

ВЯЖИТЕ САМИ

На соседней странице вы видите изящные вязанные вещи. Их связала З. Гайгулина.

Здесь рассказывается, как связать две из этих вещей: кофту-японку и косынку, — а к детской безрукавочке даны рисунки.

Кофта-японка (см. патронку сверху). Количество шерсти — 400 граммов, спицы № 2,5. Размер — 48.

Спинка. Набирается 120 петель. Вяжется резинка высотой 8 см. Далее идет 16 см чулочной вязки с прибавлением по линии бока, через равные промежутки, по 7 петель с каждой стороны. Для проймы в конце каждого ряда провязывается по 2 петли вместе до тех пор, пока длина проймы не будет равна 7 см. Затем петли переводятся на «запасные» спицы, и начинается вязка рукавов. Рукав состоит из передней и задней половинок и ластовицы. Для каждой половинки набирается по 3 петли и прибавляется с обеих сторон по одной петле до тех пор, пока эти стороны треугольника не будут равны 16 см. Далее с одной стороны продолжается прибавление петель, а с противоположной убавляется по одной петле в каждом лицевом ряду до тех пор, пока удлиненная часть рукава не будет равна 33 см.

Когда детали рукавов готовы, задние половинки присоединяются к уже связанной части спинки, а передние — к полкам. Далее спинка вяжется одновременно с рукавами, в конце ряда провязывается по 2 петли вместе. Для более

закругленного плеча сьем петель необходимо делать чаще, для чего спуск производится уже не по 1 петле, а по 2—4 и более. Манжет вяжется отдельно.

Полка. Набирается 82 петли, вязка такая же, как и для спинки. Крайние 7 петель образуют планку.

Воротник образуется на 29-м сантиметре от нижнего конца полки путем равномерного прибавления 12—15 петель со стороны планки и перехода чулочной вязки на резинку через каждые 4 ряда на 5-й. Когда закончено плечо, продолжается вязка воротника. Для этого со стороны отворота провязывается по 2 петли вместе в конце и в начале ряда, а с противоположной стороны прибавляется по 1 петле только в начале каждого ряда. Таким образом вяжется 7 сантиметров. Заканчивается воротник убавлением петель со стороны отворота и недовязыванием по 2 петли с другой стороны.

Ластовица. Начинается с 3 петель. Форма указана в чертеже.

О

Косынка. Количество шерсти — 100 граммов, спицы № 2,5.

Набирается от 251 до 301 петли. Четыре ряда вяжутся чулочной вязкой, в пятом 2 петли провязываются вместе сзади, затем делается 1 накид — и так до конца ряда; шестой — вяжется изнаночкой, следующие три — снова чулочной вязкой. Вся вязка складывается по линии ажюра, и край подшивается по изнаночной стороне. Так образуются «зубчики» с двух сторон косынки. (Для третьей стороны зубчики вяжутся отдельно и пришиваются.) Далее чередуются «полосы» чулочной вязки и «веревочки» (лицевые петли по лицу и изнанке).

На чулочной полосе вяжется «цветочек». Для этого по лицевой стороне одна и та же петля провязывается 5 раз, не снимаясь со спицы (изнаночной, лицевой и т. д.). По изнаночной стороне все 5 петель собираются вместе и провязываются изнаночной петлей. Получается узелок. Из таких узелков составляется «цветочек».

Спуск петель производится в середине косынки путем провязывания по 3 петли вместе; с изнаночной стороны эта средняя петля снимается без провязывания, нитка остается поверх петли: одновременно с обоих концов косынки убавляется в каждом ряду по 1 петле.

Содержание

Из почты минувшего года	2
Игорь Голосовский. Двое на насыпи. Очерк	4
Марк Поповский. Хирурги	8
На каникулы. Фотоочерк И. Турчина и Л. Данилова	11
В новый дом. Репортаж А. Становой	14
Арк. Минчиковский. Подарок. Рассказ	15
Против косности и бюрократизма	18
Ираклий Тондзе. Искусство народа Индии	20
Г. Рыклин. Мои встречи с Аристофаном	22
Ник. Уржумский. Жительницы Небесных гор	24
На ярмарке в Нови Сад	28
Энвер Фитсо. Пастушка из Эльбасана	28
Роуз Грант. Поход мира	31
Привет мужественным борцам за мир!	32
Акико Сэки. С надеждой в сердце	33
Альфреда Эр. У нас дело обстоит иначе...	34
Ф. Решетников. Певец детской улыбки	35
Алла Тарасова. Два «Гамлета»	41
Моды. Объяснения к выкройке	42
В. Кимряков. Пунчи. Рассказ	44
Лирические стихи	44
М. Пушкирева. О детском чтении. Педагогическая беседа	45
И. Нечаева. Профилактика рака у женщин. Советы врача	46
Профессор Д. Ласс. Берегите кожу лица зимой	46
Шахматы	47

О

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ

Первая страница: На елке в Большом Кремлевском дворце. Школьники затеяли увлекательную игру в новогоднюю «почту». Первое письмо получила ученица 522-й московской школы Оля Огурцова.

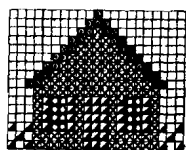
Фото А. СТАНОВОВА.

Вторая страница: В московских дворах много таких же, как Алёнушка и Оля, озорных и румяных любителей игры в снежки.

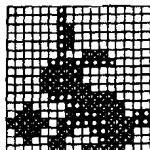
Фото Е. МИКУЛИНОЙ.

Четвертая страница: Каждое утро рижанка Екатерина Голдинс приходит с дочкой погулять в сад. Маленькая Арианна в большой дружбе с голубями.

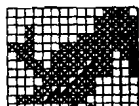
Фото Г. САНЬКО.



ФОН-ГОЛУБЫЙ
■ ВАСИЛЬКОВЫЙ ■ ЗЕЛЕНый
■ КРАСНЫЙ ■ БЕЛЫЙ



ФОН-САЛАТНЫЙ
■ КИШЕВЫЙ ■ БЕЛЫЙ



ФОН-ПЕЛЕТЫ
■ КРАСНЫЙ ■ БЕЛЫЙ
■ ВАСИЛЬКОВЫЙ



ФОН-БЕЛЕННЫЙ
■ КРАСНЫЙ ■ БЕЛЫЙ

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОНДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление А. ЖИТОМИРСКОГО.

Технический редактор — Л. КЛУБОН.

Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — В 1-04-81; центральная редакция — В 1-04-12; редакции изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — К 4-78-08.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.

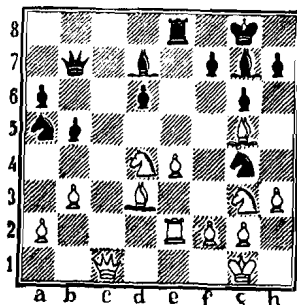
ШАХМАТЫ

Отдел консультирует международный мастер по шахматам среди женщин ВАЛЕНТИНА БОРИСЕНКО.

ПРИМЕР АТАКИ

Немало интересных, содержательных партий было сыграно участниками международного женского турнира, проведенного в конце 1955 года в Москве. Одной из наиболее запоминающихся была партия между известными шахматистками Шанталь Шодэ де Силаи (Франция) и Кирой Зворыкиной (СССР). Вначале игра развивалась с обоюдными шансами, но на 22-м ходу французженка, игравшая черными, осуществила на вид заманчивый, но на самом деле ошибочный маневр (вместо 22... Ка5—с6 она сыграла 22... Кf6—g4?).

Положение фигур на доске в этот момент выглядело так:



Зворыкина искусно воспользовалась ошибкой противницы и энергичной игрой развила опасную атаку 23. Кd4—f5! Cd7: f5.

Другое не лучше: на 23... g4 последовало бы 24. hg fg 25. Kh5!, а на 23. Ке5—24. К: d6 К: d3 25. Фd2 — в обоих случаях с безрадостной позицией у черных.

24. e4: f5 Ле8: e2
25. Cd3: e2 Кg4—e5
26. f5—f6 Сg7—f8
27. Сg5—h6 Ке5—d7.
Или 27... Фb8 28. С: f8 Ф: f8
29. Фc7, и дела черных плохи.
28. Ch6: f8 Кpg8—f8.

Если 28... К: f8, то после 29. Фh6 Ке6 30. Сg4 d5 31. Kf5! Ке6 32. Ке7+ К: e7 33. С: e6 Kf5 34. С: f5, белые легко выигрывают.

29. Фc1—h6+ Кpf8—e8
30. Фh6—e3+ Кре8—f8
31. Фе3—e7+ Кpf8—g8

32. Фе7—d8+. Черные сдались, так как они остаются без фигуры. Отличный пример ведения атаки!

ШАХМАТНАЯ ЭТЮД

Этюд в шахматах, так же как и задача, представляет собой искусственно созданную позицию, где одна из сторон (белые, как правило) добивается определенной цели, а другая сторона (обычно черные) противодействует этому.

В отличие от задачи, где нужно дать мат неприятельскому королю в определенное количество ходов, условием этюда является достижение ясно выигрышной или ничейной позиции в неограниченное число ходов.

Тому, кто любит шахматы, разбор и решение этюдов доставляет истинное наслаждение: ведь именно в этюдах встречаются тончайшие комбинации с жертвами, эффектные маневры, необычайно красивые положения. Вот попробуйте решить три этюда, которые мы приводим ниже, и вы убедитесь в справедливости сказанного нами!

Первый этюд составлен знаменитым французским шахматным композитором Г. Ринком (1870—1952 гг.). Второй принадлежит чехословадскому гроссмейстеру Р. Рети (1889—1929 гг.). Автором третьего этюда является выдающийся советский мастер шахматной композиции Л. И. Куббель (1891—1942 гг.).

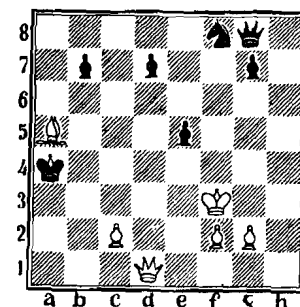
I

Белые — Крf1, Ке4, пп. b3, d4, e6, h6
Черные — Кра5, Лg8, пп. a6, b4, d7, h7.

II

Белые — Крb6, Ле5, Се4.
Черные — Крд7, пп. e3, e2

III



Во всех трех этюдах условие одинаково: белые начинают и выигрывают.

Мастер по шахматам
В. ЛЮБЛИНСКИЙ

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. НАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОИДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА.

Технический редактор — Л. КЛУБОН.

Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — В1-04-81; центральная редакция — В1-04-12; редакции изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — К 4-78-08.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.

Содержание

Великий план	2
Навстречу XX съезду партии	3
Триумф дружбы и мира. Беседа с заместителем министра культуры Узбекской ССР Зухрой Рахимбабаевой	4
Надежда Белинзвич. Подвиг матери. Северная сказка	11
Надежда Парфенова. Снова в Китае	14
Тамара Ярмолевич. Путешествие в глубины веков	16
Антонина Петрова. Из записной книжки инспектора	18
Человек большой души	18
Почему соревнуется Зинаида Маркова	21
Галина Николаева. Даша	24
Л. Никулин. Федор Михайлович Достоевский	28
Людмила Павлова. Криста и ее товарищи	31
На земле венгерской	32
Претория не видела ничего подобного	34
Жермен Гийэ. Мужество и стойкость	35
Леонид Ленч. Верное сердце. Рассказ	36
И. Мартынов. Бессмертный Моцарт	38
А. Тихомиров. Выставка французского искусства	41
Моды	42
В. Викторов. Двенадцатый рекорд. Последняя попытка	44
Л. Пробатова. Если ребенок болен корью	45
Г. Коробкина. Новые продукты детского питания	45
Книжная полка	46
Кулинария	47

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ

Первая страница: Проникновенно и волнующе поет скрипка под смычком Ольги Пархоменко. Молодой советский музыкант, солистка Украинской филармонии пленила слушателей своим тонким мастерством на международных конкурсах скрипачей имени Венявского в Варшаве и имени Жака Тибо и Маргариты Лонг в Париже.
Фото Я. ТАВОРОВСКОГО.

Вторая страница: Промчались лыжники, оставив свежий след. И снова глубокая тишина окутала берег кавказской реки — красавицы Теберды.
Фото В. РУЯКОВИЧА.

Третья страница: Елена Тумали, рыбачка колхоза «Новый путь», Сахалинской области, со своим четвероногим другом у моря.
Фото Г. ЗЕЛЬМА.

Четвертая страница: В дни зимних каникул. Юные спортсменки, школьницы Надя Бессова, Соня Хазина и Лида Ершова, в сосновых зарослях Подмосквы.
Фото В. ТЮКМЕЛЯ.



На спортивном празднике мира

Одиннадцать дней горел в итальянском городе Кортина д'Ампеццо олимпийский огонь и развевалось белое олимпийское знамя с пятью переплетенными кольцами — символом неразрывной дружбы народов пяти континентов. Здесь состоялся большой спортивный праздник, на котором выступили 1 445 спортсменов из 32 стран — больше, чем на какой-либо другой «белой олимпиаде».

Спортсмены Советского Союза, впервые участвовавшие в зимних олимпийских играх, достойно защитили спортивную честь своей Родины. Они выиграли 26 золотых олимпийских медалей из 51, а также 5 серебряных и 6 бронзовых.

Лучшей лыжницей мира была объявлена советская спортсменка, студентка из Ленинграда Любовь Козырева. Она завоевала две золотые медали — чемпионки мира и чемпионки олимпийских игр. В гонке на 10 километров Козырева финишировала через 38 минут 11 секунд. Так быстро трудную дистанцию в Альпах еще не проходила ни одна лыжница. Второе место в гонке заняла советская спортсменка Радья Ерошина.

Олимпийские игры в Кортина д'Ампеццо укрепили дружбу между спортсменами всего земного шара.

Любовь Козырева на Снежном стадионе перед финишем.

Блестящая победа

В чемпионатах мира по скоростному бегу на коньках советские спортсменки до нынешнего года участвовали семь раз и все семь раз увозили с собой лавровый венок первого конькобежца мира.

Очередной женский чемпионат мира проходил в феерале на катке шведского города Бурленге. Лавровым венком чемпионки снова, в восьмой раз, была увенчана советская спортсменка. Новая чемпионка мира Софья Кондакова выиграла состязания на трех дистанциях многоборья.

Последующие четыре места в чемпионате мира также заняли представительницы СССР — Римма Жукова, Тамара Рылова, Нина Ясашина и Лидия Селихова.

А. ЕРМАКОВ

Софья Кондакова на Ленинградском вокзале в Москве в день возвращения из Швеции.



УКРАИНСКАЯ ВЫШИВКА



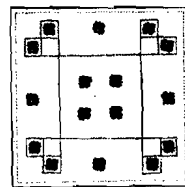
Здесь показан сложный рисунок для вышивки крестом, часто встречающийся на укра-

инских полотенцах, блузках, скатертях.

Используя его, даже начинающая рукодельница может вышить нарядную скатерть или салфетку.

На рисунке справа показан общий вид скатерти. Рекомендуемый размер — 140 × 140 сантиметров. Квадрат, в котором расположена вышивка, — 12 × 12 сантиметров. Подрубка скатерти — меретка.

По желанию скатерть можно сделать большего и меньшего размера.



НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ:

Первая страница: Клариса Петровна Шестак, агроном колхоза «Тихоокеанская звезда». (См. заметку «Добрая слава» на 14 стр.)

Фото Г. ЗЕЛЬМА.

Третья страница: по всему миру идет слава о замечательной украинской вышивке. А создается она руками вот таких искусниц, как Надежда Деревец и Нина Хан из тихого села Гоголево на Киевщине.

Фото Г. ЗЕЛЬМА.

Четвертая страница: дыхание весны коснулось и Подмоскovie.

Фото М. ЗАПЛАТИНА.

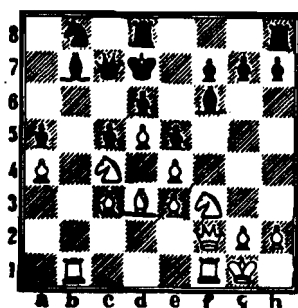
ШАХМАТЫ

Отдел консультирует международный мастер по шахматам среди женщин **ВАЛЕНТИНА БОРИСЕНКО.**

Из творчества чемпионки мира
Почетное звание чемпионки мира завоевала москвичка Елизавета Быкова в 1953 году.

Осенью нынешнего года Быковой предстоит защищать свое звание в матч-турнире с Людмилой Руденко и Ольгой Рубцовой — победительницей соревнования сильнейших шахматисток мира, которое происходило в Москве в конце прошлого года.

С предпринимчивым, комбинационным стилем игры Людмилы Руденко мы уже познакомили читателей в № 1 нашего журнала. Сегодня помещаем окончание партии Елизаветы Быковой, характеризующее с лучшей стороны ее шахматное творчество.



Это положение получилось после 18 ходов в партии Быкова — Зворыкина на женском шахматном чемпионате СССР в конце 1954 года в Краснодаре.

На очереди ход Быковой, которая играет белыми. Позиция черных выглядит, конечно, стесненной, но в то же время весьма крепкой. Поэтому большое впечатление оставляет смелый и глубоко продуманный план действий, предпринятый Быковой. Сначала белые неожиданной жертвой коня взрывают пешечную цепь противника в центре и ослабляют подступы к неприятельскому королю.

19. Kf3: e5 +! Kpd7 — e8.
Оказывается, эффектно пожертвованная фигура была «данайским даром». Взятие черными коня вело сразу к тяжелым последствиям. Например: 19. ...d6 20. d6 Фс6 21. К: а5! или 19. ...С: e6 20. Ф: f7 + Kрс8 21. Kb6 +.

20. Ке5 — g4 Cf6: c3
21. Лb1 — f6 f7 — f6
22. Фf2 — g3 Сb7 — a6.

Очень изящен вариант, оставшийся «за бортом» партии: 22. ...Се5 23. Kg: e5 fe 24. К: d6 +!

23. Лb6: d6 Лd8: d6.
В случае 23. ...С: c4 последовало бы 24. Ле6 + Kpd7 25. Ле7 +.

24. Кс4: d6 + Kрс8 — d7

25. Cd3: a6 Kb8: a6

26. e4 — e5 h7 — h5

27. Kg4: f6 +! Kpd7 — d8

28. Kf6 — e4. Черные сдались.

Такой энергии и четкости ведения атаки мог бы позавидовать любой гроссмейстер!

РЕШЕНИЯ

шахматных этюдов, помещенных в № 2 журнала «Советская женщина»

1-й этюд: 1. e7! Ле8 2. Kd6 Л: e7 3. d5!1, и черные неизбежно теряют ладью.

2-й этюд: 1. Cf5 +! Kpd8 2. Cd7! e1Ф 3. Сb5! с образованием матовой сети.

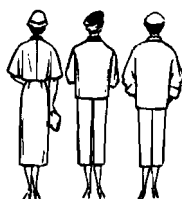
3-й этюд: 1. c4 +! Кр: a5 2. Фb3 Фf7 + (или 2. ...Краб 3. Фа2 +! Kpb6 4. c5 +!)

3. Кре2 Фb5 + 4. g4!1! Ф: g4 + 5. Kp1! Краб 6. Фа4 + Kpb6 7. c5 +! и белые выигрывают ферзя.

ВЕСЕННИЕ АНСАМБЛИ

МОДЕЛИ ОБЩЕСОЮЗНОГО ДОМА МОДЕЛЕЙ

На цветных рисунках Н. Голиковой (справа):



Слева — ансамбль из шелковой ткани. Блузка с короткими цельнокроенными рукавами из вискозного крепсаatina. Узкая юбка и пелеринка из плотного шелка с прорезанной белой ниткой.

Автор модели В. Аралова.

Второй ансамбль из шерстяной ткани. Узкое, прилегающее платье с закрытым воротом и короткими цельнокроенными рукавами. Прямой короткий жакет без воротника с втачными полудлинными рукавами.

Автор модели М. Суркова.

Справа — ансамбль из шерстяной ткани. Платье узкое из крепса с цельнокроенными длинными рукавами и прорезными карманами. Ворот оформлен в виде шарфа, один конец которого застегивается на три декоративные пуговицы. Жакет свободный, мягкой формы, из светлой пушистой ткани.

Автор модели Н. Голикова.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.
Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕВЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОНДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).
Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА. Технический редактор — Л. КЛУВОН.
Адрес редакции: Кузнечный мост, 22. Телефоны: секретариат — В 1-04-81; центральная редакция — В 1-04-12; редакция изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — К 4-78-08.
Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.

Содержание

Евгений Кригер. Вечно живой	2
Елена Стасова. Женщины семьи Ульяновых	4
Мария Гильбинская. В заснеженной тундре	7
Сильва Капутникян. Лирические стихи	8
Халима Юсупова. Господин Дуглас кричит душой	11
Мих. Черюлюсский. Первый день. Рассказ	15
Гравюра на линолеуме	19
Илья Зверев. Круто в гору	21
Сравните эти карты!	24
Д. Суров. В субботний день...	26
На шестом континенте	27
Ноябрина Мордюкова. «Чужая родня»	28
Р. Берлин. В доломитовых Альпах	31
Н. Рощина. Любимое дело	31
Владислав Жеславский. Сюрприз Барбары. Рассказ	32
Жилетт Зиглер. Кому сочувствуют простые французики	34
З. Гагарина. Эстафета гуманизма	35
Елизавета Гаркави. Для индийских друзей	36
Ирина Тихомирова. Дни добрых востреч	37
Галина Хорева. Вдохновение и мастерство	41
Г. Рыклин. Сумасшедшие предки	42
Необычный спектакль	43
А. Вакурова. Боль не должна омрачать роды	44
Т. Маркова. Хорошо ли это?	44
Кулинария	45
Илья Окунов. Как одеваются советские женщины	46

О

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ:

Первая страница: Лилия Григорьевна Литвиненко, старшая пионервожатая школы № 4 Севастополя, в туристском походе. Эту молодую женщину любят и уважают не только дети, но и взрослые. Жители Сталинского района города избрали ее депутатом районного Совета.

Фото Н. ТУНКЕЛЯ.

Вторая страница: В Центральном доме детей железнодорожников. Вдохновенно читает стихи Маяковского о Ленине московский школьник Вадим Лысяков.

Фото Н. ПЕТКОВА.

Четвертая страница: На берегу озера Иссык-Куль. Работники конного завода совершают прогулку на прославленных киргизских рысаках. На переднем плане Ольга Продай (справа) и Сулай Сейталиева.

Фото А. СТАНОВА.

19	Людоед Арушбей
2	Людоед Рысс. Обыкновенные
7	Василий Захарченко. Все- могущество человека. Рассказы
11	Преобразование города. Фотосюжет о великом плане
14	А. Становая Ванда Васильевская. Встречи с китайскими подругами
17	Петерас Стеналанд. Пересел- май — рабочий праздник
20	Мария Осанниковская. Война не неизбежна!
22	За мир! За свои права! За един- ство трудящихся!
24	Р. Бернин. Путешествие по Ита- лии
26	Гита Марк. Песня прамая. Рассказ
28	Жилетта Энгер. Паржанки указана нам путь...»
32	Орест Верейский. Все это волнует
35	Письма американских женщин А. Вакурова. Ее право
38	Ирина Снеговая. Песня весна. Стихи
39	Штефан Хорн. Мужская ру- ка
40	София Гичинтова. Великий норвежский апаратур
42	А. Ермаков. Борьба будет упор- ной
45	Моя
46	

В СОЛНЕЧНОМ ИНИ



жим кремном «бархатный». Жирную ко-
 зую, или растительным маслом, жид-
 кой разбавленной, разглаживают по
 поверхности. Сухую кожу можно по-
 крыть тонким слоем крема.
 В летнее время не надо часто мазать
 крем. В холодное время года крем
 используют чаще. Крем можно наносить
 на чистую или жирную кожу. После ма-
 нения крема кожа становится мягкой,
 нежной, эластичной. Крем предохраня-
 ет кожу от морщин, сухости, шелуше-
 ния. Крем можно использовать и для
 профилактики ожогов, обморожений,
 экземы, дерматита, псориаза, а также
 для лечения этих заболеваний. Крем
 можно использовать и для профилактики
 и лечения солнечных ожогов. Крем
 можно использовать и для профилактики
 и лечения ожогов от горячей воды,
 пара, кипятка. Крем можно использовать
 и для профилактики и лечения ожогов
 от электрического тока. Крем можно
 использовать и для профилактики и ле-

К У Л И Н И Н А Р Ъ

[illegible]

Лауреат премии — М. И. ОСИПНИКОВ.
Редационная коллегия: Л. В. ЛУКОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, Т. А. БАЛАЗЕВА, М. З. ВИНУК (заместитель главного редактора), Л. А. АЛЕКСАНДРОВА, Н. М. ПАРЕНОВА, И. М. ТОМАЗЕ, Ю. П. ДОЛГОПЬЮКОВА.
Адрес редакции: Луизианский мост, 22. Телефонный справочник — В-1-04-81; центральная редакция — В-1-04-12; редакция научных материалов — В-1-04-81; редакционная группа «Искусство» — В-1-04-78. Ответственный редактор — И. В. Сталина. Москва, ул. «Прямая», 24.



Людмила Белавенец на занятиях с Б. Д. Персицем. Что и говорить, трудное положение создалось у тренера! А ученица уже предвкушает победу...

Фото С. ДИНОВА.

ШАХМАТЫ

Отдел консультирует международный мастер по шахматам среди женщин
ВАЛЕНТИНА БОРИСЕНКО

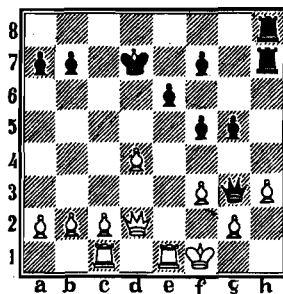
ЮНАЯ ШАХМАТИСТКА

Талантливая молодежь идет на смелую советским шахматисткам-мастерам, одержавшим немало побед на крупнейших женских всесоюзных и международных турнирах. Сегодня мы хотим рассказать о юной шахматистке москвичке Людмиле Белавенец, которой скоро исполняется 16 лет. Она дочь Сергея Белавенца — крупного шахматного мастера и теоретика, погибшего на войне.

Людмила начала увлекаться шахматами с двенадцати лет. Учеба в школе давалась ей легко, и девочка уделяла часы досуга замечательной, по выражению В. И. Ленина, «гимнастике ума» — шахматной игре. Первое время она проявляла свои силы в семейном кругу и в

школе, а потом начала посещать шахматный кружок Москворецкого районного дома пионеров, воспитавшего в свое время гроссмейстера В. Смыслова. Упорные занятия привели к успеху. В прошлом году Людмила была включена в состав сборной юношеской команды Москвы и вместе со своими сверстниками завоевала победу на Всесоюзных командных соревнованиях юных шахматистов, проходивших в Риге. Там она сыграла немало интересных, содержательных партий.

Незаурядное дарование Людмилы Белавенец раскрывается, например, в следующем красном комбинированном окончании, когда шахматистка пожертвовала ладью и создала вокруг короля противницы матовую сеть.



К такому положению пришла после 26-го хода белых партия Сабитова (РСФСР) — Белавенец (Москва). Последовало 26. ...g5—g4 27. f3 : g4 f5 : g4 28. f2—g5 Jh7 : h3! 29. g2 : h3 f3—f3+ 30. Kp1—g1 Jh8 : h3, и ввиду неизбежного мата белые сдались.

После успешного выступления в Риге Людмила начала заниматься с опытным тренером, кандидатом в мастера Б. Персицем. Через несколько месяцев девушка добилась нового успеха: она получила первый, самый высокий разряд по шахматам. Девятиклассница Людмила Белавенец стала одной из лучших московских шахматисток, которой опытные мастера предсказывают большое будущее.

ЭТЮД

Белые — Kp6, Ca2, pp. b6, e2, f2, f6, g6, h3 (8 фигур)
Черные — Kp8, Jп1, pp. b7, e3, f4, f7, h2, h4 (8 фигур)
Белые начинают и делают ничью.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОМДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).
Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА. Технический редактор — А. ИДАНОВА.

Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — В 1-04-81; центральная редакция — В 1-04-12; редакции изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — К 4-78-08.
Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина, Москва, ул. «Правды», 24.

Содержание

Д. Чукин. У селектора. Рассказ	2
Л. Соломянская. Убеждение Тони Безгубиной	2
Гуннель Гранлид. Обида Асты Петерсен	4
Шейла Линд. Мы хотим быть друзьями	6
Приятные встречи	8
Ирина Волк. Колхозная новь	8
Горящее сердце	11
В духе дружбы и взаимопонимания	11
В. Понизовский. Флаг. Рассказ	12
Н. Волков. Покорение Ангарты	14
Нина Шутова. Не забудем!	15
Тамара Цветкова. Добрая рука	16
Н. А. Муравьева. Замечательный документ нашего времени	20
М. Васильева. Они растут друзьями	22
Е. Тарасова. Глазами маленьких граждан	27
Позорные факты	28
Мирей Мьель. Я видела в Алжире	28
Наталья Сергеева. Нет, революцию не экспортируют	30
Пьер Гамарра. Словарь. Рассказ	31
Будущее моей Индии. Фотоочерк П. Шарма	32
Почему не приехала Жанна Кретье?	34
Репортаж Рашель Лефор	34
Н. Толченова. «Сперанца»	35
Анатолий Алексин. Про мою сестренку. Рассказ	36
Юмор	37
Вл. Блок. В добрый час!	38
П. Волкова. Высокая правда чувств	41
Д. Орлова. В поисках невидимого	42
Л. Степанов. Гигиена беременной женщины	44
Детские моды	45

О

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ

Первая страница: Солнышко очень яркое!
Фотоэтиюд Я. ВЕРЛИНЕРА.

Вторая страница: Группа женщин из стран Ближнего Востока в сопровождении молодого научного работника Админы Айказян (третья слева) на Ленинских горах, возле Московского государственного университета. Они обмениваются впечатлениями. Слева направо: Видад Халаф (Иордания), Линда Маттар (Ливан), Джамиле Хиями, Икрам Ида Арар и Висаль Фарха (Сирия), Хола Набарауи (Египет), Рима Курд-Али и Саддыка Бизри (Сирия).

Фото М. ГАНКИНА.

Третья страница: Юра Мокрушин для того и пришел к Наташе Черепановой, чтобы помочь ей хозяйничать.

Фото Ю. ЧЕРНЫШЕВА.

Четвертая страница: Воспитанники детского сада № 2 в Комсомольске-на-Волге заглянули в «большое строительство». Посмотрите, как они сосредоточены.

Фото А. СТАНОВОВА.

Дополнительные детали убранства — фарфор, скульптурные украшения — характеризуют личный вкус и склонности хозяев комнаты. Но, разумеется, все эти предметы хороши лишь в том случае, если они выполнены художественно. Аляповатые изделия могут испортить вид самой хорошей комнаты. Если нет возможности приобрести картины или гравюры, их можно заменить доступными по цене хорошими репродукциями. Увеличенные художественные фотографии пейзажей или натюрморты также украсят стены комнаты.

Цветы вносят в комнату свежесть и жизнерадостность. Но это отнюдь не относится к искусственным цветам, даже если на первый взгляд они

кажутся «почти настоящими». Скромный букет свежих ландышей или ромашек летом, пурпурные кленовые листья осенью, сосновая ветка с шишками зимой, поставленная в вазу, придадут больше прелести вашей комнате, чем лышние и яркие искусственные розы.

Если вы любите живые растения, поставьте один или два крупных цветка близ окна. Но загромождать окна растениями не следует: они затрудняют доступ дневному свету.

Приобретая новую вещь, позаботьтесь о том, чтобы она хорошо сочеталась с остальными предметами, не выделялась, а, наоборот, дополняла ансамбль, придавая больший уют вашей комнате.

ПОЛЕЗНЫЙ НАПИТОК

В некоторых домах на окнах можно увидеть стеклянную банку с настоем чайного гриба. Это миниатюрный «завод», где мириады микроорганизмов превращают сладкий чай в ароматический газированный напиток.

Полезен ли он? Многочисленные наблюдения показали, что настой чайного гриба регулирует деятельность желудочно-кишечного тракта человека, благоприятно влияет при заболеваниях печени, горла, а при гипертонической болезни снижает кровяное



давление. Напиток этот полезен и детям.

Для предохранения от пыли посуду, в которой чайный гриб заливается сладким чаем, покрывают двойным слоем марли и ставят ближе к свету. Раз в 8—10 дней гриб промывают чистой водой и опять погружают в сладкий чай.

В лечебных целях рекомендуется не менее двух месяцев утром и вечером пить по стакану настоя гриба.

Н. ИОРИШ,
кандидат медицинских наук.

СОВЕТЫ ДОМАШНИМ ХОЗЯЙКАМ

ОТБЕЛКА БЕЛЬЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

При частой стирке белье иногда принимает сероватый или желтоватый оттенок, поэтому его надо периодически отбеливать. Для этой цели промышленность выпускает отбеливающие вещества — перкарбонат натрия, полученный из перекиси водорода и соды.

Отбеливающий раствор можно приготовить и самим. Взять на ведро горячей воды (60—70°) две столовые ложки трехпроцентной перекиси водорода и добавить одну столовую ложку нашатырного спирта. Выстиранное белье полностью погружают в отбеливающий раствор на 15—20 минут, хорошо перемешивают. После отбелики белье пропо-

лакивается, отжимается и высушивается.

Разводить раствор следует в эмалированной или алюминиевой посуде.

МЫТЬЕ КРАШЕНОГО ПОЛА И ЛИНОЛЕУМА

Крашеный пол моют теплой водой с добавлением одной — двух столовых ложек нашатырного спирта на ведро воды. Нашатырный спирт придает краске блеск. Нельзя мыть пол содой и мылом, от них масляная краска тускнеет.

Пол, покрытый линолеумом, следует мыть теплой мыльной водой, не добавляя щелочи. Линолеум нельзя чистить спиртом, скипидаром, бензином, нашатырным спиртом: от них может стертись рисунок.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.
Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА,
З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОИДЗЕ,
Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).
Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА. Технический редактор — А. ЖДАНОВА.
Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — В 1-04-81;
центральная редакция — В 1-04-12; редакции изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — К 4-78-08.
Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина,
Москва, ул. «Правды», 24.

Содержание

Аурора Эстрада де Рамирес. Я привезла вам песню... Стихи	2
Всемирная конференция трудящихся женщин	4
Дружба навечно	5
Плечом к плечу	6
Отвечьте, пожалуйста... 11 вопросов «Ной донне»	7
А. Братинский. Выставка французской книги	12
Константин Паустовский. Роза ветров. Рассказ	15
Людмила Павлова. Не воевать, а торговать!	21
Друг Советской страны	27
Т. Каптерева. Сквозь века	28
Евдокия Зайчукова. Мы живем на целине	31
Е. Долматовский. Хозяйка бурана. Стихи	34
Э. Светланова. Явь и мечта	37
Письмо незнакомки	37
Марта Янчук. На югославской земле	38
Марк Поповский. Кровь — особый сок...	40
Моды	42
Н. Эйгес. В ожидании ребенка	45
Р. Брусничкина. Требовательность, доверие, внимание. Педагогическая беседа	46
Ольга Баяр. Сделаем свою квартиру удобной и уютной	47

О

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ

Первая страница: Так нередко проходит досуг учительницы Кикас Вийян и ее друзей Эндель Аальде и Хельги Хари из эстонского колхоза «Уус-Элу». (См. «Письмо незнакомки» на стр. 37).

Фото Л. ВОРОДУЛИНА.

Вторая страница: Старания воспитанников московского детского сада № 617 Лиды Хохловой и Люси Арсенкиной не прошли даром. Вот какие яркие цветы у них выросли!

Фото Е. МИКУЛИНОЙ.

Четвертая страница: В санатории имени Хрущева, расположенном в живописной местности Закарпатья, трудящиеся не только лечатся, но и весело проводят время.

Фото Л. ДАНИЛОВА.

По вин-
третьей с
том по
стр. 47.
Пропи



Отдел консультирует международный мастер по шахматам среди женщин ВАЛЕНТИНА БОРИСЕНКО.

ТАЛАНТЛИВАЯ ШАХМАТИСТКА

Осенью этого года в Москве состоится матч-турнир на звание чемпионки мира по шахматам. В этом ответственном состязании примут участие три лучшие шахматистки мира, три советские женщины.

Примеры из творчества экс-чемпионки мира Людмилы Руденко и нынешней чемпионки мира Елизаветы Быковой мы уже приводили в нашем журнале. Познакомим читательниц с третьей претенденткой на мировое шахматное первенство — Ольгой Рубцовой.

Ольга Рубцова серьезно увлеклась шахматами еще в школе. Первым ее учителем был отец, Николай Николаевич Рубцов, профессор Московского высшего технического училища. В 1926 году девушка приняла участие в массовом шахматном турнире, организованном газетой «Комсомольская правда», и выиграла первенство в женском финале. В следующем, 1927 году был проведен первый женский чемпионат Советского Союза. Восемнадцатилетняя шахматистка стала чемпионкой страны. Она была неоднократной чемпионкой Москвы, шесть раз завоевывала первенство страны. Через 28 лет после своей блестящей победы в первенстве страны Рубцова, ставшая к этому времени уже международным мастером, побеждает в соревновании сильнейших шахматисток мира. Какое редкое шахматное долголетие! А ведь Ольга Николаевна Рубцова, инженер-литейщик по специальности, — мать пятерых детей.

Игра Рубцовой весьма импонирует любителям шахмат. Она проводит свои партии в ярком комбинационном стиле, демонстрируя особенно высокий класс игры в острых, нестандартных позициях.

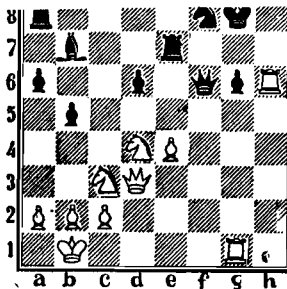
Вот, например, как эффектно и непосредственно закончила Рубцова свою партию против известной американской шахматистки Мэй Карфф на Московском международном шахматном турнире 1950 года:

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.

Редакционная коллегия: Л. В. ДУБОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОИДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА. Технический редактор — А. ЖДАНОВА. Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — В 1-04-81; центральная редакция — В 1-04-12; редакция изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — К 4-78-08.

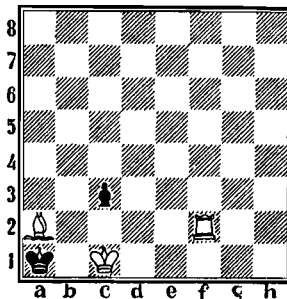
Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.



У белых хорошее атакующее положение фигур, но на первый взгляд позиция черных неплохо защищена, и ее трудно расшатать. Тщательно проследить, с каким изяществом и неумолимой логикой Ольга Рубцова добивается победы. Игра закончилась следующим образом:

26. Kd4 — f5! Le7 — h7
27. Kc3 — d5! Фf6 — e5
28. Jh6 : h7 Kpg8 : h7
29. Фd3 — h3 + Kph7 — g8
30. Kd5 — e7 + Kpg8 — f7
31. Ke7 : g6! Фе5 — c5
32. Фh3 — g3 Kpf7 — e6
33. Kg6 — f4 + Kpe6 — d7
34. Jg1 — d1 Cb7 : e4
35. Фg3 — g7 + Kpd7 — c6
36. Jd1 : d6 +, и вскоре черные сдались.

ЛЮБОПЫТНАЯ ЗАДАЧА



В этой миниатюре белые начинают и дают мат в три хода.

РЕШЕНИЕ

шахматного этюда, опубликованного в № 6 журнала «Советская женщина»
1. g6—g7 +! Kpf8—g8 2. Ca2—d5! h2—h1Ф 3. f2—f3 Jf1—a1! 4. Cd5—e4 Фh1—b1 5. Ce4—f5! Фb1 : f5. Пат, то есть ничья.

Содержание

Елизавета Ауэрбах. Есть на свете такой язык. Стремительный майор. Рассказы	2
Людмила Павлова. Гости из Африки	5
Варвара Карбовская. Чужой мальчик. Рассказ	11
Мих. Андронников. Если на окне герань...	14
А. Вакурова. Без страданий и страха	21
Вот мы какие!	23
А. Хмельницкая. В поисках героя	24
К. Тараданкин. Золотые руки	28
Ирина Волк. В путь-дорогу...	31
Ахмед Ерикеев. Лирические стихи	33
Славная традиция	33
Анна Лунгу. Письмо Ксандры	34
На сессии Верховного Совета СССР	35
Гунхильда Теген. Испытание. Рассказ	36
Дети Непала. Репортаж П. Шарма	38
Наталья Дурова. Морской лев Пашка	41
Моды	42
М. Степанова. Первоклассники. Педагогическая беседа	45
Л. Писарева. О гигиене подраста	46
Е. Рубанова. Новое для хозяек	46
Кулинария	47

О

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ

Первая страница: Армянская актриса Анжела Шахнабатян (см. «Славная традиция» на стр. 33).
Фото В. ШАХОВСКОГО.

Вторая страница: Птичница совхоза «Индустрия», Мурманской области, Ольга Бобылева. Корзинка полна, и пора уходить, а «Петя» никак не хочет отпустить свою заботливую хозяйку.
Фото Я. РЮМКИНА.

Третья страница: Очень вкусно!
Фотохуд А. СТАНОВОВА.

Четвертая страница: Летом в Приуралье.
Фото М. ЗАПЛАТИНА.



ПРАЗДНИК МОЛОДОСТИ

Есть соревнования, которым суждено стать вехой в истории спорта. Такими соревнованиями была проходившая в Москве в августе этого года Спартакиада народов СССР.

Флаг открытия Спартакиады был поднят 5 августа на новом московском Центральном стадионе имени В. И. Ленина. Но началась она еще в 1955 году, когда на старт первых соревнований, посвященных этому празднику, вышли спортсмены фабрик и заводов, колхозов и совхозов, предприятий и учебных заве-

дений. Спартакиада всколыхнула всех. Не было такого уголка в нашей стране, не было такого даже самого отдаленного аула или таежного села, где бы не ощущалось ее дыхание. Только в 1956 году в соревнованиях коллективов физкультуры приняли участие больше 17 миллионов человек. За это время сильнейшие советские спортсмены 142 раза превышали мировые рекорды.

Этим летом «спортивная атмосфера» накалялась с каждым месяцем. В мае, июне и июле прошли спартакиады союзных республик — генеральные репетиции к Спартакиаде народов СССР. Победители этих соревнований съехались в Москву, чтобы принять участие в финале Спартакиады народов СССР.

...И вот настал долгожданный день 5 августа. Ожили зеленые аллеи и широкие проспекты замечательного города спорта в Лужниках. Более 100 тысяч зрителей до отказа заполнили гигантскую бетонную чашу Большой спортивной арены стадиона.

Спартакиаду народов СССР кто-то удачно назвал «олимпийскими играми в масштабе одной страны». Действительно, ее программа даже шире олимпийской.

Двадцать дней легкоатлеты и футболисты, гимнасты и гребцы, пловцы, боксеры, штангисты — представители 21 вида спорта — оспаривали звание победителя Спартакиады СССР. Среди 9 600 участников мерились силами более 2 000 лучших спортсменов. Здесь были рекордсмены мира по легкой атлетике Нина Откаленко, Галина Попова, Галина Зыбина, чемпионка мира по гимнастике Галина Рудько (Шамрай) и впервые заставившие заговорить о себе талантливые спортсменки — 16-летняя украинская пловчиха Алла Коваленко, молодая бегунья с Урала Вера Югова и многие другие. И пусть результаты молодых еще уступают мировым и европейским рекордам, — это не так уж важно. У них еще все впереди!

На этих соревнованиях была отображена олимпийская команда Советского Союза. В ноябре она поедет в Мельбурн защищать честь советского спорта на XVI Олимпийских играх.

Л. БОРОДИНА,
мастер спорта.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.
Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОИДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).
Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА. Технический редактор — Л. КЛУБОК.
Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — В 1-04-81; центральная редакция — В 1-04-12; редакция изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — К 4-78-08.
Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.

Содержание

Н. Новоселова. Тиран. Рассказ	2
Солдат вернулся домой. Репортаж	
В. Тарасевича	6
Д. Чудновский. На хуторе Залесном	11
Елена Дорошинская. Она не одинока...	14
Анна Саксе. Новая учительница. Рассказ	16
Людмила Шипахина. Я из тех, кто еще растет. Стихи	18
Г. Зельма. На зов колокольчика. Фотоочерк	21
Начался учебный год	23
Е. Тарасова. Писатель-демократ	23
Раиса Юшина. Вокруг Европы	24
Рад познакомить вас... Текст и фото П. Шарма	26
Мидзусима Нобуити. Считайте Киоко сестренкой	31
Элен Уотерхаус. Удивительный человек	32
Сушам Сет Гупта. Сердечность, гостеприимство	33
Лилиана Стефанова. Много дорог у дружбы	34
Семинар о равноправии женщин в СССР	35
Роуз Грант. Желание и действительность	36
Как подружились птицы. Бирманская народная сказка	38
По новому закону о пенсиях	41
В. Чернявский. Данте Алигьери	41
Моды	42
Да, аборт — это зло. Беседа с профессором М. С. Малиновским	45
Отвечаем на вопросы читателей. Можно ли детям давать вино?	46
Кулинария	47

О

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ

Первая страница: На зов колокольчика. (См. фотоочерк Г. Зельма на стр. 21.)

Вторая страница: Старинный Останкинский парк. Сюда на осенние этюды выехали учащиеся Московского художественного училища памяти 1905 года. Наташа Касаткина закончила эскиз, и ей хочется услышать первую оценку от своих подружек — Ирины Сиротиной и Инны Тросницкой. По лицам девушек видно, что эскиз удался.

Фото А. СТАНОВОВА.

Третья страница: Много походов вдоль берегов Ладожского озера совершили летом пионеры города Сортавала. И на каждом привале раздавалась веселая, звонкая песня.

Фото Л. БОРОДУЛИНА.

Четвертая страница: Осенним днем в гатчинском парке под Ленинградом.

Фото В. МИРОНОВА.



Нонна Гаприндашвили.

ШАХМАТЫ

Отдел консультирует международный мастер по шахматам среди женщин
ВАЛЕНТИНА БОРИСЕНКО

ЧЕМПИОНКА ГРУЗИИ

В ноябрьском номере нашего журнала мы рассказали о юной московской шахматистке Людмиле Белавенце. А сейчас мы познакомим читательниц с другой пятнадцатилетней шахматисткой — Нонной Гаприндашвили.

Уже несколько лет занимается эта девочка в Тбилисском дворце пионеров под руководством опытного педагога Вахтанга Карселадзе. Нонна серьезно изучает шахматную теорию, непрестанно совершенствует технику игры. И этот напряженный труд в сочетании с несомненным природным дарованием вознаграждается стoriей.

В нынешнем году Нонна Гаприндашвили последовательно добилась трех крупных успехов. Весною в соревнованиях с сильнейшими шахматистками она завоевала звание чемпионки Тбилиси. А вскоре одержала победу и в Республиканском турнире, где, кроме лучших шахматисток Грузии, вне конкурса выступали известные московские мастера — чемпионка столицы Ольга Игнаткина и Нина Войчик. В этом турнире Нонна показала буквально рекордный результат — 15½ очка из 16 возможных.

Минувшим летом широкая шахматная общественность страны с интересом следовала за выступлением Нонны во Всесоюзном турнире, который проходил в ее

родном городе. Это был один из полуфиналов женского первенства Советского Союза. Из различных городов страны съехались известные шахматистки, в основном перворазрядницы.

Нонна играла с присущей ей смелостью, большинство встреч проводила в остром стиле, насыщала их комбинациями. Выигрывая партию за партией, Нонна захватила лидерство. В середине соревнования ее догнала было международный мастер — ростовчанка Юзефа Гурфинкель. Но на финише юная шахматистка продемонстрировала интересную, содержательную игру и в результате не только заняла место в заветной «четверке», дававшее право участвовать в финале женского чемпионата страны, но и одержала чистую победу с отличным спортивным итогом — 11½ очка из 15 возможных.

В ноябре этого года Нонна Гаприндашвили поедет в Днепропетровск на финальные состязания лучших шахматисток страны и попытает счастья в борьбе за звание чемпионки Советского Союза.

Из творчества Нонны

В партии Гутская — Гаприндашвили, сыгранной в чемпионате Тбилиси этого года, после 19-го хода белых создалось положение, которое мы приводим на диаграмме.



Нонна, игравшая черными, превосходно провела атаку на короля противницы. Было сыграно: 19... Фe7—e4! 20. Kf3—e1 (Угрожало Kd3+), Ld8:d1+21. Kpc1:d1, Lf8—d8+22. Kpd1—e2 (После 22. Kpc1 черные выигрывали эффектной жертвой коня 22... K:a2+! 23. Ф:a2, Ф:e3+24. Kpc2, Ld2+25. Kpc1, Ld3+26. Kpc2, Фd2+27. Kpb1, Фd1X), Фe4—g4+23. Kpe2—f1, Ld8—d2! 24. Фb3—a4, Фg4—e2+25. Kpf1—g1, Фe2:e1+26. Kpg1—h2, Фe1:h4+ 27. Kph2—g1, Фh4—f2+. Белые сдались ввиду неизбежного мата.

РЕШЕНИЕ

шахматной задачи, опубликованной в № 8 журнала «Советская женщина»
1. Ca2—g8, с 3—c2 2. Lf2—f7!, Kpa1—a2 3. Lf7—a7X.

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.
Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАВАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОИДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).

Оформление И. ДОЛГОПОЛОВА. Технический редактор — Л. КЛУБОН.

Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — В1-04-81; центральная редакция — В1-04-12; редакции изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — К 4-78-08.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.

Содержание

Они едут в Мельбурн	2
Б. Пищик. Снова на Родине . . .	4
Надежда Белинович. Лада. По мотивам северных народных сказок	11
Фанна Мальц. Разговор об автоматизации	14
Татьяна Тэсс. Встречи	16
Бай Лан. Появятся и вторая, и третья...	21
«Равноправие женщин в СССР». Международный семинар	22
Моника Варненска. Золушка из Заверце	27
Мария Овсянникова. Большая жизнь	31
Сири Свердруп. Лунден. Мои подруги	32
Александра Горобова. Сабхат и Таджи	34
Богатый урожай. Беседа с заместителем министра сельского хозяйства СССР П. С. Кучумовым	35
Говард Фаст. Интересный случай из моей жизни. Орывок из повести	36
Галина Коршунова. Раскрываю дневник...	41
Л. Ефремова. Просто, элегантно	42
В. Ефимов. Взаимная помощь	45
Е. Литвинова. Профилактика рака молочной железы. Советы врача	46
Отвечаем на вопросы читателей. Как ухаживать за меховыми изделиями?	46
Кулинария	47
Гримасы быта	47

О

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ

Первая страница: Чемпионка Европы и СССР по метанию диска москвичка Нина Пономарева с сыном Сашей.
Фото Я. ХАЛИПА.

Вторая страница: Растут «молодые березки» среди учащихся московских школ трудовых резервов. Над ними шефствует руководитель прославленного ансамбля «Березка» Н. Надеждина. На снимке — русская пляска в ее постановке.
Фото Я. ХАЛИПА.

Третья страница: Все любопытно в этом возрасте! «Почему листочки совсем недавно были зелеными, а теперь пожелтели и опадают?» — старается понять Лена Стабовская и Лена Подколзина.
Фото Е. МИКУЛИНОЙ.

Четвертая страница: Листья покрылись золотом осени, но стоят еще теплые дни. Тамара Лепешкина, супруги Усатовы и Рая Николаевцева — работники московской швейной фабрики № 5 — решили провести выходной день в березовой роще.
Фото В. ТЮККЕЛЯ.

ПЕЧЕНЬЕ К НОВОГОДНЕМУ СТОЛУ

ВОЗДУШНЫЙ ПИРОГ ИЗ ЯБЛОК

Яблоки (антоновские) промыть в холодной воде, мелко нарезать, удалить семечки, положить на сковороду, подлить немного воды и испечь в духовке. Затем протереть через сито, в полученное пюре всыпать сахар и, помешивая, варить, пока пюре загустеет и перестанет стекать с ложки. Взбить яичные белки до густой пены, влить их в горячее яблочное пюре, хорошо смешать. Приготовленную массу выложить горкой на смазанную маслом сковороду и поставить на 10 минут в духовку, чтобы пирог поджарился и поднялся.

Подают пирог горячим в той же посуде, в которой он выпекался, сверху посыпают сахарной пудрой. Отдельно подают сливки.

На 6 яиц — 250 г сахарного песка, 300 г яблок, 2 столовые ложки сахарной пудры, 100 г сливков.

ОРЕХОВЫЙ ТОРТ

400 г сахарного песка и 200 г масла растереть добела, всыпать стакан муки, постепенно вбить 5 яиц, затем всыпать 100—150 г толченых грецких орехов, миндаля или фисташек и мешать в течение 30—40 минут. Когда получится ровная масса, вылить ее в приготовленную форму и печь на небольшом огне в течение 40—50 минут.

Готовый торт посыпать толчеными орехами и сахарной пудрой.

ЛИМОННЫЙ ТОРТ

Растереть полпачки дрожжей и 2 столовые ложки сахарного песка. Добавить 200 г соленого сливочного масла, полстакана молока, хорошо размешать, всыпать 2,5 стакана муки и замесить. Тесто разделить на две части, раскатать их до толщины примерно в полтора сантиметра.

Затем обдать кипятком лимон, протереть его вместе с цедрой на мелкой терке и размешать с 1,5 стакана сахарного песка. Эту начинку положить на нижний лист теста, верхним закрыть,



Рецепты тортов, которые мы печатаем в этом номере журнала, предложила домашняя хозяйка Элеонора Евгеньевна Питина. На снимке: Элеонора Евгеньевна со своей дочкой Любой.

Фото А. СТАНОВОВА.

соединить концы. Поставить в духовку на 20—25 минут. Готовый торт посыпать сахарной пудрой.

ТОРТ НА ВИНЕ С ШОКОЛАДОМ

Смешать 200 г сметаны, полстакана белого столового вина, 2 яйца, сок и цедру с половины лимона, 200 г сахарного песка и, прибавив 2 стакана муки, замесить тесто. Поставить его на полчаса в холодное место, затем раскатать, положить на лист, смазанный маслом, и печь в духовке 20—30 минут.

Когда торт будет готов, посыпать его сахарной пудрой и тертым шоколадом.

БИСКВИТНЫЙ ТОРТ НА СМЕТАНЕ

200 г сахару растереть добела с 6 яичными желтками, всыпать ванилин, затем положить 300 г сметаны и перемешать, добавив 400 г муки и яичные белки, взбитые в пену. Все осторожно перемешать, тесто перелить в форму, смазанную маслом, и поставить в нагретую духовку на 20—25 минут.

Готовый бисквит выложить на блюдо, покрытое салфеткой, и посыпать сахарной пудрой.

Содержание

Ирина Гуро. Навстречу жизни. Отрывок из повести	2
На дворе декабрь. Фотоочерк И. Туричина и И. Петкова	6
А. Хмельницкая. Неотосланное письмо	11
Заявление Советского правительства по вопросу о разоружении и уменьшении международной напряженности	14
Мари Притт. Письмо из Англии. Правда о Венгрии	17
Заслуженный врач. Репортаж А. Становой	21
Книжная полка	21
Морозным утром. Фотоочерк В. Тарасевича	23
И. Грамзова, М. Ганкин. ...Хорошая у нас старость	26
М. Иоффе. Сказка о сказках	28
Да, женщины в СССР равноправны!.. Говорят участницы Международного семинара «Равноправие женщин в СССР» Моника Уэйтли, Дора Рассел, Сумитра Деви Синха, Сита Пармананд, Харахал Тетиларсих, Мария Акоста Феррейра, Аманда Пальма, Адле Джазари, Мария Капорьякко, Анна Одегард	31
Франциско Рохас Гонсалес. В деревне Кивинкита. Рассказ	36
И. Оганесян. Встреча с давними знакомыми	41
Моды	42
Камела Ратнам. «ТУ-104» над Гималаями	45
Сердечность всего народа. Итальянские женщины о Советском Союзе	46

О

НА НАШИХ ОБЛОЖКАХ

На первой странице: Выпал снег, и колхозница Ирина Гришина отправляется в лыжный поход. (См. фотоочерк «Морозным утром» на 23-й стр.)

Фото В. ТАРАСЕВИЧА.

На второй странице: Боря Чернов выжидает. Вот-вот он запустит в товарища снежок — и начнется веселая зимняя игра.

Фото Зинаиды ЗЕЛЬМА.

На третьей странице: В дни зимних каникул московский Сокольнический парк устраивает встречи школьников с писателями, актерами, спортсменами. Знаменитую конькобежку Марию Исакову окружают юные фигуристы.

Фото А. СТАНОВОВА.

На четвертой странице: Кто-то нарушил тишину этого подмосковного уголка и оставил следы на снегу.

Фото В. ТЮККЕЛЯ.

К этому номеру журнала «Советская женщина» дается приложение: материалы Международного семинара «Равноправие женщин в СССР».

Главный редактор — М. Д. ОВСЯННИКОВА.
Редакционная коллегия: Л. В. ДУБРОВИНА, А. А. КАРАБАЕВА, З. А. ЛЕБЕДЕВА, Н. А. МУРАВЬЕВА, Н. М. ПАРФЕНОВА, И. М. ТОНДЗЕ, Т. А. ФАДЕЕВА, М. З. ЯНЧУК (заместитель главного редактора).
Оформление И. ДОЛГОПолова. Технический редактор — Л. КЛУБОК.
Адрес редакции: Кузнецкий мост, 22. Телефоны: секретариат — Б 1-04-81; центральная редакция — Б 1-04-12; редакции изданий на иностранных языках — К 4-87-10; иллюстрационный отдел — К 4-78-08.
Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.

ЧИТАЙТЕ

в номере:

Рассказ А. Минчковского о чистых сердцах, о первой любви.

*

О женщинах с министерскими портфелями.

*

Как Ангелина Пантина стала лучшим мастером леса. Репортаж А. Становова.

*

Заметки о трудовых победах и росте благосостояния советского народа в минувшем году.

*

Капитал в полмиллиона рублей.

*

Очерк Майи Сыровой об учительнице из далекой Тюмени.

*

80 тысяч вопросов!! Возможно...

*

Как бы вы поступили!..

*

У чехословацких братьев и сестер. Путевые заметки матери четырех детей Альбины Жуковой.

*

Я приглашаю вас в мою страну. Поэма Фунг Кана.

*

Советы профессора Ю. Домбровской о предупреждении и лечении воспаления легких у детей.



С новыми надеждами вступаем мы в 1957 год. Пусть он будет годом оправданных надежд, годом свершения желаний, пусть все дни его будут светлы и солнечны, пусть будет мир на земле. С Новым годом, друзья!

(Фото М. ГАНКИНА)

Советская женщина

1
Я Н В А Р Ъ
1957

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА СОВЕТСКИХ ЖЕНЩИН И ВСЕСОЮЗНОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ • ТРИНАДЦАТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ
ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ НА РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ, ИСПАНСКОМ,
КИТАЙСКОМ, КОРЕЙСКОМ, НЕМЕЦКОМ, ФРАНЦУЗСКОМ И ЯПОНСКОМ ЯЗЫКАХ

ЧИТАЙТЕ

в номере:

Рассказ Ванды Василевской
о верности женского сердца

*

В детском интернате
Очерк Е. Дорошинской

*

По пушкинским местам.
Путевые заметки Елены
Тарасовой с эскизами
Татьяны Радимовой

*

Рассказ писателя Сергея
Смирнова о защитниках
Брестской крепости

*

На кафедрах и в
лабораториях...
Представляем женщин —
докторов наук

*

Новые выборы
в местные Советы

*

Фотоочерк А. Становова
о заполярном колхозе

*

Корейскую поэму о советском
солдате-освободителе

*

«Быть добрыми соседями!» —
зовет японская художница
Акамацу Тосико

*

Институт дружбы в деловом
квартале Сан-Франциско

*

21 февраля — Международный
день борьбы против
колониального режима

*

Театральное обозрение
Э. Светлановой



В городах и селах всех пятнадцати союзных республик нашей страны идет подготовка к выборам в местные Советы депутатов трудящихся. Появились предвыборные плакаты, зажглись огни над дверями избирательных участков. На собраниях трудящихся обсуждаются кандидатуры новых депутатов местных Советов — кандидатов нерушимого блока коммунистов и беспартийных.

Эти восемнадцатилетние девушки, студентки Подольского индустриального техникума Надя Афокина, Ольга Шавцова, Инна Кондратенко и Аля Гуськина, в этом году получили право избирать. Вместе со всем народом они будут голосовать за самых достойных дочерей и сынов советской земли, за славное настоящее и будущее...

Фото М. ГАНКИНА.

Советская ² женщина

ФЕВРАЛЬ
1957

ОБЩЕСТВЕННО ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА СОВЕТСКИХ ЖЕНЩИН И ВСЕСОЮЗНОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ • ТРИНАДЦАТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ
ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ НА РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ, ИСПАНСКОМ,
КИТАЙСКОМ, КОРЕЙСКОМ, НЕМЕЦКОМ, ФРАНЦУЗСКОМ И ЯПОНСКОМ ЯЗЫКАХ.

ЧИТАЙТЕ

в номере:

Международный женский день
8 марта — день единения
женщин всех стран

*

Маргарита Коршунова
рассказывает о своей жизни,
о большом пути наших
женщин

*

Воспоминания
Зинаиды Боярской
о Кларе Цеткин

*

Во главе предприятий...
Представляем
женщин-директоров

*

Надежда Андреева —
покорительница облаков
Очерк Я. Моргунова

*

Письма венгерских матерей

*

Что произошло в одной бу-
рятской семье за сорок
советских лет

*

Депутат рассказывает

*

«...Легко сказать!»
Рассказ датского писателя
Енса Эйсенхардта

*

Вас поздравляют мужчины

*

Студенты готовятся к фести-
валю

Очерк Ольги Позднейвой

*

Когда женщины всюду будут
равноправны...

Вера Семменс

*

О любви слепой и разумной
Педагогическая беседа
Р. Брусничкиной



Николай Александрович Булганин среди детей работников опытной станции по хлопководству Таджикской ССР.
Фото А. УСТИНОВА.

Письмо Председателя Совета Министров СССР товарища Н. А. Булганина редакции журнала «Советская женщина»

Поздравляю советских и зарубежных читательниц журнала «Советская женщина» с Международным женским днем 8 марта.

С каждым годом крепнет дружба и развиваются связи между женщинами разных стран. Это способствует решению проблем сохранения мира, которые сейчас волнуют всех людей доброй воли, помогает добиваться смягчения международной напряженности и установления доверия между странами.

Понятно, что женщины-матери, как никто другой, желают защитить жизнь и будущее своих детей, и потому они все активнее выступают за мир и безопасность во всем мире.

От всей души желаю женщинам осуществления их лучших чаяний и надежд.

Н. Булганин

3
МАРТ
1957
*Советская
женщина*

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА СОВЕТСКИХ ЖЕНЩИН И ВСЕСОЮЗНОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ • ТРИНАДЦАТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ
ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ НА РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ, ИСПАНСКОМ,
КИТАЙСКОМ, КОРЕЙСКОМ, НЕМЕЦКОМ, ФРАНЦУЗСКОМ И ЯПОНСКОМ ЯЗЫКАХ.

ЧИТАЙТЕ

в номере:

«Утро Советов»
Отрывок из нового романа
Юрия Либединского.

*

Представляем старейших
участниц революционного
движения.

*

Как десятиклассница
Искра Ильина стала ткачихой.

*

Очерк Ирины Волк
о новой жизни курдов.

*

Пойте и танцуйте
«Фестивальную польку».

*

Киевская студентка
Татьяна Писоцкая
опровергает клевету...

*

Рассказ Л. Терпиловской
«Спасибо».

*

«Ленин в Поронине»
Заметки польской писательницы
Моники Варненской.

*

Сегодняшняя Венгрия
глазами старого друга.

*

Впечатления главного редактора
журнала «Словенка» Марии
Тварожковой о поездке в СССР.

*

Писательница Ли Ден Сук
рассказывает о лучшей
корейской трактористке.

*

Фельетон Леонида Ленча.

*

Нью-Дели — Москва.

*

Педагогическую беседу
Ю. Апраксиной «Ребенок
занимается музыкой».



Композиция народного художника ВССР З. АЗГУРА.

Художник мыслит образами. Мысль о том, что Ленин — человек, лучше всех видевший будущее, в моем представлении преломилась в образе великого вождя, беседующего с ребенком — завтрашним днем нашей Родины. Девочка с трепетом прильнула к Ильичу. Я был в таком же возрасте, когда среди нас жил Владимир Ильич, и мне кажется, что, случись такая встреча со мной, я вот так же благодарно обнял бы этого самого человеческого из всех людей, благодарно за все, что он дал моему поколению и что в год сорокалетия Советской власти мы ощущаем во всем, составляющем смысл нашей жизни, наше счастье.

ЗАИР АЗГУР

Советская женщина

4

АПРЕЛЬ
1957

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА СОВЕТСКИХ ЖЕНЩИН И ВСЕСОЮЗНОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ • ТРИНАДЦАТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ
выходит один раз в месяц на русском, английском, испанском, китай-
ском, корейском, немецком, французском, хинди и японском языках.

ЧИТАЙТЕ

в номере:

Письмо ленинградских
тружениц к друзьям
во всех странах

*

О Первомае, солидарности
и дружбе женщин
рассказывает
Зинаида Лебедева

*

Девушка охраняет
лесные богатства.
Очерк А. Хмельницкой

*

Представляем Героев
Социалистического Труда

*

Очерк А. Одинцова
о министре
Хамро Таировой

*

Маша Дашкова
три года на целине

*

Рассказ Любови Рысс
«Тяжелый характер»

*

Помните солдат свободы! —
призывает писатель
Семен Журахович

*

Парижские связистки борются.
Репортаж Жермен Энафф

*

Сегодня и завтра
румынской девушки
Елены Райляну

*

О встрече нашего корреспон-
дента с государственными
деятелями Индии

*

«Ты должна протестовать,
Эльза!»
Рассказ шведской
писательницы Гунхильды Теген

*

Советы матери



Плакат работы художника В. ВЛАДИМИРОВА.

Советская Женщина

5
М А Й
1957

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА СОВЕТСКИХ ЖЕНЩИН И ВСЕСОЮЗНОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ • ТРИНАДЦАТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ
ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ НА РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ, ИСПАНСКОМ, КИТАЙ-
СКОМ, КОРЕЙСКОМ, НЕМЕЦКОМ, ФРАНЦУЗСКОМ, ХИНДИ И ЯПОНСКОМ ЯЗЫКАХ

ЧИТАЙТЕ

В номере:

Председатель Постоянного
Международного комитета
матерей Андреа Андреен
о дне защиты детей

*

Они шли дорогой борьбы
Ветераны женского движения
в редакции нашего журнала

*

Мама разные нужны...
Репортаж поэта
Сергея Михалкова

*

Инженер Анна Коваленко
обращается к подругам — уча-
стницам Всемирной конферен-
ции трудящихся женщин

*

Подлинное народовластие
Заметки обозревателя
В. Косолапова
о VII сессии Верховного
Совета СССР

*

Беседа Председателя Совета
Министров СССР Н. А. Булга-
нина с группой американских
туристок

*

Рассказы о Ленинграде
и ленинградцах

*

Лев Кассиль
знакомит читателей
с Корнеем Чуковским

*

Боннские судьи обсуждают
претензии на...
русский престол
Фельетон Г. Рыклина

*

Перов и Крамской
у истоков «передвижничества»



С древних времен повелось на Руси встречать доброго гостя хлебом-солью. Вот и на открытке, которая выпускается к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов, художница Татьяна Александрова изобразила девушку в русском сарафане со свежеспеченным караваем в руках.

— Добро пожаловать! — говорят молодым посланцам всех народов советские люди.

Советская женщина

6

И Ю Н Ъ
1957

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА СОВЕТСКИХ ЖЕНЩИН И ВСЕСОЮЗНОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ • ТРИНАДЦАТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ
ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ НА РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ, ИСПАНСКОМ, КИТАЙ-
СКОМ, КОРЕЙСКОМ, НЕМЕЦКОМ, ФРАНЦУЗСКОМ, ХИНДИ И ЯПОНСКОМ ЯЗЫКАХ

ПРИВЕТ
УЧАСТНИКАМ
VI ВСЕМИРНОГО
ФЕСТИВАЛЯ
МОЛОДЕЖИ
И СТУДЕНТОВ!



Советская
женщина

7
И Ю Л Ъ
1957

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА СОВЕТСКИХ ЖЕНЩИН И ВСЕСОЮЗНОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ • ТРИНАДЦАТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ
ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ НА РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ, ИСПАНСКОМ, КИТАЙ-
СКОМ, КОРЕЙСКОМ, НЕМЕЦКОМ, ФРАНЦУЗСКОМ, ХИНДИ, УРДУ И ЯПОНСКОМ
ЯЗЫКАХ.

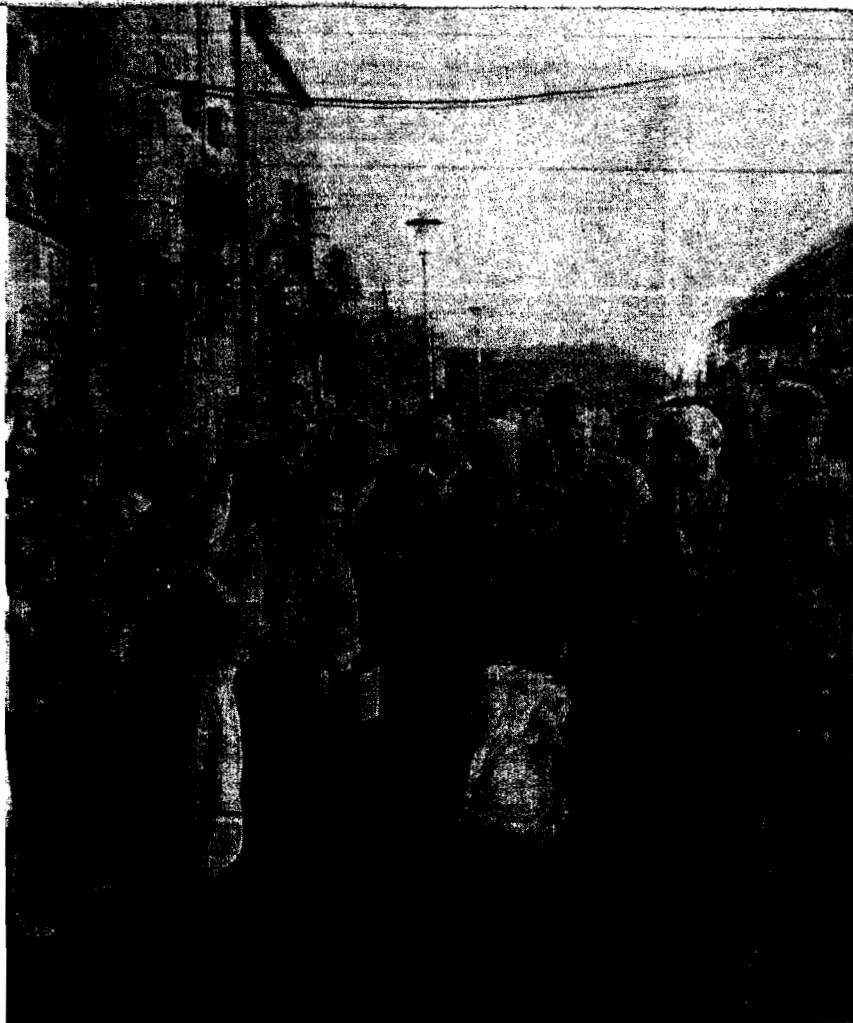
Посвящается
молодежи



МЫ ОБЕЩАЛИ ЧИТАТЕЛЯМ ПОЗНАКОМИТЬ ИХ СО СТАРШИМ ПОКОЛЕНИЕМ СОВЕТСКИХ ЖЕНЩИН, КОТОРЫЕ ПОМНЯТ, КАК ЖИЛИ ЛЮДИ В НАШЕЙ СТРАНЕ ДО ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ, КАК БОРОЛИСЬ ОНИ ЗА СОВЕТСКУЮ ВЛАСТЬ И НАЧИНАЛИ СТРОИТЬ НОВУЮ ЖИЗНЬ. ВЫПОЛНЯЕМ ЭТО ОБЕЩАНИЕ.

НЕТ БОЛЬШЕГО СЧАСТЬЯ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА, ЧЕМ ВИДЕТЬ, КАК ЗЕРНА, ДЛЯ КОТОРЫХ ОН ЛЮБОВНО И ТЕРПЕЛИВО ВЗРЫХЛЯЛ ПОЧВУ, ДАЛИ КРЕПКИЕ ВСХОДЫ, ЗАЦВЕЛИ, ПРИНЕСЛИ БОГАТЫЙ УРОЖАЙ.

ВО ВСЕМ, ЧЕГО СЕГОДНЯ ДОСТИГЛА НАША СТРАНА: В ЕЕ МОГУЧЕЙ ИНДУСТРИИ, СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ, ПЕРЕДОВОЙ КУЛЬТУРЕ, В ТВОРЧЕСКОМ РАСЦВЕТЕ ДУХОВНЫХ СИЛ НАШИХ ЛЮДЕЙ, ВИДНЫ ПЛОДЫ ТРУДОВ И БОРЬБЫ ПОКОЛЕНИЯ СТАРЕЙШИХ. ИХ ПУТЬ ПОУЧИТЕЛЕН ДЛЯ МОЛОДЕЖИ. ЕЙ И ПОСВЯЩАЕТСЯ ЭТОТ НОМЕР.



Волнующей демонстрацией советско-чехословацкой дружбы была состоявшаяся в середине июля поездка в Чехословацкую Республику партийно-правительственной делегации Советского Союза. В состав делегации входили первый секретарь ЦК КПСС Н. С. Хрущев, председатель Совета Министров СССР Н. А. Булганин, секретарь ЦК КП Украины О. И. Иващенко, первый заместитель министра иностранных дел СССР Н. С. Патоличев, председатель ВЦСПС В. В. Гришин и посол СССР в Чехословакии И. Т. Гришин. На снимке: встреча членов делегации с рабочими поселка Поруба близ Остравы. В центре — Никита Сергеевич Хрущев, слева — Ольга Ильинична Иващенко. Фото Я. РЮМКИНА.

8
АВГУСТ
1957
*Советская
женщина*

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ КОМИТЕТА СОВЕТСКИХ ЖЕНЩИН И ВСЕСОЮЗНОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ. ТРИНАДЦАТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ. ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ НА РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ, ИСПАНСКОМ, КИТАЙСКОМ, КОРЕЙСКОМ, НЕМЦКОМ, ФРАНЦУЗСКОМ, ХИНДИ, УРДУ И ЯПОНСКОМ ЯЗЫКАХ.

ЧИТАЙТЕ

Внапере:

Жилищная проблема волнует женщин во многих странах

*

Флоксы
Рассказ В. Любимовой

*

Что нового в этом учебном году?
Статья заместителя министра просвещения РСФСР Л. Дубровиной

*

Писательница Агния Барто рассказывает о детях Болгарии

*

Навстречу IV Всемирному конгрессу профсоюзов. Беседа с заместителем председателя ВЦСПС Л. Соловьевым

*

Где и как отдыхали наши школьники
Фотоочерк А. Становова.

*

О людях, вернувшихся с чужбины на родную землю Армении
Очерк Ирины Волк

*

Хвастливый мухомор
Сказка Маргариты Сенгалевиц

*

Представляем вам женщин новой судьбы

*

VIII Международный конгресс моды

*

В стране благодатного Нила



Восемь дней — с 7 по 14 августа — в Германской Демократической Республике с дружественным визитом находилась советская Партийно-Правительственная делегация. Переговоры, проведенные в Берлине, подтвердили полное единство взглядов обеих сторон по вопросам мирного демократического воссоединения Германии, международного положения и, в частности, положения в Европе.
— Дружба наших народов, — сказал на грандиозном митинге трудящихся Берлина глава делегации Н. С. Хрущев, — это поистине величайшее завоевание.
На снимке: Одна из многочисленных теплых встреч Н. С. Хрущева с трудящимися ГДР.

Фото А. ГАРАНИНА.

Советская 9 СЕНТЯБРЬ 1957 Женщина

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ КОМИТЕТА СОВЕТСКИХ ЖЕНЩИН И ВСЕСОЮЗНОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ • ТРИНАДЦАТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ
ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ НА РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ, ИСПАНСКОМ, КИТАЙСКОМ, КОРЕЙСКОМ, НЕМЕЦКОМ, ФРАНЦУЗСКОМ, ХИНДИ, УРДУ И ЯПОНСКОМ ЯЗЫКАХ.

1917-1957

СОРОК ЛЕТ

ПЕРВОМУ В МИРЕ ГОСУДАРСТВУ
РАБОЧИХ И КРЕСТЬЯН — СОЮЗУ
СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ
РЕСПУБЛИК

Читайте в номере:

Анна Караваяева. Мечты, воплощенные в жизнь

*

Салют в честь внушки
Рассказ абхазского писателя
Алексея Ласурия

*

Ожившая фотография
В очерке писательницы Елены
Кононенко встает наша юность,
возвращенная Октябрем

*

История одного наследства,
рассказанная старой коммуни-
сткой Еленой Кравченко

*

Боевой орден Прасковьи
Вишняковой, участницы
гражданской войны

*

Как заботятся у нас о малень-
ких детях, пишет врач Лидия
Гречишникова

*

О новых городах, воздвигну-
тых на преображенной земле,
рассказывают поэт Лев Оша-
нин, народная артистка СССР
Тамара Макарова, старейший
врач Такейшвили, журналисты
и фотокорреспонденты

*

Олимпиада Карпова борется
за высокий урожай



*Народу
мечта!*

В. И. ЛЕНИН.

*Советская
женщина*

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА СОВЕТСКИХ ЖЕНЩИН И ВСЕСОЮЗНОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ • ТРИНАДЦАТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ
ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ НА РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ, ИСПАНСКОМ, КИТАЙ-
СКОМ, КОРЕЙСКОМ, НЕМЕЦКОМ, ФРАНЦУЗСКОМ, ХИНДИ, УРДУ И ЯПОНСКОМ
ЯЗЫКАХ.

10

Октябрь
1957

1917

1957



ДА ЗДРАВСТВУЕТ
40-Я ГОДОВЩИНА
ВЕЛИКОЙ
ОКТЯБРЬСКОЙ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ
РЕВОЛЮЦИИ!



Советская
женщина

11
Н О Я Б Р Ъ
1957

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИ-
ТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУР-
НАЛ КОМИТЕТА СОВЕТСКИХ ЖЕНЩИН
И ВСЕСОЮЗНОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО СО-
ВЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ
ТРИНАДЦАТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ
ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ НА
РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ, ИСПАНСКОМ,
КИТАЙСКОМ, КОРЕЙСКОМ, НЕМЕЦКОМ,
ФРАНЦУЗСКОМ, ХИНДИ, УРДУ И
ЯПОНСКОМ ЯЗЫКАХ.

ЧИТАЙТЕ

в номере:

Как отметили народы Советской страны 40-ю годовщину Великого Октября

*

Медовый месяц
Отрывки из новой повести
Ольги Зив

*

35 лет со дня образования СССР
Воспоминания делегата
Первого Всесоюзного съезда
Советов Екатерины Зеленской

*

Моя знакомая с Таймыра
Очерк Евгения Рябчикова

*

О древнем городе Владимире

*

Дом Джованни Мильёре на
балтийском берегу

*

Советский Узбекистан глазами
индийского фотокорреспондента
П. Шарма

*

Героиням народной борьбы
посвящает свою статью
итальянская писательница
Сильвия Бонфанти

*

Крепнет солидарность
трудящихся
Заметки Марты Янчук
о IV Всемирном конгрессе
профсоюзов

*

Амстердамские зарисовки
Тосико Акамацу

Верховный Совет СССР обращается ко всем народам, всем рабочим и крестьянам, представителям науки и культуры, политическим и общественным деятелям, парламентам и правительствам всех стран мира с призывом:

— **настойчиво бороться за мирное сосуществование государств с различным общественным строем и за международное сотрудничество,**

— **добиться всеобщего сокращения вооружений и вооруженных сил, запрещения атомного и водородного оружия,**

— **добиться соглашения о немедленном прекращении испытаний атомного и водородного оружия,**

— **создать систему коллективной безопасности в Европе и в Азии,**

— **всемерно развивать экономические и культурные связи, укреплять доверие между народами.**

Сознавая свою ответственность и всю серьезность современной международной обстановки, Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик обращается ко всем миролюбивым людям с призывом развернуть активные действия для предотвращения новой войны.

Дело мира в руках самих народов!

Народы всех стран, объединяйте свои усилия в борьбе за мир во всем мире!

Из Обращения юбилейной сессии Верховного Совета СССР ко всем трудящимся, политическим и общественным деятелям, представителям науки и культуры, парламентам и правительствам всех стран мира.

Советская
12
ДЕКАБРЬ
1957
Женщина

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ХОУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ КОМИТЕТА СОВЕТСКИХ ЖЕНЩИН И ВСЕСОЮЗНОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ ТРИНАДЦАТЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ НА РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ, ИСПАНСКОМ, КИТАЙСКОМ, КОРЕЙСКОМ, НЕМЕЦКОМ, ФРАНЦУЗСКОМ, ХИНДИ, УРДУ И ЯПОНСКОМ ЯЗЫКАХ.