

CONTENTS

For a Literature Worthy of a Great Nation	3
THEORY AND HISTORY OF LITERATURE	
<i>M. V. Goucharenko</i> . Against Revisionism in Esthetics	8
THIRD CONGRESS OF WRITERS of the USSR	
<i>V. P. Ivanisenko</i> . Features of Realistic Typification in Lyric Poetry	22
<i>S. P. Pinchuk</i> (Drogobych). Cossack Annals of the XVII c. on Bogdan Khmel- nitsky	43
<i>T. M. Riznichenko</i> . Artistic Detail in Marko Vovchok's Novel «Memoirs of a Curate»	62
<i>A. Y. Kuzmenko</i> (Poltava). V. V. Kapnist and the Patriotic War of 1812	77
<i>K. I. Goloratska</i> . Belinsky and the Young Tolstoy	84
HISTORY OF UKRAINIAN JOURNALISM	
<i>P. M. Fedchenko</i> . Beginnings of Journalism in Kiev	92
PROBLEMS OF TEXTOLOGY	
<i>S. D. Zubkov, D. V. Chaly</i> . Textological Principles of the Edition of G. F. Kviti- ka's Works	101
PUBLICATIONS AND NOTICES	
<i>S. Y. Vyadro</i> . Literary Collaboration	108
<i>P. K. Volynsky</i> . A Forgotten Poem by E. Grebinka	111
<i>Y. O. Ivakin</i> . Remarks on the Publications of Shevchenko's Works in 1856— 1859	111
<i>S. G. Isakov</i> (Tartu). From the History of Ukrainian-Esthonian Literary Ties	116
<i>L. F. Stetsenko</i> (Kirovograd). When Was Karpenko-Kary Born?	124
Ivan Franko. Translation of M. Kostomarov's Poem «On the Ruins of Panticapei». Presented by <i>T. I. Franko</i>	125
<i>M. A. Kibalchich</i> (Lvov). On the Study of the Life and Art of M. M. Kotsyubin- sky	132
<i>I. M. Kurilenko</i> . I. Franko's Works Banned by Tsarist Censorship	137
BIBLIOGRAPHY	
<i>L. I. Levandovsky, P. P. Khropko</i> . A Good Beginning	142
<i>I. D. Khodorkivsky</i> . Serving the People	145
<i>M. O. Moroz</i> (Lvov). A New Franko Symposium of Lvov University	148
<i>E. Y. Sokrutenko</i> (Kamyanets-Podolsky). Without Considering the Specific Na- ture of Fiction	151
<i>N. O. Vishnevsha</i> . Yury Dold-Mikhailik (Biographic and Bibliographic Note)	153
NEWS ITEMS	
<i>P. P. Khropko</i> . At the Kiev Pedagogical Institute	155
<i>L. I. Mishchenko, I. O. Denisyuk</i> . In Lvov	155
<i>S. M. Zhovinska</i> . Literary Life of Odessa	157
<i>I. I. Shanguk</i> . At the Zhitomir Pedagogical Institute	158

CONTENTS

THEORY AND HISTORY OF LITERATURE

<i>I. O. Dzeverin</i> . On the Specific Features of Artistic Awareness in the Light of Lenin's Theory of Reflection	3
<i>M. Kh. Kotsyubinska</i> . «Playing with the Text» and Scientific Analysis	21

THIRD CONGRESS OF WRITERS OF THE USSR

<i>V. P. Ivanisenko</i> . Peculiarities of Realistic Typification in Lyric Poetry. Article Two	27
<i>B. A. Derkach</i> . Social and Political Rhymed Satire of the XVIII Century	47

SESQUICENTENARY OF M. V. GOGOL'S BIRTH

<i>D. V. Chaly</i> . Development of the Realistic Method in Gogol's Art	55
<i>M. M. Radetska</i> (Konstantinovka). Kotlyarevsky and Gogol	62
<i>K. O. Shakhova</i> . Sandor Petefi's Poem «The Apostle»	73

PROBLEMS OF TEXTOLOGY

<i>N. L. Kalenichenko</i> . On the Scholar's Edition of M. Kotsyubinsky's Works	82
---	----

DISCUSSIONS

<i>S. A. Krizhanivsky</i> . [Subject Matter, Method and Tasks of the History of Literature	94
--	----

PUBLICATIONS AND NOTICES

The Letter of «Plough» to Vasily Stefanik. Presented by K. V. Stefanik (village of Rusiv, Stanislav Region)	113
<i>V. F. Gorlenko</i> . New Data on the Literary and Social-political Activity of T. G. Shevchenko	115
<i>P. O. Biletsky</i> . Data on the Biography of T. G. Shevchenko	118
<i>M. E. Sivachenko</i> . On the History of the «Chernigov Papers»	120
<i>I. V. Franko</i> . Guest of the Germans. Presented by I. I. Bass	130
<i>G. M. Mikhailova</i> (Leningrad). M. M. Yazikov's Letter to M. V. Gogol	132
<i>S. M. Breitburt</i> (Moscow). Greetings of Ukrainians to Lyev Tolstoy	135
<i>M. M. Fatov</i> (Chernovtsy). My Correspondence with A. M. Gorky	139

BIBLIOGRAPHY

<i>P. P. Khropko</i> . Study of M. M. Kotsyubinsky's Literary Method	139
<i>A. V. Kuzmenko</i> (Poltava). Transactions of the I. P. Kotlyarevsky Literary Memorial Museum of Poltava	143
<i>A. D. Orishin</i> (Lvov). New Studies of Kapnist's «Sneak»	144
<i>L. S. Kulik</i> . Korolenko's Connections with the Ukraine	147

NEWS ITEMS

<i>I. M. Vlasenko</i> . Discussion of the Journal «Radyanske Literaturoznavstvo» in Odessa	151
<i>I. M. Marchenko</i> . On the coming Compilation of a Many-volumed History of Ukrainian Literature	152
<i>M. O. Pryadko</i> . At the Dniepropetrovsk State University	153
<i>A. P. Korzhupova</i> . Bukovina Literary Scholarship in 1958.	154
<i>O. G. Barabokha</i> . With the Literature Specialists of Zaporozhye	155
<u>V. V. Baida</u>	157

CONTENTS

THEORY AND HISTORY OF LITERATURE

<i>L. M. Novichenko</i> . On the Profusion of Art Forms and Styles in the Literature of Socialist Realism. Article I	3
<i>L. D. Ivanov</i> (Dnepropetrovsk). On the Sources of Socialist Realism in the Literature of Foreign Countries	16
<i>I. I. Bass</i> . New Falsifiers of Ivan Franko's Heritage	28
<i>S. M. Fomina</i> . Exposure of Bourgeois Liberalism in A. P. Chekhov's Early Stories (1880—1885)	47
<i>Z. V. Novitska</i> . Mark Twain and his «Comic Mask»	57
<i>A. M. Nizhenets</i> (Kharkov). Stylistic Peculiarities of Ukrainian Polemic Literature at the Close of the XVI and Early XVII Centuries	67

LITERARY PORTRAITS

<i>V. P. Viasenko</i> . Petro Lisovy	82
--	----

WRITER'S LABORATORY

<i>O. F. Stavitsky</i> . «In a Wood» by Lesya Ukrainka	89
--	----

PUBLICATIONS AND NOTICES

<i>O. I. Kudin</i> . More Early Poems by Ivan Kulik	104
<i>P. I. Kravchuk</i> (Canada). The Poet Miroslav Irchan	107
<i>V. Y. Gerasimenko</i> . On the Manuscript Legacy of S. V. Rudansky	112
<i>P. I. Kolesnik</i> . From the Publicist Activity of I. Y. Franko and M. I. Pavlik	114
<i>B. M. S'vovolov</i> (Kharkov). V. Brusov as Translator of Ukrainian Poets	120
<i>R. M. Vul</i> (Simferopol). A Feature of A. M. Gorky's Biography	122
<i>O. S. Stognut</i> . F. Panfyorov's «Bruski» as Appreciated by the Foreign Press	125

BIBLIOGRAPHY

<i>E. O. Sverstuk</i> (Poltava). Literary Portrait of a Writer	131
<i>A. I. Kostenko</i> . Faults of a Needed Book	135
<i>L. I. Levandovsky</i> . Problems of Literature in the «Transactions» of Pedagogic Institutes	139
<i>L. V. Felyarova</i> . Books on Ukrainian Literary Scholarship in 1958	141

NEWS ITEMS

At the IV Congress of Writers of Soviet Ukraine	146
<i>S. K.</i> At the T. G. Shevchenko Institute of Literature of the Academy of Sciences of the Ukrainian SSR	149
<i>V. L. Mikitas</i> . Intercollegiate Research Conference on Problems of the History of Transcarpathian Literature	150
<i>V. P. Ivanisenko</i> . All-Union Conference on Problems of Socialist Realism	152
<i>M. V. Kalinichenko</i> , <i>V. O. Shadura</i> . VIII Conference on Shevchenko in Dnepropetrovsk	155
V. I. Maslov	157
V. T. Dmitruk	158

CONTENTS

To the Third Congress of Writers of the USSR	3
THEORY and HISTORY of LITERATURE	
<i>I. M. Novichenko</i> . On the Wealth of Art Forms and Styles in the Literature of Socialist Realism	7
<i>N. O. Vishnevskaya</i> . P. Tichina's Writings in the 30's and Russian Literature	27
<i>I. I. Pilguk</i> . Shevchenko Tradition in the Satire of Yuri Fedkovich	39
<i>P. P. Ponomarev</i> (Uzhgorod). Problem of Realism in the Literary Criticism of Lesya Ukrainka	49
LITERARY PORTRAITS	
<i>Č. Y. Sinko</i> . Lyubov Yanovska	64
FROM THE HISTORY OF UKRAINIAN JOURNALISM	
<i>O. K. Babishkin</i> . Satirical Journal «The Wasp»	82
DISCUSSIONS and DEBATES	
<i>S. M. Shakhovskiy</i> (Lvov). From the Stream of Literary Life	91
PUBLICATIONS and NOTICES	
<i>I. O. Luchnik</i> . Unpublished Material from the Legacy of L. I. Borovikovskiy	105
Poetic Works of Yuri Fedkovich in German. Presented and translated from the German by <i>M. I. Marfievich</i>	106
<i>S. V. Shurat</i> (Lvov). On the Chronology of the Poetic Works of Y. Fedkovich	109
Unknown Letter of Mikhaïlo Staritsky. Presented by <i>I. E. Gritsyutenko</i> , <i>A. D. Bachinsky</i> , <i>M. V. Pavlyuk</i> (Odessa)	114
<i>M. K. Gudzyi</i> . «Story of the Seven Wise Men», Ukrainian Version	117
<i>M. I. Fetisov</i> (Moscow). A New Page in the History of Moldavian Literature	124
BIBLIOGRAPHY	
<i>G. M. Goncharuk</i> (Lugansk). First Steps of Soviet Literature	129
<i>M. P. Lakiza</i> (Uzhgorod). Collection of Literary Portraits	131
<i>N. M. Andrianova</i> . From the Past of the Ukrainian Theatre	132
<i>Y. I. Bulakhovska</i> . «A. S. Pushkin in Ukrainian»	136
<i>M. Nevrli</i> (Czechoslovakia). Interslavonic Literary Unity	138
<i>I. Z. Boiko</i> . Ukrainian Literary Almanachs and Anthologies of the XIX and Early XX Centuries	142
NEWS ITEMS	
<i>V. D. Moroz</i> . Discussion on the Journal «Radyanske Literaturoznaystvo» in Lugansk	150
<i>I. M. Ivanenko</i> . At the Conference on Questions of Literary Interrelations	151
On the Eve of Compiling a Many-volumed «History of Ukrainian Literature»	151
<i>T. P. Zamoryi</i> . Research Session on Gogol in Nizhyn	155
<i>V. S. Borodin</i> . Session of the Academy of Sciences of the Ukrainian SSR and the Meeting of the Division of Social Sciences of the AS Ukr. SSR	157
<i>V. G. Zakharchenko</i> . Relations of the T. G. Shevchenko Institute of the Academy of Sciences of the Ukrainian SSR with Research Institutions of the Countries of People's Democracy	159
<i>R. M. Volkov</i>	162

CONTENTS

THEORY AND HISTORY OF LITERATURE	
<i>M. Z. Shamota</i> . Modern Man and Modern Literature	3
<i>Y. F. Rivkis</i> (Zhitomir). Ivan Franko's Poem «Cain's Death»	26
<i>V. I. Krekoten</i> . Antony Radivilovsky on the Art of Oratory	39
<i>G. D. Verves</i> . The Ukraine in the Writings of J. Slowacki	50
IN THE WRITER'S LABORATORY	
<i>E. I. Starinkevich</i> . Two Versions of M. Kulish's Play «97»	61
ON THE 75th BIRTHDAY OF O. I. BILETSKY	
<i>M. K. Gudzy</i> . Academician O. I. Biletsky	76
Bibliography of Academician O. I. Biletsky's Scientific Papers (1955—1959). Compiled by <i>L. V. Beliayeva</i>	84
PROBLEMS OF TEXTOLOGY	
<i>I. O. Diachenko</i> . Series of Pamphlets «Mayakovsky Gallery»	88
DISCUSSIONS AND DEBATES	
<i>D. V. Chaly</i> . On the Question of Periodization of the Ukrainian Literary Process	95
PUBLICATIONS AND NOTICES	
<i>V. G. Beliayev</i> . S. Tudor on Ivan Franko	102
<i>L. F. Kodatska</i> . Two Autographs of T. G. Shevchenko	104
<i>M. L. Kropivnitsky's</i> Letters to M. F. Sumtsov and His Wife. Presented by <i>P. Y. Liashchenko</i> and <i>I. T. Balaka</i> . (Kharkov)	106
<i>M. M. Potupeiko</i> (Vinnitsa). On the Gendarme Persecution of I. Karpenko-Kary	110
<i>O. Z. Dun</i> (Sudova Vishnya). Comments on the Death of Lesya Ukrainka	114
<i>V. L. Mikitas</i> (Uzhgorod). Manuscripts and Ancient Printings in the Library of Uzhgorod State University	117
BIBLIOGRAPHY	
<i>V. P. Ivanisenko</i> . Active Position of a Critic	122
<i>O. K. Babishkin</i> . Essays on Ukrainian Soviet Cinema Art	124
<i>E. P. Kirilyuk</i> . On the Paths to the History of Ukrainian Criticism	129
<i>M. I. Reva</i> . Book on the Esthetic Views of Ivan Franko	134
<i>V. V. Koptilov</i> . Two Translations of I. P. Kotlyarevsky's «Eneid»	138
NEWS	
<i>E. P. Kirilyuk, S. D. Popel</i> . All-Union Conference on Pushkin	144
On the Eve of Compiling a History of Ukrainian Literature in Many Volumes	144
<i>L. P. Alexandrova</i> . At Kiev State University	146
<i>Y. P. Stupak</i> . Literary Scholarship in Sumy Region	147
<i>O. A. Mikhno</i> . At the T. G. Shevchenko Pedagogic Institute of Lugansk	148
<i>I. M. Kotsyubinska</i> . At the M. M. Kotsyubinsky Literary Memorial Museum in Chernigov	148
<i>M. I. Diachenko</i> . New Acquisitions of the Manuscript Department	150
Letters to the Editor	152
New Books on Literature	153

CONTENTS

in the Name of Human Happiness	3
THEORY AND HISTORY OF LITERATURE	
V. P. <i>Ivanisenko</i> . On the Composition of a Lyrical Work	6
I. P. <i>Semenchuk</i> (village of Veliko-Polovetske, Kiev region). Portraiture as a Method of Psychological Characterization of the Heroes in Oles Gonchar's Short Stories	26
L. S. <i>Sanov</i> . On Generosity of Feeling and Spiritual Callousness	37
A. V. <i>Nedzvidsky</i> (Odessa). Marko Vovchok's Connections with Ukrainian Literary Journals and Publishers in 1860—1870	54
J. D. <i>Bazhinov</i> . Development of Realism in Bunin's Prose	65
PROBLEMS OF TEXTOLOGY	
V. S. <i>Borodin</i> . Textological Analysis of T. G. Shevchenko's Poem «Hired Girl»	86
PROBLEMS OF BIBLIOGRAPHY	
G. I. <i>Kolyada</i> (Tashkent). «Printer of Hitherto Unpublished Books» in Lvov	102
AGAINST BOURGEOIS THEORIES IN LITERARY SCHOLARSHIP	
E. I. <i>Starinkevich</i> . Problem of Literary Genres and Forms in the Works of Contemporary Foreign Theorists	117
PUBLICATIONS AND ANNOUNCEMENTS	
V. Y. <i>Gerasimenko</i> . Undetermined Date	133
O. I. <i>Dei</i> (Lvov). Unknown Preface by I. Franko of 1877	134
Letters of Volodimir Samilenko to Mikhailo Kotsyubinsky. Presented by O. K. <i>Babishkin</i>	135
M. F. <i>Murashov</i> (Vinnitsa). Pavlo Grabovsky in Tobolsk	137
BIBLIOGRAPHY	
G. K. <i>Sidorenko</i> . New Works on Aesthetics	142
Y. P. <i>Stupak</i> (Sumy). Bibliographical Index of Soviet Literature	145
T. I. <i>Pachovsky</i> (Lvov). Valuable Essay on I. Franko	147
N. I. <i>Stuchevska</i> . F. Schiller in Ukrainian Translations	149
NEW ITEMS	
V. I. <i>Shevchuk</i> . Anniversary Research Session, Devoted to the Sesquicentenary of the Birth of Juliusz Slowacki	155
R. M. <i>Vul</i> . With the Crimean Literary Scholars and Critics	156
Defence of Theses (1957—1959)	157
Contents of Journal «Radyanske Literaturoznavstvo» for 1959	159

CONTENTS

TEN DAYS OF UKRAINIAN LITERATURE AND ART IN MOSCOW

- S. A. Krizhanivsky*. Notes on Poetry Published in Magazines during 1959 . . . 3

THEORY AND HISTORY OF LITERATURE

- Y. Y. Yarema* (Lvov). Ivan Franko and the Writings of Heinrich Heine . . . 23
G. P. Vasilivsky (Nizhin). Creative Friendship . . . 33
A. G. Beliayev. Objectivity or Objectivism . . . 38

CENTENARY OF A. P. CHEKHOV'S BIRTH

- V. T. Romanenko* (Kharkov). A. P. Chekhov on Tendentiousness in Literature . . 47
D. V. Chaly. Effective Mastery . . . 60
B. A. Derkach. A. P. Chekhov and S. V. Vasilchenko. . . 72
E. F. Teplov (Leningrad). A. P. Chekhov's Writings and the Tsarist Censorship. 82
S. G. Bragin (Yalta). At the A. P. Chekhov House Museum . . . 85

LITERARY PORTRAITS

- Y. S. Burlyai*, Mikhailo Stelmakh . . . 87

DISCUSSIONS AND DEBATES

- I. K. Chaplya* (Dnipropetrovsk). On the Problem of Periodization of the History of Ukrainian Literature. . . 103

AGAINST BOURGEOIS THEORIES IN LITERARY SCHOLARSHIP

- B. M. Minchin*. When the Character Vanishes . . . 108

PUBLICATIONS AND ANNOUNCEMENTS

- From the Correspondence of I. K. Mikitenko. Presented by *O. I. Mikitenko* . . 121
M. P. Taranenko (Zaporizhya). A Little-known Novel by Marko Vovchok . . 130
A. A. Kaspruk. History of a Poem . . . 134

NEW EDITIONS

- N. Y. Zhuk*. Timofy Bordulyak. «Works» . . . 137

BIBLIOGRAPHY

- I. O. Svitlichny*. With High Demands . . . 140
V. G. Antonenko. Important Questions on the Theory and History of Literature . 142
V. A. Ruzhina (Kherson). «Mayakovsky and the Ukraine» . . . 145

NEWS ITEMS

- N. O. Vishnevskaya*. Discussion of the Journal «Radyanske [Literaturoznavstvo] in Dnipropetrovsk. . . 148
M. S. Gritsyuta. Scientific Conference Devoted to the Study of M. M. Kotsyubinsky's Heritage . . . 150
F. P. Pogrebennik. Intercollegiate Conference in Chernovtsy . . . 152
 Koltsov Celebration in Voronezh . . . 153
 Conference on Russian Literature of the XVIII Century in Leningrad . . . 153
A. K. Cultural and Literary Life of Zaporizhya . . . 154
 Prospective Plans of Publishing Houses for 1960 . . . 155

У ЖУРНАЛІ «ЛІТЕРАТУРА В ШКОЛІ» № 2 1960 р.

надруковано такі матеріали:

Нас осіняє Ленінське знамено.

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Є. С. *ШАБЛИОВСЬКИЙ* — Гуманізм Т. Г. Шевченка.
А. В. *НЕДЗВІДСЬКИЙ* — Мирослав Ірчан.

МЕТОДИКА ЛІТЕРАТУРИ

Є. І. *ЖИЦЬКИЙ* — Розвиток мислення учнів на уроках літератури.
П. М. *СТЕПАНОВ*, А. П. *КОРЖУПОВА* — Вивчення біографій письменників.
О. В. *НЕХАЄВ* — Твір за картиною в середніх класах.
М. П. *МИЦЕНКО* — Робота над поезією В. Сосюри «Комсомолец».
М. А. *РУДЕНКО* — Характеристика образів експлуататорів у романі «Хіба ревуть воли, як ясла повні?».
О. М. *АВРАМЕНКО* — Про літературну творчість підлітків.

ТРИБУНА СЛОВЕСНИКА

Я. І. *КОЗУЛЯ* — Вдосконалювати випробуване, шукати нове.
І. Я. *КОРОТУН* — Головне — активізація методів.
Є. М. *ПРИСОВСЬКИЙ* — Методи повинні бути різноманітними.
В. А. *ШЕВЧЕНКО* — Зважати на своєрідність вечірньої школи.

КРИТИКА І БІБЛІОГРАФІЯ

І. І. *ПІЛЬГУК* — Хрестоматія з української народної творчості.
М. Ф. *ВИШНЕВСЬКИЙ* — В. Анісов, Є. Середя, Літопис життя і творчості Т. Г. Шевченка.
Г. О. *ГАЙДАЙ* — Ю. О. Івакін. Сатира Шевченка.
В. В. *ЛЕСИК* — І. Бровко, М. Коцюбинська, Г. Сидоренко. Аналіз літературного твору.
І. *ГЕРМАКІВСЬКИЙ* — Добрий початок.

ЛІТЕРАТУРНИЙ КАЛЕНДАР

П. П. *ЖУК* — Уліна Кравченко (До 100-річчя з дня народження).
М. Д. *ХМЕЛЮК* — М. Г. Помяловський (До 125-річчя з дня народження).

КОНСУЛЬТАЦІЯ

Н. І. *ПАДАЛКА* — Спостереження над мовою художніх творів у 5 класі.
Нові книги.

З М І С Т

ДО ДЕКАДИ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ І МИСТЕЦТВА В МОСКВІ

<i>М. Я. Сиротюк</i> . Сучасна тема в українській прозі 1959 року.	3
<i>Г. Г. Басс</i> . Література переднього краю.	28

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

<i>О. І. Одинцов</i> (Львів). <i>Г. В. Плеханов</i> про категорії естетики.	36
<i>В. С. Марцинкевич</i> (Одеса). «Життя Кліма Самгіна» і «День отця Сойки».	49
<i>Г. О. Гайдай</i> , <i>Т. Г. Шевченко</i> і <i>М. А. Мзркевич</i>	61
<i>Л. С. Кулик</i> . Ідейно-творчі шукання молодого Королєнка.	68

ЛІТЕРАТУРНІ ПОРТРЕТИ

<i>В. П. Іванисенко</i> . Микола Нагнибіда.	83
---	----

МАЙСТЕРНІСТЬ ПЕРЕКЛАДУ

<i>Ф. Ф. Скляр</i> . Епіграма Пушкіна та її переклад.	99
---	----

СПОГАДИ

<i>П. Т. Коваленко</i> . Моя зустріч з <i>М. П. Старицьким</i>	110
--	-----

ПУБЛІКАЦІЇ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

<i>С. А. Крижанівський</i> . Перший вірш Миколи Бажана.	114
<i>В. Я. Герасименко</i> , <i>С. Руданський</i> як драматург.	117
Листи Івана Франка до <i>Ю. Яворського</i> . Подав <i>М. П. Візир</i>	119
Невідомий лист <i>М. М. Коцюбинського</i> до <i>В. Гнатюка</i> . Подали <i>В. О. Несен</i> , <i>Г. І. П'ятигорова</i> (Львів).	124

БІБЛІОГРАФІЯ

<i>А. О. Щербина</i> . В арсеналі теорії комічного.	125
<i>Д. А. Рижук</i> (Москва). Лірика боротьби і натхнення.	128
<i>П. П. Хропко</i> . Творчий шлях прозаїка.	131
<i>М. М. Потупейко</i> (Вінниця). Книга з історії театру.	133
<i>Г. І. Пільгук</i> . З любов'ю до письменників.	136
<i>М. П. Пивоваров</i> , <i>І. С. Романченко</i> (Львів). Нові праці чернівецьких філологів.	139
<i>П. П. Вербицький</i> (Харків). Цікава розвідка польського літературознавця.	140
<i>Л. В. Беляєва</i> . Книги з українського літературознавства за 1959 рік.	144

ХРОНІКА

<i>Г. М. Сивокінь</i> . Обговорення журналу «Радянське літературознавство» у Харкові.	148
Дискусія про взаємозв'язки і взаємодії національних літератур.	150
<i>М. С. Грицюта</i> . Наукова сесія, присвячена <i>А. П. Чехову</i>	153
<i>Б. М. Сивополов</i> . У літературознавців Харкова.	155
<i>І. О. Денисюк</i> . У Львові.	156

З М І С Т

ДО ДЕКАДИ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ І МИСТЕЦТВА В МОСКВІ

Л. М. Коваленко. У братній сім'ї	3
--	---

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Г. А. В'язовський (Одеса). Літературознавство і психологія творчості	26
С. Д. Попель. До історії видання «Кобзаря» 1860 року	41
Г. А. Нудьга (Львів). Про Семена Климовського і його пісню	53
Георгі Х. Димов (Болгарія). Іван Д. Шишманов як дослідник російсько-болгарських і українсько-болгарських взаємин	67
Д. В. Затонський. «Пропаші покоління» й нова дійсність	81

ПУБЛІКАЦІЇ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

Лист Остапа Вишні до судововишніанських школярів. Подав О. З. Дун	101
П. М. Попов. Нові сторінки літературної спадщини Г. Сковороди	101
Т. М. Різниченко. Дорожні нариси Марка Вовчка	107
П. К. Свєтшинський (Львів). Нові документи про вишанування пам'яті Т. Г. Шевченка в Галичині	109
В. К. Гумецький (Львів). Авторські знаки І. Франка	111

ХОЧ І НАДРУКОВАНО, АЛЕ...	114
-----------------------------------	-----

БІБЛІОГРАФІЯ

В. Ф. Воробйов (Львів). Мистецтво і суспільне життя	116
П. П. Лисюк. Образ поета	118
М. С. Логвиненко. Дослідження творчості Івана Микитенка	122
А. В. Недзвідський (Одеса). Велике життя, велика творчість	125
І. І. Басс. Франко як соціолог	129
І. К. Чапля (Дніпропетровськ). Книга про революційно-демократичний напрям в українській літературі	132
Ф. П. Погребенник. Два портрети письменника	136
Л. Є. Махновець. Хрестоматія критичних матеріалів з історії української літератури	138
В. А. Ружина (Херсон). Перші кроки радянської поезії	141
Г. О. Васильєва (Суми). Корисне дослідження	146
А. Д. (Мінськ). «Творчасць Якуба Коласа»	117

ХРОНІКА

Обговорення журналу «Радянське літературознавство» (У Запоріжжі, У Львові)	149
С. Т. Кириченко. IX наукова Шевченківська конференція в Ленінграді	153
Н. Й. Жук. У Київському державному університеті ім. Т. Г. Шевченка	155
В. М. Лєстин. У Чернівецькому державному університеті	157
П. П. Хронко. У Київському педагогічному інституті ім. О. М. Горького	158
І. Л. Дмитрук. У Житомирському педагогічному інституті ім. І. Франка	158

ЗМІСТ

стор.

Звітують митці України	3
----------------------------------	---

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ

Б. М. Мінчин. Перечитуючи номери сатиричного журналу	9
К. П. Фролова (Дніпропетровськ). Твори про «димівщину» і «Бур'ян» А. Головка	27
Л. П. Рожило (с. Скобелка, Волинської обл.). Епітет у поезії Шевченка	37
Ф. М. Білецький (Дніпропетровськ). Лесь Мартович — майстер сатири	49
П. К. Яременко (Львів). Герасим Смотрицький	57
З. В. Кирилюк. О. М. Сомов	69
О. В. Чичерін (Львів). Нотатки про сучасну західну літературу	81

ЛІТЕРАТУРНІ ПОРТРЕТИ

К. П. Волинський. Олександр Довженко	91
--	----

ПУБЛІКАЦІЇ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

Невідомий лист Івана Кочерги. Подав І. Л. Дмитрук (Житомир)	109
А. Д. Бачинський (Одеса). Твори Т. Г. Шевченка в революційній пропаганді 70—80-х років XIX ст.	110
Є. М. Двойченко-Маркова (Москва). І. І. Срезневський і молдавський фольклор.	113

ХОЧ І НАДРУКОВАНО, АЛЕ...	117
-----------------------------------	-----

БІБЛІОГРАФІЯ

Л. І. Гольденберг. Українська література у виданнях братніх республік	118
Г. М. Литвак. Любов читачів зобов'язує	122
В. П. Власенко. Образ нашого сучасника	126
І. С. П'ятаков. Насущні проблеми соціалістичного реалізму	128
П. Я. Лещенко (Ровно). Біля джерел української журналістики	133
О. І. Дей (Львів). Книга про «Основу»	136
А. М. Ніженець (Харків). Ще один літературний портрет	139
О. В. Мишанич. Перекладна українська повість XVII—XVIII ст.	141
М. С. Грицюта. Горький і фольклор	143
Бібліографія бібліографічних матеріалів з української літератури і літературознавства (1946—1959). Склала З. І. Старожицька	146

ХРОНІКА

Н. Р. Мазепа. XII Всесоюзна наукова Пушкінська конференція	153
П. Л. — На Ровенщині	154
Г. П. Васильківський, Г. Я. Неділько. У Ніжинському педагогічному інституті	155
М. П. Візир. У відділі рукописів Державної Публічної бібліотеки АН УРСР	156

CONTENTS

THEORY AND HISTORY OF LITERATURE

	3	<i>P. Y. Kolesnik</i> . Force of the Artistic Word	3
ження дійсно-	20	<i>M. S. Logvinenko</i> . «Man and Arms» by Oles Gonchar	20
тирі І. С. Не-	30	<i>N. S. Nadyarnikh</i> (Moscow). On the Features of the Artistic Representation of Reality in the Short Stories of M. Kotsyubinsky in 1906—1912	30
	41	<i>L. P. Fedosov</i> (Kharkov). The Gogol and Shchedrin Tradition in the Satire of I. S.	41
	54	<i>Nechui-Levitsky</i>	54
	67	<i>I. A. Butska</i> . A. M. Gorky in the Magazine «Zhizn»	67
		<i>O. I. Biletsky, F. Y. Sholom, P. M. Popov</i>	67

FIFTIETH ANNIVERSARY OF L. N. TOLSTOY'S DEATH

	73	<i>E. O. Kasilov</i> . Immortal Tradition	73
лстого і росій-	85	<i>B. M. Tsimerinov</i> (Kharkov). Sevastopol Stories of L. N. Tolstoy and Russian Fiction of the 1850's and 1860's	85
	95	<i>Y. Z. Yankovsky</i> . I. Franko on Lyev Tolstoy	95
ною.	102	<i>T. M. Riznichenko</i> . On L. Tolstoy's Ties with the Ukraine	102

SKILL OF TRANSLATION

	108	<i>M. M. Pavlyuk</i> . Artistic Translation of the Epic Formula	108
--	-----	---	-----

PUBLICATIONS AND TEXTOLGY

	118	Correspondence of Miroslav Irchan with the Correspondent of the Magazine «Robitnitsya». Presented by <i>P. I. Kravchuk</i> (Canada)	118
тиця».	120	<i>I. V. Pukha</i> (Zaporozhye). Revering T. G. Shevchenko's Memory in Pre-revolutionary Zaporozhye	120
ка у дореволю-	121	<i>N. K. Orlovskaya</i> (Tbilisi). Shevchenko Anniversaries in Georgia (1908—1914).	121
—1914 рр.).	125	<i>E. A. Goryeva</i> . Panas Mirny as Translator of the Poem «Reineke Fox»	125
«е-Лис».			

BIBLIOGRAPHY

	128	<i>Y. S. Burtiyai</i> . Writings of a Fighting Writer	128
тану.	130	<i>E. S. Shabliovskiy</i> . Development of the Ukrainian Social Novel	130
	135	<i>I. Y. Zhuravskaya</i> . Marko Vovchok and Foreign Literature	135
	137	<i>S. A. Vorobyova, M. A. Pololai</i> . In Tolstoy's Literary Laboratory	137
	140	<i>G. A. Nudga</i> (Lvov). Fraternal Ties	140
и і літературо-	143	Bibliography of Bibliographic Materials on Ukrainian Literature and Literary Scholarship (1946—1959). Compiled by <i>Z. I. Starozhitska</i>	143
ька.			

NEWS ITEMS

	154	<i>I. K. Chaplya</i> . With the Literary Scholars of Dnepropetrovsk State University	154
о університету	155	Prospective Plan of Publishing Houses for 1961	155
	158	Index of the Journal «Radyanske Literaturoznavstvo» for 1960	158