vojnović</i>	» 476
AUTORI, LIBRI E RIVISTE	» 478

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

Italia, per un anno	L. 30 —
Esteri, per un anno	» 40 —
Un fascicolo separato, Italia	L. 5,00
» » Esteri	» 10 —

Abbonamento cumulativo con le altre riviste dell'« Istituto per l'Europa Orientale »: « Europa Orientale », « Rivista di Studi ugro-fino-baltici », « Rivista di studi romeni » Lire cinquanta.

Rivolgersi all'« Istituto per l'Europa Orientale »

ROMA - Via Nazionale, 89 - ROMA

INDICE

WOLFANGO GIUSTI: <i>Fráňa Šrámek</i> . (Saggio Critico) . . .	Pag.	1
GIOVANNI MAVER: <i>Carattere patriottico e tendenze universali della letteratura polacca</i>	»	22
RENATO POGGIOLI: <i>Studi su Blok: I « I versi della bellissima dama »</i>	»	38
RECENSIONI: K. BITTNER, <i>Herders Geschichtphilosophie und die Slawen</i> ; A. WEGNER, <i>Herder und das lettische Volkslied</i> (E. L. G.); M. MILETIČ BUKUREŠTLIEVA, <i>Makedonija v bělgarskata poezija</i> (E. Damiani); B. JOCOV, <i>Otařar Mokřý</i> (A. Cronia); A. NOVÁK, <i>České písemnictví s ptači perspektivy</i> (A. Cronia); K. TITZ, <i>Svatý Václav v románském světě</i> (A. Cronia); J. PÁTA, <i>Teréza Nováková</i> (A. Cronia); V. VERESAJEV, <i>Nel vicolo cieco</i> (E. Lo Gatto)	»	60

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

Italia, per un anno	L.	30 —
Esteri, per un anno	»	40 —
Un fascicolo separato, Italia	L.	5,00
» » Esteri	»	10 —

Abbonamento cumulativo con le altre riviste dell' « Istituto per l'Europa Orientale »: « Europa Orientale », « Rivista di Studi ugro-fino-baltici », « Rivista di studi romeni » Lire cinquanta.

Rivolgersi all' « Istituto per l'Europa Orientale »

ROMA - Via Nazionale, 89 - ROMA

AUG 8 '57 141

INDICE

ARTICOLI:

WOLFANGO GIUSTI: <i>Fráňa Šrámek</i> . (Saggio Critico) . . .	Pag. 1
GIOVANNI MAVER: <i>Carattere patriottico e tendenze universali della letteratura polacca</i> . . .	» 22
RENATO POGGIOLI: <i>Studi su Blok</i> : I. « <i>I versi della bellissima dama</i> » . . .	» 38
ETTORE LO GATTO: <i>T. G. Masaryk e le letterature slave</i> . .	» 73
WOLFANGO GIUSTI: <i>Martino Kukučín e la cultura slovacca del suo tempo</i> . . .	» 89
UMBERTO URBANI: <i>Anton Aškerc</i> . . .	» 101
ETTORE LO GATTO: <i>Note su Turgenev</i> (I. « <i>Le memorie di un cacciatore</i> »; II. « <i>Padri e figli</i> ») . . .	» 113
ARTURO CRONIA: <i>Di alcune dittologie nell'onomastica dalmata</i> . . .	» 125
GIOVANNI MAVER: <i>Jan Kochanowski</i> . . .	» 149
MARIA BERSANO BEGEY: « <i>Treny</i> » e « <i>Tumuli</i> » . . .	» 167
WOLFANGO GIUSTI: <i>L'« Addio alla Polonia » del Desportes e la risposta del Kochanowski</i> . . .	» 174
ENRICO DAMIANI: <i>Note sui « Treny » di Kochanowski</i> . .	» 183
JAN KOCHANOWSKI: <i>Lamenti (Treny)</i> (Trad. di E. Damiani) .	» 190
ENRICO DAMIANI: <i>Sulle traduzioni dei « Treny »</i> . . .	» 214
GIOVANNI MAVER: <i>Una recente monografia su Jan Kochanowski e il rapporto tra il poeta polacco e la letteratura italiana</i> . . .	» 222
CRISTINA AGOSTI GAROSCI: <i>Edizioni kochanowskiane nella « Biblioteka Narodowa »</i> . . .	» 241
WOLFANGO GIUSTI: <i>Un prosatore Cèco contemporaneo Vladislav Vančura</i> . . .	» 253
ARTURO CRONIA: <i>Lazar K. Lazarević</i> . . .	624, 459
NELLY NUCCI: <i>Sui rapporti fra Sienkieńcz e le fonti storiche</i> . .	» 274
RENATO POGGIOLI: <i>Un'epopea rossa: « Konarmija » di I. Babel'</i> . . .	295, 471
UMBERTO URBANI: « <i>L'amore in Toscana</i> » di Miloš Crnjanski .	» 303
ETTORE LO GATTO: <i>Un poeta ceco moderno: Otořar Březina</i> .	» 317
ARTURO CRONIA: <i>Petr Bezruč</i> . . .	» 443

RECENSIONI:

- K. BITTNER, *Herders Geschichtsphilosophie und die Slawen*; A. WEGNER, *Herder und das lettische Volkslied* (E. L. G.); M. MILETIČ, *BUKUREŠTIEVA, Makedonija v bělgarskata poezija* (E. Damiani); B. JOCOV, *Otačar Mokry* (A. Cronia); A. NOVÁK, *České písemnictví s ptací perspektivy* (A. Cronia); K. TITZ, *Svatý Václav v románském světě* (A. Cronia); J. PÁTA, *Teréza Nováková* (A. Cronia); V. VERESAJEV, *Nel vicolo cieco* (E. Lo Gatto) . . . Pag. 60-72
- Veškerých spisů Jana Amosa Komenského svazek* (A. Cronia); *Dante, Božanstvena Komedijs, prepjevao D. Stanojević*; *Savremene talijanske pripovetke, preveli M. Car-P. Bučić*; M. REŠETAR, *Redakcije i izvori vetranovičeva Posvetilišta Abramova* (A. Cronia) . . . » 136-148
- Spisy filosofické Fakulty University Komenského v Bratislavě, Presburgo, 1922 e s.*; *Sborník filosofické Faculty University Komenského v Bratislavě, Presburgo, 1922 e s.* (A. Cronia); *Z listů Petra Bezruče Janu Herbenovi, vybrala M. Herbenová, Praga, 1930* (A. Cronia); J. PÁTA, *J. Dobrovský a Lužice, Praga, 1929* (A. Cronia) . . . » 308-316
- C. CECHELLI, *San Clemente, Roma, 1930* (A. Cronia); I. KUBA, *Slovanstvo ve svých zpěvech, Praga, 1929* (A. Cronia); S. ADAMCZEWSKI, *Serce nienasycone, Oznań, 1930*; I. DROZDOWICZ-JURGIELEWICZOWA, *Technika powieści Żeromskiego, Warszawa, 1929* (Cristina Agosti-Garosci); J. WIELEŻYŃSKA, *Ze studiów nad Asnykiem, Warszawa, 1930* (G. Damiani); J. TOURGUÉNIEV, *Assia, Ed. Prokhnitskaia, Paris, 1930* (E. Damiani) . . . » 483-494

INDICE

ETTORE LO GATTO: <i>T. G. Masaryk e le letterature slave</i> . . .	Pag. 73
WOLFANGO GIUSTI: <i>Martino Kučičin e la cultura slovacca del suo tempo</i> »	89
UMBERTO URBANI: <i>Anton Aškerc</i> »	101
ETTORE LO GATTO: <i>Note su Turgenev</i> (I. « Le memorie di un cacciatore »; II. « Padri e figli ») »	113
ARTURO CRONIA: <i>Di alcune dittologie nell'onomastica dalmata</i> »	125
RECENSIONI: <i>Veškerých spisů Jana Amosa Komenského svazek</i> (A. Cronia); <i>Dante, Božanstvena Komediya, prepjevao D. Stanojević</i> ; <i>Savremene talijanske pripovetke, preveli M. Car-P. Bučić</i> ; M. REŠETAR, <i>Redakcije i izvori vetranovičeva Posvetilišta Abramova</i> (A. Cronia) »	136

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

Italia, per un anno	L. 30 —
Estero, per un anno	» 40 —
Un fascicolo separato, Italia	L. 5,00
» » Estero	» 10 —

Abbonamento cumulativo con le altre riviste dell' « Istituto per l' Europa Orientale » : « Europa Orientale », « Rivista di Studi ugro-finno-baltici », « Rivista di studi romeni » Lire cinquanta.

Rivolgersi all' « Istituto per l' Europa Orientale »

ROMA - Via Nazionale, 89 - ROMA

INDICE

GIOVANNI MAVER: <i>Jan Kochanowski</i>	Pag. 149
MARIA BERSANO BEGEY: « <i>Treny</i> » e « <i>Tumuli</i> »	» 167
WOLFANGO GIUSTI: <i>L'« Addio alla Polonia » del Desportes e la risposta del Kochanowski</i>	» 174
ENRICO DAMIANI: <i>Note sui « Treny » di Kochanowski</i>	» 183
JAN KOCHANOWSKI: <i>Lamenti (Treny)</i>	» 190
ENRICO DAMIANI: <i>Sulle traduzioni dei « Treny »</i>	» 214
GIOVANNI MAVER: <i>Una recente monografia su Jan Kochanowski e il rapporto tra il poeta polacco e la letteratura italiana</i>	» 222
CRISTINA AGOSTI GAROSCI: <i>Edizioni kochanowskiane nella « Biblioteka Narodowa »</i>	» 241

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

Italia, per un anno	L. 30 —
Esteri, per un anno	» 40 —
Un fascicolo separato, Italia	L. 5,00
» » Esteri	» 10 —

Abbonamento cumulativo con le altre riviste dell' « Istituto per l' Europa Orientale » : « Europa Orientale », « Studi baltici », Studi rumeni » L. 50

Rivolgersi all' « Istituto per l' Europa Orientale »

ROMA - Via Nazionale, 89 - ROMA

INDICE

WOLFANGO GIUSTI: <i>Un prosatore Cèco contemporaneo</i> Vladislav Vančura	Pag. 253
ARTURO CRONIA: <i>Lazar K. Lazarević</i>	» 264
NELLY NUCCI: <i>Sui rapporti fra Sienkiewicz e le fonti storiche.</i> »	274
RENATO POGGIOLI: <i>Un'epopea rossa: «Konarmija» di I. Babel'.</i> »	295
UMBERTO URBANI: <i>«L'amore in Toscana» di Miloš Crnjanski</i> »	303
RECENSIONI	» 308

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

Italia, per un anno	L. 30 —
Esteri, per un anno	» 40 —

Un fascicolo separato, Italia	L. 5,00
» » Esteri	» 10 —

Abbonamento cumulativo con le altre riviste dell' « Istituto per l' Europa Orientale » : « Europa Orientale », « Studi baltici », Studi rumeni » L. 50

Rivolgersi all' « Istituto per l' Europa Orientale »

ROMA - Via Lucrezio Caro, 67 - ROMA

INDICE

ARTURO CRONIA: <i>Petr Bezruč</i>	Pag. 443
ARTURO CRONIA: <i>Lazar K. Lazarevič</i> (continuazione).	» 459
RENATO POGGIOLI: <i>Un'epopea rossa: « Konarmija »</i> di <i>I. Babel'</i> (continuazione)	» 471
Recensioni.. . . .	» 481

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

Italia, per un anno	L. 30 —
Esteri, per un anno	» 40 —
Un fascicolo separato, Italia	L. 5,00
» » Esteri	» 10 —

Abbonamento cumulativo con le altre riviste dell' « Istituto per l' Europa
Orientale » : « Europa Orientale », « Studi baltici », Studi rumeni » L. 50

Rivolgersi all' « Istituto per l' Europa Orientale »

ROMA - Via Lucrezio Caro, 67 - ROMA

17/15
AUG 8 '57

I N D I C E

Dedica a S. E. Amedeo Giannini	Pag. 1
E. L. G.: <i>Nel primo decennio di vita dell'« Istituto per l'Europa Orientale »</i>	» 3
G. MAVER: <i>La slavistica italiana nel decennio passato e i suoi compiti futuri</i>	» 5
K. TETMAJER: <i>Poesie</i> , Traduzione di P. E. Pavolini	» 17
A. CRONIA: <i>Di un frammento glagolitico</i>	» 32
E. DAMIANI: <i>Tentativo di una caratteristica generale della letteratura bulgara</i>	» 53
W. GIUSTI: <i>« Padri e figli » nella cultura ceca moderna</i>	» 65
U. URBANI: <i>G. Zeyer, il grande romanziere ceco innamorato dell'Italia</i>	» 73
C. AGOSTI GAROSCI: <i>Motivi e riflessi mickiewicziani in « Ceneri » di Stefano Zeromski</i>	» 93
N. NUCCI: <i>Sui rapporti fra Sienkiewicz e le fonti storiche</i>	» 112
G. CLAROTTI: <i>Note ed appunti sul teatro polacco</i>	» 130
R. KÜFFERLE: <i>L'elemento drammatico nella vita e nelle opere di Puškin</i>	» 154
R. POGGIOLI: <i>Suchodol</i>	» 170
L. SAVOJ: <i>Su un appunto al « Gorje ot uma »</i>	» 178
E. L. GATTO: <i>Sulla poesia « L'ultimo poeta » di Bara-tynskij</i>	» 186
W. GIUSTI: <i>Jaroslav Durych</i>	» 199
A. CRONIA: <i>Lazar K. Lazarević</i>	» 211
W. GIUSTI: <i>Aspetti della poesia polacca contemporanea</i>	» 221
M. DE PETRI: <i>Canti del Natale polacco</i>	» 247
R. POGGIOLI: <i>Un'epopea rossa: « Konarmija » di I. Babel'</i>	» 261
A. CRONIA: <i>Petr Bezruč</i>	279, 343
R. POGGIOLI: <i>Michele Kuzmin</i>	» 307
N. NUCCI: <i>Alcuni elementi sociali e nazionalisti dell'opera letteraria di Stefano Zeromski</i>	316, 413

RECENSIONI:

<i>Djela Marina Dezica, za stampu priredio M. Rešetar, vol. VII di « Stari pisci hrvatski », Zagabria, Accademia Jugoslava, 1930, 2^a ed. (Arturo Cronia)</i>	Pag, 275
B. PENEV: <i>Istorija na novata blgarska literatura pod redakcijata na Jecov, Tom. I, Sofia, 1930 (Arturo Cronia)</i>	» 329
V. POLIANOV: <i>Slántseto ugasnalo, Sofia; Vik, Sofia (Luigi Salvini)</i>	» 334
<i>Spisy filosofické fakulty Masarykovy University v Brně, Bruna, 1923 (Arturo Cronia)</i>	» 336
N. MILUTINOVIĆ: <i>Likovi iz strane književnosti, Belgrado, 1930 (Arturo Cronia)</i>	» 339
MIČUN M. PAVIČEVIĆ: <i>Crnogorci u pričama i anegdotama, Zagabria, 1929 (Arturo Cronia)</i>	» 341
VICTOR KAM. JEŘÁBEK: <i>Hospoda zbožných příkladů, Bruna, 1929 (Arturo Cronia)</i>	» 439
B. ČERNÝ-C. ONGARO: <i>Corso pratico elementare della lingua cecoslovacca, Milano, 1928 (A. Cronia)</i>	» 441
FR. PRAUS: <i>Učebnice jazyka italského pro obchodní akademie a reformní reálná gymnasia, Praga, 1929 (A. Cronia)</i>	» 446
Cap. Dr. CARLO PREDAZZI: <i>Canti epico-popolari serbi, Modena, 1930 (Arturo Cronia)</i>	» 448
VLADIMIR POZNER: <i>Panorama de la littérature russe contemporaine, Paris, 1930 (Renato Poggioli)</i>	» 451

INDICE

WOLFANGO GIUSTI: <i>Jaroslav Durych</i>	Pag. 199
ARTURO CRONIA: <i>Lazar K. Lazarević</i> (continuazione)	» 211
WOLFANGO GIUSTI: <i>Aspetti della poesia polacca contemporanea</i>	» 221
MARIA DE PETRI: <i>Canti del Natale polacco</i>	» 247
RENATO POGGIOLI: <i>Un'epopea rossa: « Konarmija » di I. Babel'</i> (continuazione e fine)	» 261
RECENSIONI	» 275

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

Italia, per un anno	L. 30 —
Esteri, per un anno	» 40 —

Un fascicolo separato, Italia	L. 5,00
» » Esteri	» 10 —

Abbonamento cumulativo con le altre riviste dell' « Istituto per l' Europa Orientale » : « Europa Orientale », « Studi baltici », Studi rumeni » L. 50

Rivolgersi all' « Istituto per l' Europa Orientale »

ROMA - Via Lucrezio Caro, 67 - ROMA

INDICE

ARTURO CRONIA: <i>Petr Bezruč</i> (continuazione)	Pag. 279
RENATO POGGIOLI: <i>Michele Kuzmin</i>	» 307
NELLY NUCCI: <i>Alcuni elementi sociali e nazionalisti dell'opera letteraria di Stefano Żeromski</i> (continua)	» 316
RECENSIONI	» 329

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

Italia, per un anno	L. 30 —
Esteri, per un anno	» 40 —

Un fascicolo separato, Italia	L. 5,00
» » Esteri	» 10 —

Abbonamento cumulativo con le altre riviste dell'« Istituto per l'Europa Orientale »: « Europa Orientale », « Studi baltici », « Studi rumeni » L. 50

Rivolgersi all'« Istituto per l'Europa Orientale »

ROMA - Via Lucrezio Caro, 67 - ROMA

INDICE

ARTURO CRONIA: *Petr Bezruč* (continuazione e fine) . . . Pag. 343

NELLY NUCCI: *Alcuni elementi sociali e nazionalisti dell'opera letteraria di Stefano Zeromski* (continuazione) » 413

RECENSIONI » 439

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

Italia, per un anno L. 30 —

Estero, per un anno » 40 —

Un fascicolo separato, Italia L. 5,00

» » Estero » 10 —

Abbonamento cumulativo con le altre riviste dell'« Istituto per l'Europa Orientale » : « Europa Orientale », « Studi baltici », « Studi rumeni » L. 50

Rivolgersi all'« Istituto per l'Europa Orientale »

ROMA - Via Lucrezio Caro, 67 - ROMA

891.8
R526
7
1932

INDICE

WOLFANCO GIUSTI: <i>Il mito slavo nella cultura ceca moderna</i>	Pag. 1
ARTURO CRONIA: <i>Lazar K. Lazarevič</i> (continuazione) . . . »	15
NELLY NUCCI: <i>Alcuni elementi sociali e nazionalisti all'opera letteraria di Stefano Žeromski</i> (continuazione). . . »	80
IVAN BUNIN: <i>Quindici poesie</i> »	106
CAROL STRANEO: <i>La poesia di Semjòn Jakovlevič Nàdson.</i>	
RECENSIONI »	127

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

Italia, per un anno	L. 30 -
Esteri, per un anno	» 40 -

Un fascicolo separato, Italia	L. 5,00
» » Esteri	» 10 --

Abbonamento cumulativo con le altre riviste dell' « Istituto per l' Europa Orientale » : « Europa Orientale », « Studi baltici », Studi rumeni » L. 50

Rivolgersi all' « Istituto per l' Europa Orientale »

ROMA - Via Lucrezio Caro, 67 - ROMA

INDICE

WOLFANGO GIUSTI: <i>Momenti di vita spirituale ceca</i> . . .	Pag. 129
ARTURO CRONIA: <i>Lazar K. Lazarevič</i> (continuazione) . . .	» 154
NELLY NUCCI: <i>Alcuni elementi sociali e nazionalisti dell'opera letteraria di Stefano Zeromski</i> (continuazione) .	» 205
EMMY HAERTEL: <i>N. V. Gogol' a Roma come pittore e come amante delle arti</i>	» 247
RECENSIONI	» 284

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

Italia, per un anno	L. 30 —
Esteri, per un anno	» 40 —

Un fascicolo separato, Italia	L. 5,00
» » Esteri	» 10 —

Abbonamento cumulativo con le altre riviste dell'« Istituto per l'Europa Orientale » : « Europa Orientale », « Studi baltici », Studi rumeni » L. 50

Rivolgersi all'« Istituto per l'Europa Orientale »

ROMA - Via Lucrezio Caro, 67 - ROMA

INDICE

WOLFANGO GIUSTI: <i>Momenti di vita spirituale ceca</i> . . .	Pag. 289
RENATA STECCATI: <i>Canti popolari sloveni in Friuli</i> . . .	» 307
ARTURO CRONIA: <i>Lazar K. Lazarevič</i> (cont. e fine) . . .	» 326
WANDA WYHOWSKA DE ANDREIS: <i>Dante nell'opera di Giulio</i> <i>Słowacki</i>	» 342
NELLY NUCCI: <i>Alcuni elementi sociali e nazionalisti del-</i> <i>l'opera letteraria di Stefano Zeromski</i> (cont. e fine) . . .	» 379
EMMY HAERTEL: <i>Pietroburgo nella letteratura russa</i> . . .	» 428
EUHEN ONATSKY: <i>Residui di cosmogonie antiche nel fol-</i> <i>klore ucraino</i>	» 436
RECENSIONI	» 461

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO

Italia, per un anno	L. 30 —
Esteri, per un anno	» 40 —

Un fascicolo separato, Italia	L. 5,00
» » Esteri	» 10 —

Abbonamento cumulativo con le altre riviste dell'« Istituto per l'Europa Orientale » : « Europa Orientale », « Studi baltici », Studi rumeni » L. 50

Rivolgersi all'« Istituto per l'Europa Orientale »

ROMA - Via Lucrezio Caro, 67 - ROMA