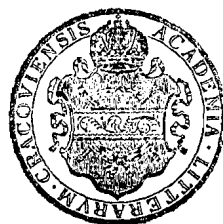


MATERIAŁY I PRACE

KOMISJI JĘZYKOWEJ

AKADEMII UMIEJĘTNOŚCI W KRAKOWIE

TOM V.



Bienkowski

W KRAKOWIE

NAKŁADEM AKADEMII UMIEJĘTNOŚCI
SKŁAD GŁÓWNY W KSIĘGARNI SPÓŁKI WYDAWNICZEJ POLSKIEJ
DRUKARNIA UNIW. JAGIELL. POD ZARZĄDEM J. FILIPOWSKIEGO.
1912.

Treść.

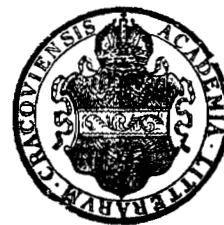
1. JAN ŁOŚ: Mammotrekt z r. 1471 1
(zob. też str. 487).
2. MIKOŁAJ RUDNICKI: Z zagadnień psycho-fonetycznych . 173
3. HENRYK UŁASZYN: Miscellanea językowe 261
4. JAN MAGIERA: Gwara sułkowska 313
5. LEON WASILEWSKI: Słowniczek gwary partyjnej w Kró-
lestwie Polskiem 363
6. KAZIMIERZ NITSCH: Polska fonetyka międzywyrazowa
(z mapką) 393
7. JAN ŁOŚ: Dwa teksty staropolskie (z podobizną) . . 423
8. TADEUSZ LEHR: Listy ludowe z Żarówki 445
9. JAN ŁOŚ: Zaimki od tematu *io-* w dawnej polszczyźnie 465

MATERIAŁY I PRACE

KOMISJI JĘZYKOWEJ

AKADEMII UMIEJĘTNOŚCI W KRAKOWIE

TOM VI.



Bienkowski

W KRAKOWIE

NAKŁADEM AKADEMII UMIEJĘTNOŚCI

SKŁAD GŁÓWNY W KSIĘCARNI SPÓŁKI WYDAWNICZEJ POLSKIEJ

1913.

SCH#: 01000

Vol.:

6

1013

Treść.

	str.
1. MIKOŁAJ RUDNICKI: Przyczynki do gramatyki i słownika narzecza słowińskiego	1
2. TYTUS BENNI: Formuły analityczne dźwięków polskich	247
3. HENRYK UŁASZYN: Przyczynki leksykalne. I.	271
4. ZYGMUNT PAULISZ: Biblia „Królowej Zofii“ w rękopiśmie a w wydaniu Małeckiego	287
5. MIROSŁAW KRYŃSKI: Z ruskich notat dyalektologicznych	329
6. TADEUSZ LEHR: Studya nad akcentem pomorskim. (Z mapką)	359
7. TYTUS BENNI: Istota artykulacyjna syczenia i szumu .	453

ZARZĄDEM J. FILIPOWSKIEGO.

MATERIAŁY I PRACE

KOMISJI JĘZYKOWEJ

AKADEMII UMIEJĘTNOŚCI W KRAKOWIE

TOM VII.

CZĘŚĆ I.

PRINTED IN POLAND



Bienkowski

W KRAKOWIE
NAKŁADEM AKADEMII UMIEJĘTNOŚCI
SKŁAD GŁÓWNY W KSIĘGARNI SPÓŁKI WYDAWNICZEJ POLSKIEJ
1915

MATERIAŁY I PRACE

KOMISJI JĘZYKOWEJ

AKADEMII UMIEJĘTNOŚCI W KRAKOWIE

TOM VIII.

WYDAWNICTWA.

III tomu stałe wydawnictwo Komisji Umiejętności w Krakowie przeobraża bnych przyczynków, poszczególne każda osobno, a łączność ich będzie wkrótce »Prace Komisji językowej w Krakowie« i numerem bieżącym.



W KRAKOWIE
NAKŁADEM AKADEMII UMIEJĘTNOŚCI
SKŁAD GŁÓWNY W KSIĘGARNI G. GEBETHNERA I SP. W KRAKOWIE,
GEBETHNERA I WOLFA W WARSZAWIE
1913

Treść.

Spis skrótów	Str. V
Przedmowa	1
I. Wstęp	4
II. Analiza odcieni postaciowych przedrostków zdeloka- lizowanych	12
III. Streszczenie	103
Słownik głównych czasowników z przedrostkami posta- ciowymi	113
Sprostowania	621

Spis

I.

absolut. — absolutywny, p. str. 71 od
 abstr. — abstrakcyjny, p. § 8.
 akkurs. — akkursywny, p. § 76 XX.
 akur(at). — akuratywny, p. § 76 VI
 ampl. — amplifikatywny, p. § 30, u
 asp. — aspekt, p. § 1, a i str. 17 od
 aug. — augmentatywny, p. § 76 VII.
 def. — definitywny, p. § 76 IV.
 dem. — deminutywny.
 dokon. — dokonany.
 dur. — duratywny, p. § 76 III.
 dur.-def. — duratywno-definitywny,
 p. § 76 XV.
 dystr. — dystybutywny, p. § 76 XII.
 ef. — efektywny, p. § 76 V.
 erekt. — erektywny, p. § 76 VIII.
 ew. — ewentualnie.
 fr. — francuski.
 gwar. — gwarowy.
 inch. — inchoatywny, p. § 76 XVII.
 ingr. — ingresywny, p. § 76 XVII.
 inkon. — p. § 7.
 intens. — intensywny, p. § 76 XVI.
 ipf. — imperfektywny — niedokonany
 iter. — iteratywny.
 komit. — komitatywny, p. str. 74 odn
 kompl. — kompletywny, p. § 76 X.
 kon(at). — konatywny, p. § 7.
 konc. — koncentratywny, p. § 11.
 konkr. — konkretny.